

Le Pérugin

Liste des images

Le Pérugin, Adoration des Mages, 1475 env., détail, Pérouse, Galerie Nationale de l'Ombrie

Le Pérugin, Triptyque Galitzin (Crucifixion avec Saint Jérôme et Sainte Marie Madeleine), 1482-1485, Washington, National Gallery of Art

Le Pérugin, Le Mariage de la Vierge, détail, 1500-1504, Caen, Musée des Beaux-Arts

Le Pérugin, Adoration des Mages, 1475 env., détail, Pérouse, Galerie Nationale de l'Ombrie

Léonard de Vinci, Annonciation, 1472, huile sur table, 90x222 cm., Florence, Offices

Sandro Botticelli, Adoration des Mages, détrempe sur bois, 111x134 cm., 1475, Florence, Gallérie des Offices

Benozzo Gozzoli, Chapelle des Mages, Adoration des Mages, 1459, Florence, Palais Medici-Ricciardi

Verrocchio et Léonard, Baptême du Christ, 1470-75 env., Florence, Offices

Le Pérugin, Miracle des pendus, 1472-73, table de prédelle d'un polyptyque perdu dédié à Saint Jérôme, Paris, Musée du Louvre

Le Pérugin, Imago pietatis, 1472-73, table de prédelle d'un polyptyque perdu dédié à Saint Jérôme, Paris, Musée du Louvre

Le Pérugin, Miracle de l'évêque André, 1472-73, table de prédelle d'un polyptyque perdu dédié à Saint Jérôme, Paris, Musée du Louvre

Le Pérugin, Vierge à l'Enfant, 1470-1472, Paris, Musée Jacquemart-André

Verrocchio, Madone avec l'enfant et deux anges, (Madone de Volterra), 1471 – 72, détrempe sur bois, 96,5 x 70,5, Londres, National Gallery

Della Robbia, Madone de la roseraie, 1460-1470, terre cuite émaillée, cm. 83x63, Florence, Musée National du Bargello

Sandro Botticelli, Vierge à l'Enfant avec deux anges, 1468, Naples, Capodimonte

Le Pérugin, Naissance de la Vierge, 1472 env., Liverpool, Walker Art Gallery

Domenico Ghirlandaio, Fondation de Sainte Marie Majeure, 1472 env., Great Bookham (Surrey)

Le Pérugin, Saint Bernardin guérît une fille, 1473, détail des tables avec Saint Bernardin, Galerie Nationale de l'Ombrie

Le Pérugin, Saint Bernardin restitue la vue à un aveugle, 1473, détail des tables avec Saint Bernardin, Pérouse, Galerie Nationale de l'Ombrie

Le Pérugin, Saint Pierre, 1472-74, Hannover, Landesmuseum

Le Pérugin, Adoration des Mages 1475, Pérouse, Galerie Nationale de l'Ombrie

Le Pérugin, Piété du Farneto avec Saint Jérôme et Marie Madeleine, 1470-1473, Pérouse, Galerie Nationale de l'Ombrie

Le Pérugin, Saint Antoine et Sébastien, 1475, Nantes, Musée d'Art de Nantes

Le Pérugin, Saint Roch et Saint Romain, 1476, Deruta (Pérouse), Pinacothèque communale

Le Pérugin, Saint Sébastien, 1478, Cerqueto (Pérouse), Santa Maria Assunta

La chapelle Sixtine

Le Pérugin, La consigne des clés à St. Pierre, 1482, Vatican, Chapelle Sixtine

Le Pérugin, Le Baptême du Christ, 1482, Vatican, Chapelle Sixtine, paroi nord avec les Histoires du Christ

Le Pérugin et aides, Voyage de Moïse en Egypte et circoncision de son deuxième enfant, paroi sud, avec le Histoires de Moïse, 1481-82

Ghirlandaio, Vocation des saints Pierre et André, 1481-82, Rome, Chapelle Sixtine

Sandro Botticelli, La colère de Moïse, porteur de la loi écrite, 1481 – 1482, fresque, 348,5 x 570 cm, Rome, Vatican

Le Pérugin, Triptyque Galitzin : Crucifixion avec Saint Jérôme et sainte Marie Madeleine, 1482-1485, Washington, National Gallery of Art

Le Pérugin, Vierge à l'Enfant, 1482 – 1485, Londres National Gallery

Raphaël, Vierge au chardonneret, 1506, Florence, Offices

Le Pérugin, Saint Sébastien, 1485-1490, Paris, Musée du Louvre

Le Pérugin, Crucifixion, 1486, Assise, Sainte Marie des Anges, Porziuncola

Le Pérugin, Crucifixion avec St. Jérôme, St. François d'Assise, bienheureux Giovanni Colombini, Saint Marie Madeleine et St. Jean-Baptiste, 1482-1485, Florence, Offices

