



Autoportrait, Londres, National Gallery



Autoportrait, New York, Frick Collection

# Rembrandt

## et la peinture aux Pays-Bas

Rembrandt, Portrait de Saskia  
en habit d'apparat, Kassel



Rembrandt, Femme se  
baignant dans une  
rivière, Londres,  
National Gallery



# La compréhension de la réalité



Rembrandt, Lesson d'anatomie du Docteur Tulp, 1632, La Haye, Mauritshuis.

Rembrandt, Vieillard  
endormi, 1630 env.,  
Turin, Gallérie Sabauda



Le « travail de l'âme »:  
Les portraits de Rembrandt



Rembrandt,  
Autoportrait, 1629 env.,  
La Haye, Mauritshuis.

Rembrandt, Portrait de  
Jérémiás Decker, 1666,  
Saint Pétersbourg,  
Musée de L'Hermitage



## Le portrait psychologique

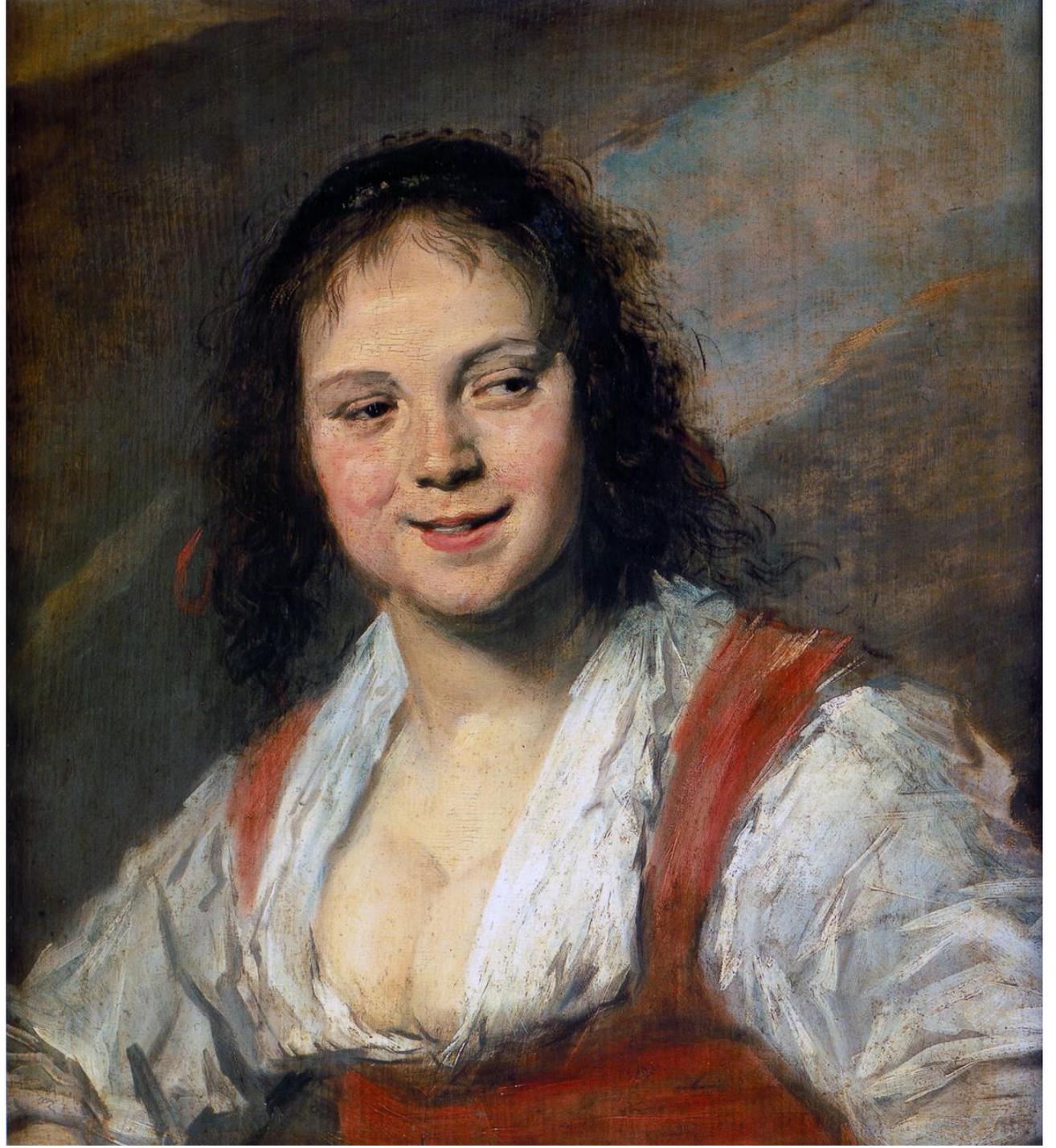


Frans Hals, Portrait de femme, Paris, Louvre



Pieter Paul Rubens,  
Hélène Fourment  
avec ses enfants,  
Paris, Louvre

Frans Hals, La  
Tzigane, Paris, Louvre

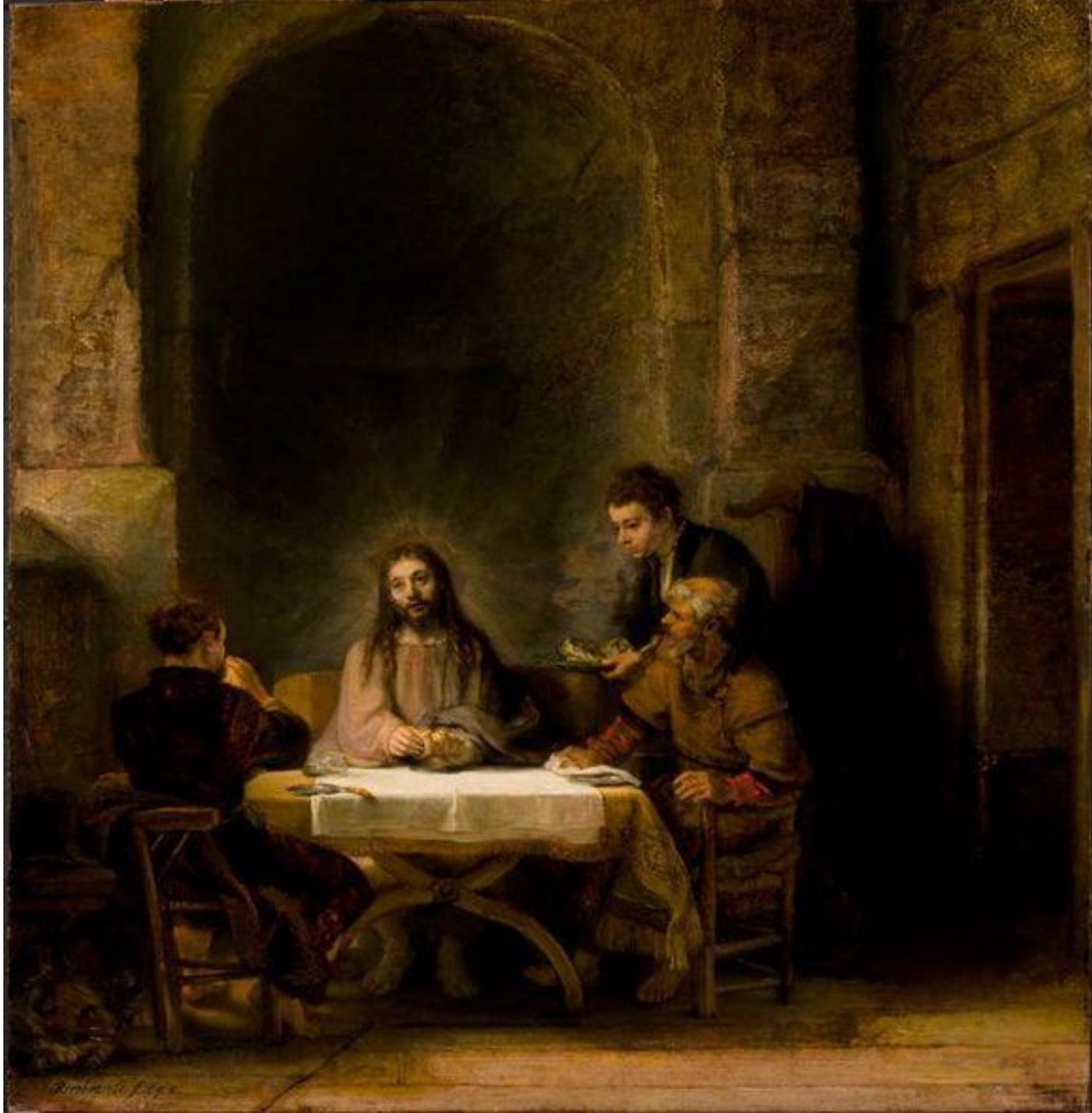


## Thèmes religieux

Rembrandt, Siméon  
accueille l'Enfant Jésus au  
temple, 1631, La Hague,  
Mauritshuis



