

Bonjour à tous,

La liste de mes contacts *Visiol* ayant mystérieusement disparu de ma messagerie, je vous adresse à tous un message collectif via le site de l'UIA Caen et si vous m'envoyez votre adresse de messagerie, je reconstituerai ma liste !

- D'abord je suis curieuse de savoir si vous avez apprécié *Orfeo je suis mort en Arcadie*, à la fois dans sa fidélité et dans sa distance à Monteverdi. En tout cas je suis sûre que les apiculteurs vous auront rappelé Virgile !
- A ceux qui ont la nostalgie des parcours croisés, je donne RV le 10 janvier à 17h45 à l'auditorium du musée des Beaux-Arts de Caen :

Parcours Croisé entre Littérature et Peinture

<http://annickpolin.wixsite.com/litterature-peinture>

Trois tableaux « normands » représentant *La conversion de saint Augustin*, confrontés au récit qu'en fait le Père de l'Eglise lui-même dans ses *Confessions*.



huile sur toile 222x149; 2^{ème} quart du XVII^{ème} siècle. Église Notre Dame d'Orbec



Gérard de Laresse (1640-1711)
huile sur toile 322x275 1663
MBA Caen



Fra Angelico (1395-1455)
0,225X0,345 détrempe sur panneau de bois 1430
Musée Thomas Henry Cherbourg

- Et enfin je vous envoie la belle lumière de Venise pour illuminer la nouvelle année



Annick POLIN, le 22 décembre 2017