Le Pérugin, Complainte sur le Christ mort avec saint Joseph d'Arimatee, Nicodème, Jean évangéliste, Marie Madeleine, 1486-1490, Florence, Offices

Le Pérugin, Oraison dans le jardin des oliviers, 1490-1495, Florence, Offices

Le Pérugin, Apollon et Daphnis, 1485-90, Paris, Musée du Louvre

Le Pérugin, Dernier souper, 1485, Florence, cénacle de Fuligno

Cosimo Rosselli, Dernier Souper, 1482, Chapelle Sixtine, paroi nord

Léonard de Vinci, La Cène, vers 1495-1497, Détrempe sur enduit de plâtre, 460x880 cm, Milan, Santa Maria delle Grazie, Réfectoire

Le Pérugin, Vision de Saint Bernard, 1489-90, Munich, Alte Pinakothek

Le Pérugin, Portrait de Francesco delle Opere, 1494, Florence, Offices

Raphaël, Portrait de Agnolo et Maddalena Doni, 1505, Florence, Pitti

Le Pérugin, Polyptyque Albani Torlonia, Rome, Villa Albani Torlonia

Le Pérugin, Madone au sac, 1495-1500, Florence, Palais Pitti, Galerie Palatine

Le Pérugin, Triptyque de la Chartreuse de Pavie, 1499, Londres, National Gallery

Le Pérugin, Vierge à l'Enfant avec Saint Jean-Baptiste et Saint Sébastien, 1493, Florence, Offices

Le Pérugin, Vierge à l'Enfant avec saint Jacques et saint Augustin, 1494, Cremona, Saint Augustin

Le Pérugin, Retable des décemvirs, 1495, Vatican, Pinacothèque

Le Pérugin, Piété, 1495, cimaise du retable des décemvirs, Pérouse, Galerie Nationale de l'Ombrie

Le Pérugin, Piété avec les saints Nicodème et Joseph d'Arimatee, 1490-1499, Williamstown (Massachusetts), Sterling and Francine Clark Art Institute

Le Pérugin, Portrait d'homme, 1480-1485, Rome, Galerie Borghese

Le Pérugin, Portrait de jeune homme (Cornelio Braccisi ?), 1490-1500, Florence, Offices

Raphaël, Autoportrait, 1506, Florence, Offices

Le Pérugin, Piété, 1495, Florence, Palais Pitti, Galerie Palatine

Raphaël, Retable Baglioni, Déposition, 1507, Rome, Galerie Borghese

Le Pérugin, Retable de Fano, 1497, Fano (Pesaro et Urbino), Sainte Marie Nouvelle

Le Pérugin, Retable Scarani (Vierge à l'Enfant avec les saints Jean évangéliste, Apollonie, Catherine d'Alexandrie et Michel Archange, 1500 env., Bologne, Pinacothèque Nationale

Le Pérugin, Crucifixion, 1493-1496, Florence, Couvent de Sainte Marie Madeleine des Pazzi

Le Pérugin, Polyptyque de saint Pierre, 1496-1500, Lyon, Musée des Beaux-Arts

Le Pérugin, Autoportrait, 1500, Pérouse, Collège du Change, Salle des Audiences

Le Pérugin, Prudence et Justice et six hommes célèbres de l'antiquité, 1500, Pérouse, Collège du Change, Salle des Audiences

Le Pérugin, Vierge de la Consolation, 1496-1499, Pérouse, Galerie Nationale de l'Ombrie

Le Pérugin, Adoration des bergers, 1503, Montefalco (Pérouse), Saint François

Le Pérugin, Retable Terzi : Vierge à l'Enfant avec les saints Nicolas de Tolentino, Bernardin de Sienne, Jérôme et Sébastien, 1500, Pérouse, galerie Nationale de l'Ombrie

Le Pérugin, Retable de Vallombrosa, Florence, Galerie de l'Académie

Le Pérugin, Mariage de la Vierge, 1500-1504, Caen, Musée des Beaux-Arts

Raphaël, Le mariage de la Vierge, 1504, Milan, Pinacothèque de Brera

Le Pérugin, Crucifixion (Retable Chigi), 1502-1506, Sienne, Saint Augustin

Le Pérugin, Lutte entre Amour et Chasteté, 1503-1505, Paris, Musée du Louvre

Le Pérugin, Déposition de la croix, 1504-1507, Florence, galerie de l'Académie

Le Pérugin, Assomption de la Vierge, 1505-1507, Florence, Basilique de l'Annoncée

Le Pérugin, Adoration des bergers, 1512-1523, table centrale au dos du polyptyque de Saint Augustin, Pérouse, galerie Nationale de l'Ombrie

Le Pérugin, Adoration des bergers, Londres, Victoria and Albert Museum

Le Pérugin, baptême du Christ, table centrale de face du polyptyque de Saint Augustin, Pérouse, galerie Nationale de l'Ombrie

Raphaël et Pérugin, Trinité et Saints, 1505 – 1521, Pérouse, Saint Sévère