

Caspar David Friedrich : L'art pour une époque nouvelle

Liste des images

Georg Friedrich Kersting, C. D. Friedrich dans son atelier, 1811, Hambourg, Kunsthalle

Friedrich, Autoportrait, 1810 env., Berlin, Staatliche Museen, Kupferstichkabinett

Friedrich, Vue de la fenêtre gauche de l'atelier, 1805-1806, Vienne, Kunsthistorisches Museum

Friedrich, Vue de la fenêtre droite de l'atelier, 1805-1806, Vienne, Kunsthistorisches Museum

Friedrich, Greifswald au clair de lune, 1817, Oslo, Nationalgalleries

Friedrich, Prairies près de Greifswald, 1821, Hambourg, Kunsthalle

Friedrich, Femme à la fenêtre, 1822, Berlin, Nationalgalerie

Friedrich, Porte de cimetière, 1828, Brème, Kunsthalle

Friedrich, Entrée de cimetière, 1825, Dresde, Galerie Neue Meister

Friedrich, Paysage avec tombeau, cercueil et hibou, 1836-37, Vienne, Albertine

Caspar David Friedrich, Le voyageur contemplant une mer de nuages, 1818, Hambourg, Kunsthalle

Caspar David Friedrich, Paysage du Riesengebirge, 1810, Moscou, Musée Pushkin

Caspar David Friedrich, L'autel de Tetschen ou La croix sur la montagne, 1808, Dresde, Galerie Neue Meister

Friedrich, Brouillard matinal en montagne, 1808, Rudolstadt, Landesmuseum Heidecksburg

Friedrich, Matin sur le Riesengebirge, 1810-1811, Berlin, Schloss Charlottenburg

Friedrich, Croix sur la Baltique, 1815, Berlin, Schloss Charlottenburg

Friedrich, Croix dans le bois, 1812, Düsseldorf, Kunstmuseum

Karl Friedrich Schinkel, Eglise gothique sur un rocher en face de la mer, 1815, Berlin, Nationalgalerie

Friedrich, Paysage hivernal avec église, 1811, Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Friedrich, Paysage d'hiver, 1811, Schwerin, Staatliche Museen

Friedrich, Moine au bord de la mer, 1818-1809, Berlin, Schloss Charlottenburg

Mark Rothko, Marron, bleu, marron sur bleu, 1953, Los Angeles, Museum of Contemporary Art

Friedrich, Abbaye et chênes, 1809-1810, Berlin, Schloss Charlottenburg

Friedrich, Hiver, 1826, Hambourg, Kunsthalle

Carl Gustav Carus, retraite des moines dans un monastère, 1816

Carl Gustav Carus, Ruines d'un monastère au clair de lune

Ernst Ferdinand Oehme, Procession dans le brouillard et Cathédrale l'hiver

Friedrich, Chêne dans la neige, 1829, Berlin, Nationalgalerie

Friedrich, Paysage de montagne avec arc en ciel, 1810, Essen, Museum Folkwang

Friedrich, Femme au coucher du soleil, 1818, Essen, Museum Folkwang

Friedrich, Les blanches falaises de Rügen, 1818, Winterthur, Fondation Reinhart

Friedrich, Le Matin, 1820-1822, Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum

Friedrich, Le midi, 1820-1822, Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum

Friedrich, L'après-midi, 1820-1822, Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum

Friedrich, Le soir, 1820-1822, Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum

Friedrich, Temple de Junon à Agrigente, 1830, Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Caspar David Friedrich, La grande réserve, 1832-35, Dresde, Gemäldegalerie

Friedrich, Autoportrait, 1802, Hambourg, Kunsthalle

Friedrich, Le chasseur dans la forêt, 1814, Collection Particulière

Friedrich, Tombes de héros anciens, 1812, Hambourg, Kunsthalle

Friedrich, Deux hommes devant la lune, 1819, Dresde, Gemäldegalerie

Friedrich, Lune naissante sur la mer, 1822, Berlin, Nationalgalerie

Friedrich, Tombeau Hun dans la neige, 1807, Dresden, Gemäldegalerie

Caspar David Friedrich, Caspar David Friedrich, L'arbre aux corbeaux, 1822, Paris, Louvre

Friedrich, Tombeau de Ulrich von Hutten, 1823-24, Weimar, Kunstsammlungen

Friedrich, L'entrée du cimetière, 1824-1826, Dresde, Gemäldegalerie

Friedrich, Dans le voilier, 1818, Saint Pétersbourg, Hermitage

Friedrich, Vue d'un port, 1815-1816, Potsdam Sanssouci, Schloss Charlottenhof

Friedrich, Bateau sur l'Elbe dans les brumes du matin, 1821, Cologne, Wallraff-Richartz Museum

Friedrich, Lever de la lune sur la mer, 1821, Saint Pétersbourg, Hermitage

Friedrich, La mer de glace, Hambourg, Kunsthalle

Max Ernst, Totem et tabou, 1941-1942, Munich, Bayerische Staatsgemäldesammlungen

Théodore Géricault, Le radeau de la Méduse, 1819, Paris, Louvre

William Turner, Tempête de neige, 1842, Londres, Tate Gallery

Caspar David Friedrich, Paysage à Elbsandsteingebirge, 1822-23, Vienne, Kunsthistorisches Museum

Friedrich, Les âges de l'homme, 1834-35, Leipzig, Museum der bildenden Künste

Friedrich, Rivage de la mer à la lumière de la lune, 1835-36, Hambourg, Kunsthalle