Rembrandt, Souper à  
Emmaüs, 1648, Paris,  
Louvre



Rembrandt,  
Bethsabée avec la  
lettre de David,  
1654, Paris,  
Louvre

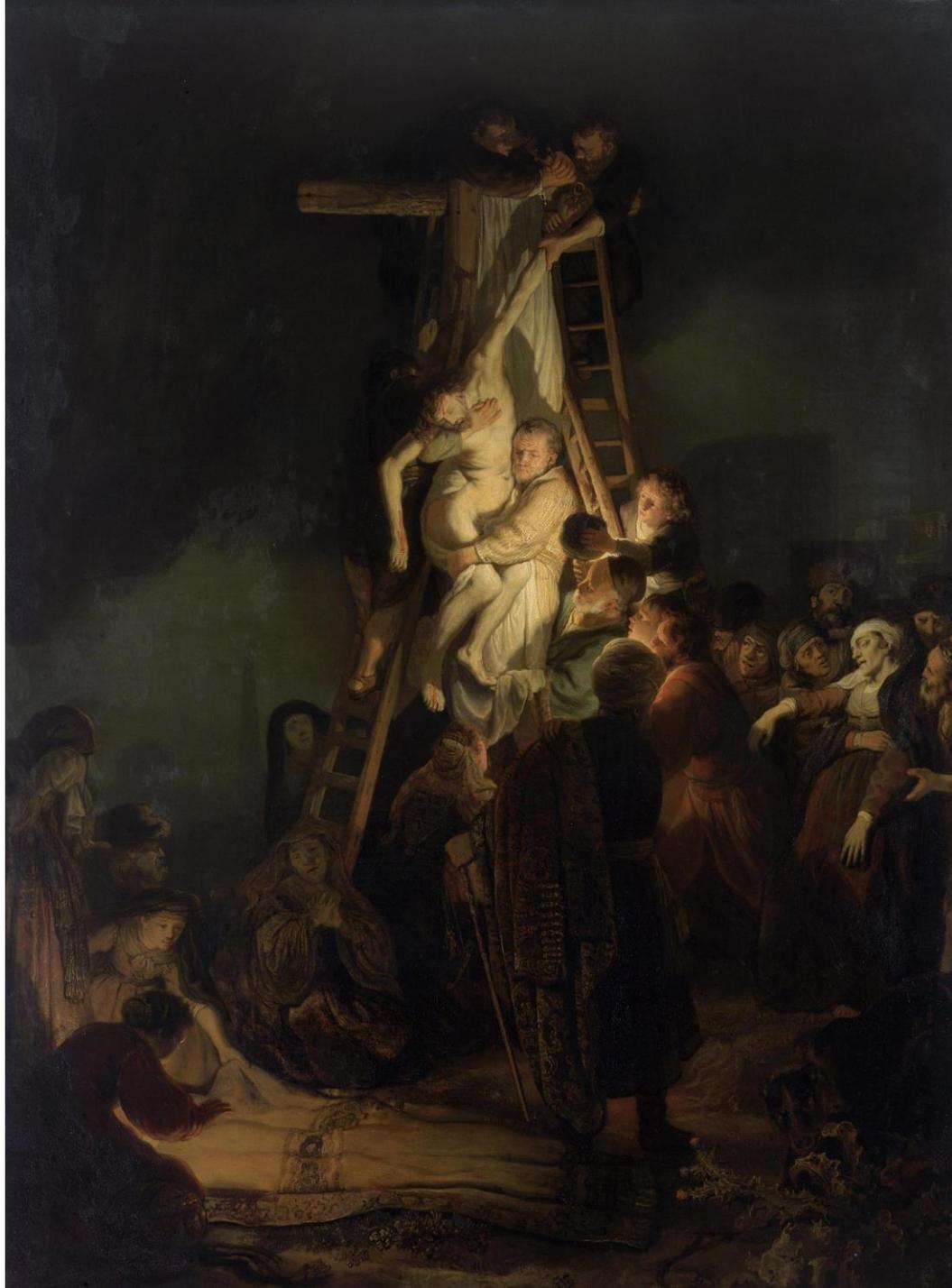


Ombres et  
lumières dans  
l'art de  
Rembrandt



Rembrandt, Repos pendant la fuite en Egypte, 1647, Dublin, National Gallery of Ireland

