

Le Baroque à Rome : architecture et peinture

Liste des images

Le Bernin architecte et urbaniste

Le Bernin, Maître-autel de l'église de Saint André au Quirinal, 1658-71, Rome

Le Bernin, Saint André au Quirinal, 1658-61, Rome

Place Saint Pierre, 1660-67, Rome

Le Bernin, Palais Barberini, 1629-33, Rome

Le Bernin, Palais Montecitorio, depuis 1650, Rome

Francesco Borromini, architecte inquiet

Francesco Borromini, Eglise Saint-Charles-aux-Quatre-Fontaines, façade, 1635-41, Rome

Francesco Borromini, Eglise Saint-Charles-aux-Quatre-Fontaines, cloître, 1635-41, Rome

Francesco Borromini, Oratoire des Philippins, 1637-40, Rome

Francesco Borromini, Palais Barberini, escalier elliptique, 1625-44, Rome

Francesco Borromini, Saint-Yves-de-la-Sapience, façade, 1642-62, Rome

Francesco Borromini, Saint-Yves-de-la-Sapience, coupole, 1642-62, Rome

Francesco Borromini, Sainte-Agnès-en-Agonie, 1653-55, Rome, Place Navona

Francesco Borromini, Galerie en perspective, Rome, Palais Spada

L'école du Bernin à Rome

Carlo Rainaldi et Carlo Fontana, Santa Maria di Montesanto et Santa Maria dei Miracoli, Rome, Place du Peuple

Turin, le modèle français et l'architecture de Guarini

Guarino Guarini, Palais Carignano, 1679-85, Turin

Guarino Guarini, Coupole de l'église de Saint Laurent, intérieur, 1668, Turin

Guarino Guarini, Coupole de la Chapelle du Saint Linceul, 1667-68, Turin, Dôme

La grande décoration baroque

Pieter Paul Rubens, Sainte Domitille, Saint Nérée et Saint Achille, 1606-08, Rome, Chiesa Nuova

Pieter Paul Rubens, Apparition de la Vierge, 1606-08, Rome, Chiesa Nuova

Agostino Mitelli et Angelo Michele Colonna, Triomphe de Alexandre Le Grand, 1636-41, Florence, Palais Pitti.

Le Guerchin, Aurore, 1621-23, Rome, Casino Ludovisi

Giovanni Lanfranco, Assumption de la Vierge, 1625-27, Rome, Sant'Andrea della Valle

Pierre de Cortone, Vierge à l'Enfant et saints, 1629, Milan, Pinacothèque de Brera

Pierre de Cortone, Nativité de la Vierge, 1643, Pérouse, Galerie Nationale

Pierre de Cortone, Triomphe de Bacchus, 1624, Rome, Musées Capitolins

Pierre de Cortone, Triomphe de la Divine Providence, 1633-39, Rome, Palais Barberini

Pierre de Cortone, Assomption de la Vierge et Triomphe de la Très Sainte Trinité, 1647-51, Rome, Chiesa Nuova

Giacomo della Porta, église du Gesù, 1575, Rome

Eglise du Gesù, intérieur, Rome

Baciccio, Maquette pour le plafond de l'église du Gesù, 1672, Rome, Galerie Spada

Baciccio, Le Paradis, 1672-85, Rome, église du Gesù

Eglise de saint Ignace de Loyola, nef centrale, Rome

Andrea Pozzo, Perspective peinte de la coupole, Rome, église de Saint Ignace de Loyola

Luca Giordano, Saint François Xavier baptise les néophytes, 1660, Naples, Musée de Capodimonte

Luca Giordano, La grande salle du palais Medici Riccardi à Florence

Luca Giordano, Enlèvement de Proserpine, 1682-85, Florence, Palais Medici Riccardi