

## **Rembrandt**

### **Liste des images**

#### **La compréhension de la réalité**

Rembrandt, Lesson d'anatomie du Docteur Tulp, 1632, La Haye, Mauritshuis.

Rembrandt, Vieillard endormi, 1630 env., Turin, Gallérie Sabauda

#### **Le « travail de l'âme » : les portraits de Rembrandt**

Rembrandt, Autoportrait, 1629 env., La Haye, Mauritshuis.

Rembrandt, Portrait de Jérémias Decker, 1666, Saint Pétersbourg, Musée de L'Hermitage

#### **Le portrait psychologique**

Frans Hals, Portrait de femme, Paris, Louvre

Pieter Paul Rubens, Hélène Fourment avec ses enfants, Paris, Louvre

Frans Hals, La Tzigane, Paris, Louvre

#### **Thèmes religieux**

Rembrandt, Siméon accueille l'Enfant Jésus au temple, 1631, La Hague, Mauritshuis

Rembrandt, Souper à Emmaüs, 1648, Paris, Louvre

Rembrandt, Bethsabée avec la lettre de David, 1654, Paris, Louvre

#### **Ombres et lumières dans l'art de Rembrandt**

Rembrandt, Repos pendant la fuite en Egypte, 1647, Dublin, National Gallery of Ireland

Rembrandt, Descente de croix, 1634, Saint Pétersbourg, Musée de l'Hermitage

Rembrandt, Parabole des vigneronns, 1637, Saint Pétersbourg, Musée de l'Hermitage

#### **Sujets « humbles »**

Rembrandt, Bœuf écorché, 1655, Paris, Louvre

#### **Portraits de groupe**

Rembrandt, La ronde de nuit, 1642, Amsterdam, Rijksmuseum

#### **La Hollande, miroir de la nature**

Franz Hals, Portrait de Willem van Heythusen, 1638, Bruxelles, Musée des Beaux-Arts

Franz Hals, Groupe de famille dans un paysage, 1648, Madrid, Musée Thyssen-Bornemisza

Franz Hals, Le joyeux buveur, 1629 env., Amsterdam, Rijksmuseum

#### **Pieter van Laer dit « Le Bamboche »**

Le Bamboche, Le vendeur de beignets, 1636, Rome, Gallérie Nationale d'Art Ancien, Palais Barberini

Le Bamboche, Le repos après la chasse, 1635-40, Florence, Offices

### **Les « Bamboccianti »**

Jan Miel, Carnaval romain, Rome, Galerie Nationale d'Art Ancien

Michelangelo Cerquozzi, Joueurs aux dés, Rome, Collection Particulière

### **Sweerts : les regards expressifs**

Michiel Sweerts, Jeune homme et vieille femme, 1658-59, Paris, Louvre

Michiel Sweerts, Allégorie du toucher, 75x60 cm., Collection Particulière

Michiel Sweerts, Garçon au turban tenant un bouquet de fleurs, vers 1658, 87x74 cm., Madrid, Musée Thyssen-Bornemisza

### **Jan Steen : scènes d'intérieur**

Jan Steen, Concert en famille, 1666, Chicago, Art Institute

Jan Steen, Les paresseux, 1660 env., Saint Pétersbourg, Musée de l'Hermitage

### **Les peintres de natures mortes**

Pieter Claesz, Nature morte avec instruments de musique, 1623, Paris, Louvre

Ambrosius Bosschaert Le Vieux, Vase de fleurs, 1620 env., Paris, Louvre

Pieter Claesz, Bodegon, 1637, Madrid, Prado

Willem Claesz Heda, Nature morte avec jambon et argenterie, 1649, Moscou, Musée Pushkin

### **Artistes au miroir**

Le Bamboche, Autoportrait, Florence, Offices

Anton Van Dyck, Autoportrait, Saint Pétersbourg, Musée de l'Hermitage

Rembrandt, Autoportrait, Madrid, Musée du Prado

### **Jan Vermeer : une analyse sublime de la réalité**

Jan Vermeer, Gentilhomme et dame buvant du vin, 1660, Berlin, Gemäldegalerie

Jan Vermeer, Le Géographe, 1669, Francfort, Städelsches Kunstinstitut

Jan Vermeer, La dentellière, 1670, Paris, Louvre

### **Lumière et couleur chez Jan Vermeer**

Jan Vermeer, La lettre d'amour, 1670, Amsterdam, Rijksmuseum

Jan Vermeer, La jeune fille à la perle, 1665, La Hague, Mauritshuis

### **Natures mortes avec personnages**

Jan Vermeer, Femme avec cruche, 1660-62, New York, Metropolitan Museum of Art

Jan Vermeer, L'astronome, 1669, Paris, Louvre

Jan Vermeer, Femme de chambre endormie, 1656-57, New York, Metropolitan Museum of Arts

Jan Vermeer, L'atelier du peintre, 1665, Vienne, Kunsthistorisches Museum

### **Vie bourgeoise**

Pieter de Hooch, Jeune femme avec verre, 1658, Paris, Louvre

Gabriel Metz, L'enfant malade, 1664-66, Amsterdam, Rijksmuseum

Rembrandt, Paysage avec le bon samaritain, 1638, Cracovie, Musée National

Jacob van Ruysdael, Vue de Alkmaar, 1675-80, Boston, Museum of Fine Arts

Jacob van Ruysdael, Rayon de soleil, 1660, Paris, Louvre

Jacob van Ruysdael, Paysage autour de Haarlem, 1660 env., Paris, Musée Jacquemart-André

### **La nature simple de Jan Van Goyen**

Jan van Goyen, Paysage fluviale avec moulin et ruines d'un château, 1644, Paris, Louvre

Jan van Goyen, Les patineurs, 1641, Saint Pétersbourg, Musée de l'Hermitage

Jan van Goyen, Estuaire d'un fleuve, 1655, La Haye, Mauritshuis

### **Peintres « spécialisés » : Van Ruysdael et Hobbema**

Meindert Hobbema, Paysage, 1659, Grenoble, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

Jacob van Ruysdael, Paysage, 1657, Madrid, Prado

Meindert Hobbema, Moulin à eau, 1660, Paris, Louvre

### **Le paysage « habité »**

Jan Bruegel Le Vieux, Fête champêtre, 1661, Turin, Galerie Sabauda

Jan Vermeer, Vue de Delft, 1661, La Haye, Mauritshuis