Rembrandt, Descente de  
croix, 1634, Saint  
Pétersbourg, Musée de  
l'Hermitage





Rembrandt, Parable des vigneronns, 1637, Saint Pétersbourg, Musée de l'Hermitage

Sujets « humbles »



Rembrandt, Bœuf écorché,  
1655, Paris, Louvre

## Portraits de groupe



Rembrandt, La ronde de nuit, 1642, Amsterdam, Rijksmuseum



















**Les Pays-Bas**  
**Miroir de la nature**

## Franz Hals et le portrait



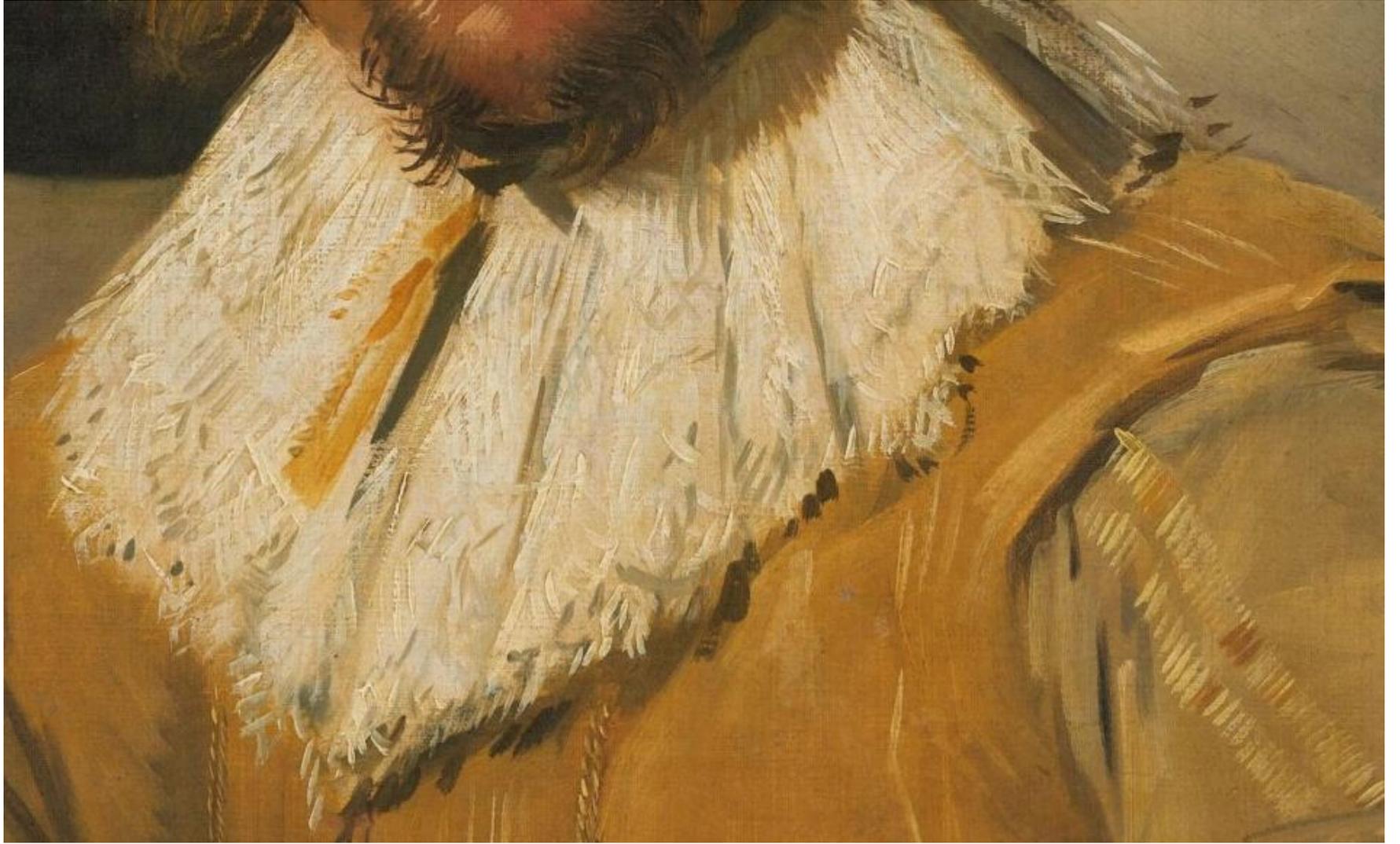
Franz Hals, Portrait de Willem van Heythusen, 1638, Bruxelles, Musée des Beaux-Arts



