

Les mots et les images : René Magritte (1898-1967) et le Surréalisme

René Magritte, La Trahison des images, 1928-29, Los Angeles County Museum of Art

Magritte, "Le fils de l'homme", 1964, 116 x 89cm, Collection Particulière

Magritte -- tête d'homme, 1920

Magritte, Femme, 1923

De Chirico, Portrait (prémonitoire) de Guillaume Apollinaire, 1914, Paris, Centre Pompidou

De Chirico, Le Cerveau de l'enfant, 1913, Stockholm, Musée d'art moderne

Magritte, la fenêtre 1925

René Magritte, Le jockey perdu, 1926

Max Ernst, La mariée mise à nu, huile sur toile et décalcomanie, 1940, Collection Peggy Guggenheim, Venise (IT)

Joan Miro, Intérieur Hollandais II, 1928, Collection Peggy Guggenheim, Venise (IT)

Salvador Dali, La persistance de la mémoire, 1931, New York, Museum of Modern Art

Magritte, L'assassin menacé, 1927, Museum of Modern Art, Tate, Liverpool

Magritte, Le double secret, 1927, Paris, Centre Pompidou

Magritte, La tentative de l'impossible, 1928, New York, Museum of Modern Art

Magritte, Le faux miroir, 1928, New York, Museum of Modern Art

MAGRITTE, Les amants, 1928, New York, Museum of Modern Art

Magritte, Le chevalier du couchant, 1926

La Clé des songes, René Magritte, 1927, Art Institute of Chicago

Magritte, La clef des songes, 1930, New York, Museum of Modern Art

Le Miroir vivant, René Magritte, 1928

Magritte, La voix des airs, 1931, Venise, Peggy Guggenheim

Magritte, La condition humaine, 1933, Washington, National Gallery of Art

Magritte, Les promenades d'Euclide, 1955, Minneapolis Institute of Art Collection

Magritte, Les affinités électives, 1933, Collection Particulière

Magritte, Le viol, 1934, Paris, Centre Pompidou

Magritte, L'invention collective, 1934, Collection d'Art de la Rhénanie du Nord, Dusseldorf

Magritte, Hommage à Mack Sennet, 1934

Magritte, Les compagnons de la peur, Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts

Magritte, Magie noire, 1945, Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts

Magritte, L'âge du plaisir, 1946, Collection particulière

Magritte, La famine, 1948, Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts

La Mémoire, 1948, Fédération Wallonie, Bruxelles

Magritte, Perspective II, Le balcon de Manet, 1950, Museum voor Schone Kunsten, Gent

Manet, Le balcon, 1898-69, Paris, Musée d'Orsay

Magritte, Perspective : Madame Récamier de David, 1949, Collection particulière

Jacques-Louis David, *Madame Récamier*, 1800, huile sur toile, 174 cm x 244 cm. Paris, musée du Louvre.

Magritte, Les Valeurs personnelles, 1952, Musée d'Art Moderne de San Francisco

Magritte, Le tombeau des Lutteurs

Magritte, Golconde, 1953, Houston, Mesnil Collection

Magritte, L'Empire des lumières, 1953, Venise, Peggy Guggenheim

Magritte, L'Empire des lumières, 1953, Venise, Peggy Guggenheim

Magritte, Le modèle rouge, 1935, Paris, centre Pompidou

Van Gogh, Une paire de chaussures, 1886, Amsterdam, van Gogh Museum

Magritte, Le Château des Pyrénées, 1953, Jérusalem, Israel Museum

Magritte, La Bataille de l'Argonne, 1959

Magritte, La corde sensible, 1960, Collection particulière

Magritte, Le Domaine d'Arnheim, 1962

"Le fils de l'homme", 1964, 116 x 89cm, Collection Particulière

Magritte, Le Blanc-Seing, 1965, Paris, Centre Pompidou

Les deux mystères, René Magritte, 1966