Franz Hals, Groupe de famille dans un paysage, 1648, Madrid, Musée Thyssen-Bornemisza



Franz Hals, Le joyeux  
buveur, 1629 env.,  
Amsterdam,  
Rijksmuseum













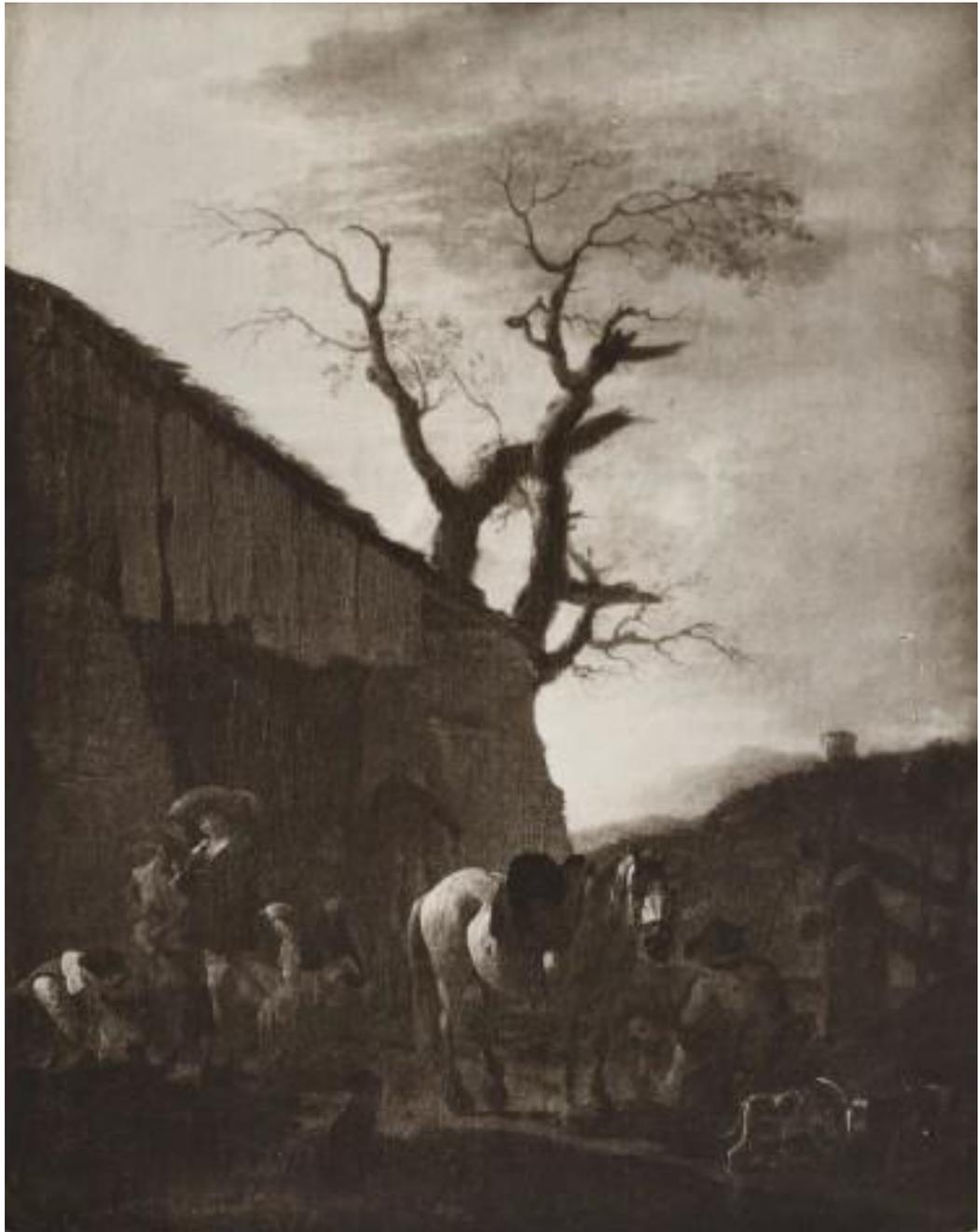






Le Bamboche, Le vendeur de beignets, 1636, Rome, Gallérie Nationale d'Art Ancien, Palais Barberini

Le Bamboche, Le repos  
après la chasse, 1635-40,  
Florence, Offices



## Les « Bamboccianti »



Jan Miel, Carnaval romain, Rome, Gallérie Nationale d'Art Ancien

Michelangelo Cerquozzi,  
Joueurs aux dés, Rome,  
Collection Particulière



## Michiel Sweerts: les regards expressifs



Michiel Sweerts, Jeune homme et vieille femme, 1658-59, Paris, Louvre

Michiel Sweerts,  
Allégorie du toucher,  
75x60 cm., Collection  
Particulière



Michiel Sweerts, Garçon au turban  
tenant un bouquet de fleurs, vers  
1658, 87x74 cm., Madrid, Musée  
Thyssen-Bornemisza



Jan Steen:  
scènes  
d'intérieur



Jan Steen, Concert en famille, 1666, Chicago, Art Institute

Jan Steen, *Les paresseux*, 1660  
env., Saint Pétersbourg, Musée de  
l'Hermitage



## Les peintres de natures mortes



Pieter Claesz, Nature morte avec instruments de musique, 1623, Paris, Louvre

Ambrosius Bosschaert Le Vieux,  
Vase de fleurs, 1620 env., Paris, Louvre



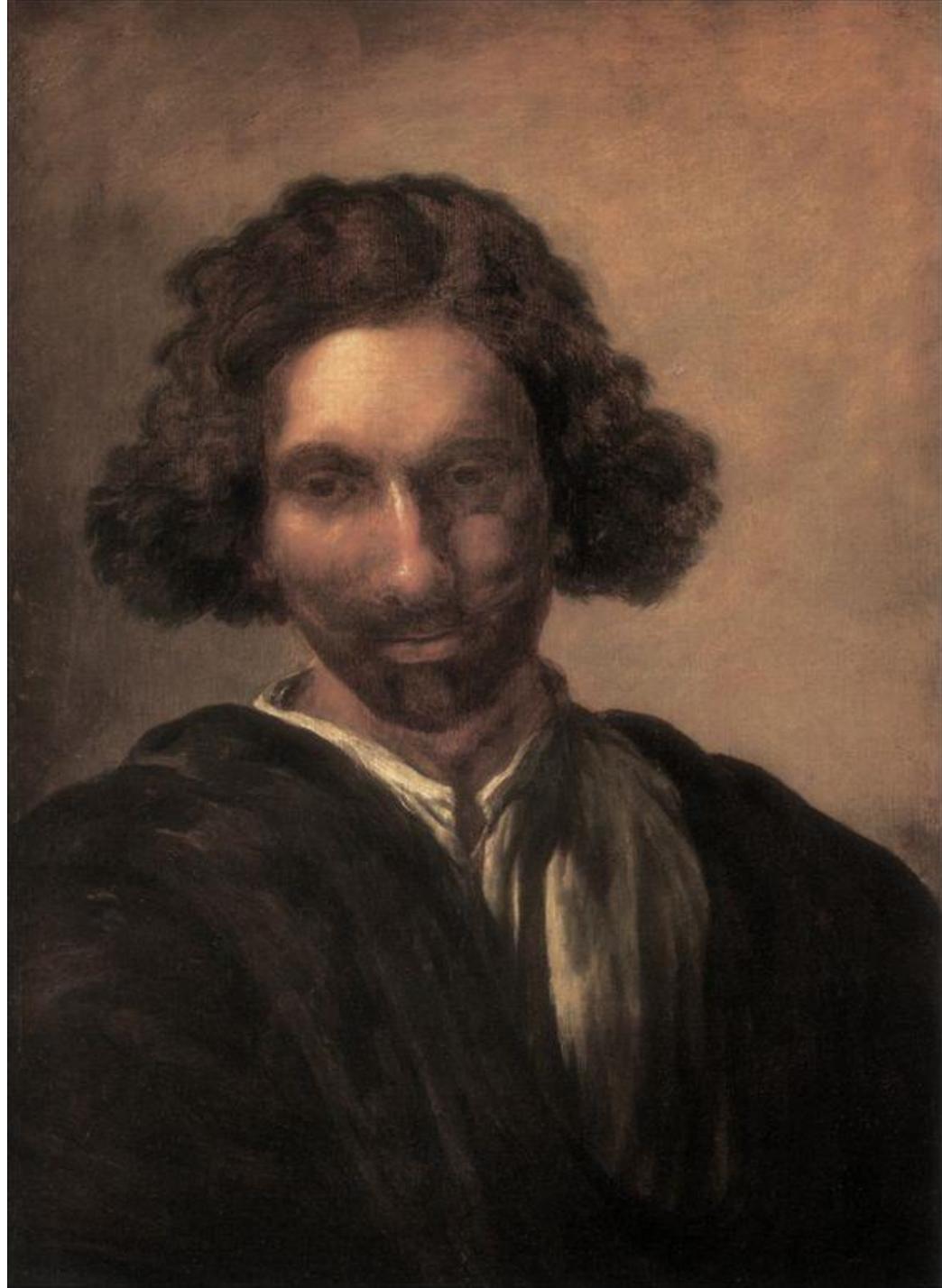
Pieter Claesz, Bodegon, 1637,  
Madrid, Prado



Willem Claesz Heda, Nature morte avec jambon et argenterie, 1649, Moscou, Musée Pushkin



Artistes au miroir



Le Bamboche, Autoportrait,  
Florence, Offices

Anton Van Dyck,  
Autoportrait, Saint  
Pétersbourg, Musée de  
l'Hermitage



Rembrandt,  
Autoportrait, Madrid,  
Musée du Prado



**Jan Vermeer :**  
une analyse  
sublime de la  
réalité



Jan Vermeer, Gentilhomme et dame buvant du vin, 1660, Berlin, Gemäldegalerie

Jan Vermeer, Le Géographe,  
1669, Francfort, Städelsches  
Kunstinstitut



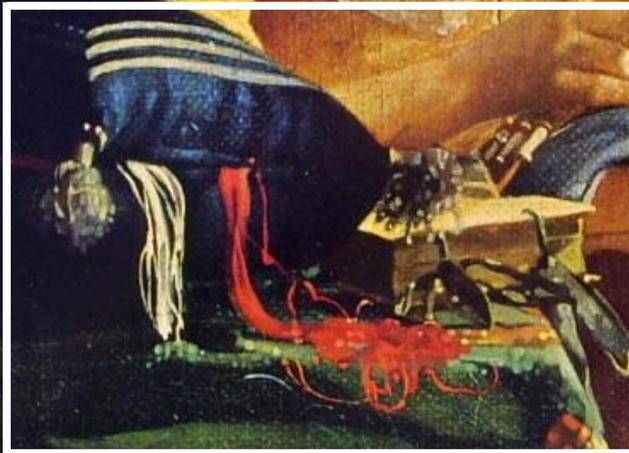
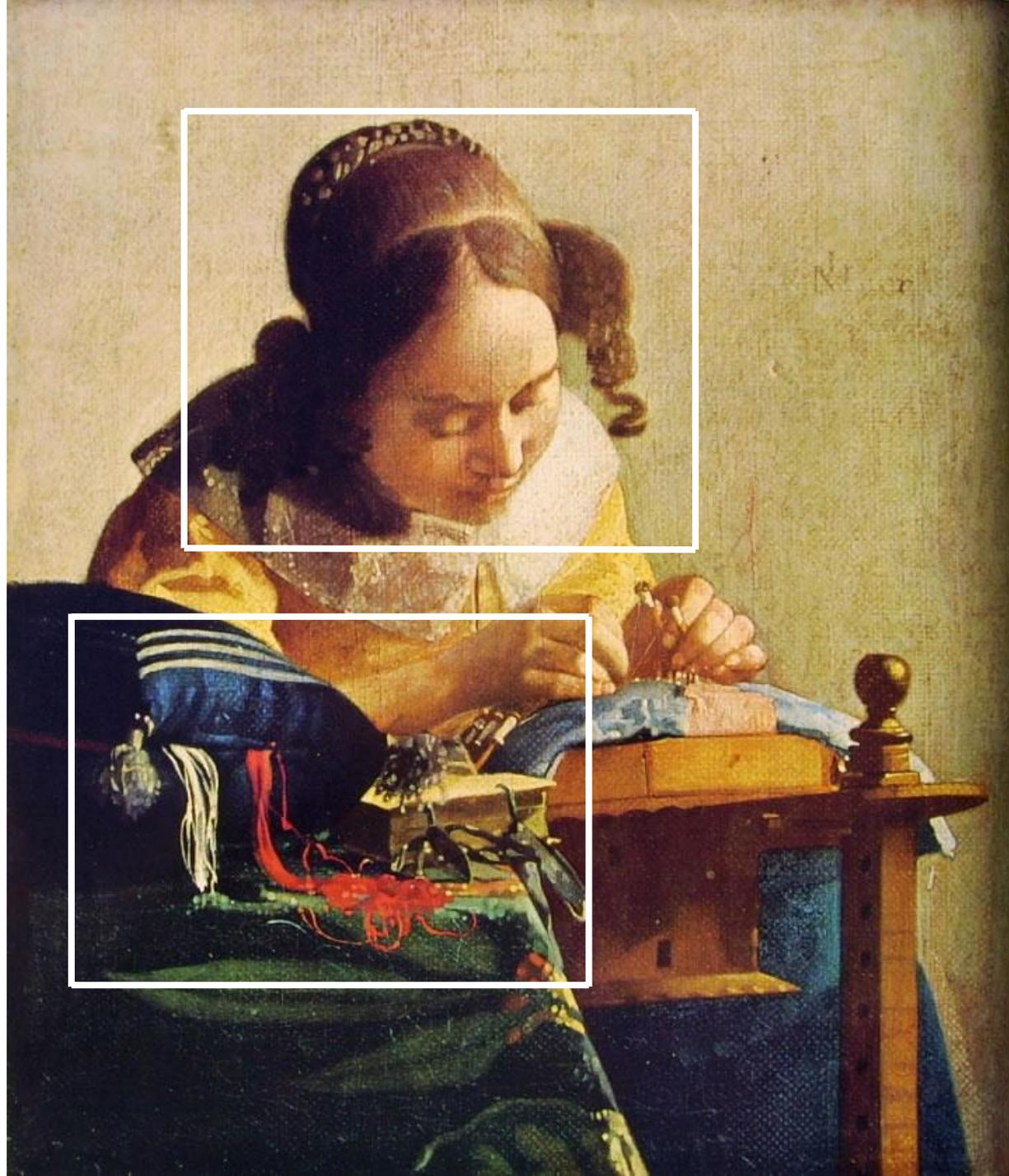


Jan Vermeer, La dentellière,  
1670, Paris, Louvre















## Lumière et couleur chez Jan Vermeer

Jan Vermeer, La lettre  
d'amour, 1670, Amsterdam,  
Rijksmuseum



Jan Vermeer, La jeune fille à  
la perle, 1665, La Hague,  
Mauritshuis



**Natures mortes avec  
personnages**



Jan Vermeer, Femme avec  
cruche, 1660-62, New  
York, Metropolitan  
Museum of Art



Jan Vermeer, L'astronome,  
1669, Paris, Louvre



Jan Vermeer, *Femme de chambre endormie*, 1656-57, New York, Metropolitan Museum of Arts

Jan Vermeer, L'atelier du peintre, 1665, Vienne, Kunsthistorisches Museum



## Vie bourgeoise

Pieter de Hooch, Jeune femme  
avec verre, 1658, Paris, Louvre



Gabriel Metz, *L'enfant malade*,  
1664-66, Amsterdam,  
Rijksmuseum



The background is a painting of a sky with large, billowing white and yellowish clouds against a pale blue background. The brushstrokes are visible, giving it a textured appearance. The text 'La peinture de paysage' is centered over the middle of the image in a bold, black, serif font.

# La peinture de paysage

# Nature sereine



Rembrandt, Paysage avec le bon samaritain, 1638, Cracovie, Musée National

Jacob van Ruysdael,  
Vue de Alkmaar,  
1675-80, Boston,  
Museum of Fine Arts





Jacob van Ruysdael, Rayon de soleil, 1660, Paris, Louvre

Jacob van Ruysdael,  
Paysage autour de  
Haarlem, 1660 env.,  
Paris, Musée  
Jacquemart-André



## La nature simple de Jan Van Goyen



Jan van Goyen, Paysage fluviale avec moulin et ruines d'un château, 1644, Paris, Louvre



Jan van Goyen, Les patineurs, 1641, Saint Pétersbourg, Musée de l'Hermitage



Jan van Goyen, Estuaire d'un fleuve, 1655, La Haye, Mauritshuis

Peintres « spécialisés » : Van Ruysdael et Hobbema



Meindert Hobbema, Paysage, 1659, Grenoble, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

Jacob van Ruysdael,  
Paysage, 1657,  
Madrid, Prado



Meindert Hobbema, Moulin à eau, 1660, Paris, Louvre









Le paysage « habité »



Jan Bruegel Le Vieux, Fête champêtre, 1661, Turin, Gallérie Sabauda



Jan Vermeer, *Vue de Delft*, 1661, La Haye, Mauritshuis