

Observation d'images : Représentations d'« Amour et Psyché » entre Renaissance et Romantisme. De la fable au drame, de l'allégorie au rêve.

Luca Giordano, *Psyché honorée par le peuple*, 1692

Simon Vouet (Paris 1590-1649), *Psyché découvre Amour*, huile sur toile, 111,8x164,4 cm., Lyon, Musée des Beaux-Arts

Jules Romain et coll., *L'épreuve des graines*, 1526-1528, Mantoue, Palais Té

Pieter Paul Rubens, *Paysage avec Zeus et Psyché*, 1610, Madrid, Prado

Alessandro Varotari dit Le Padovanino (1588-1649), *Psyché reçoit de Vénus le vase à remplir avec l'huile de Proserpine*, Rio de Janeiro, Musée National des Beaux-Arts

Andrea Schiavone, *Le mariage d'Amour et Psyché*, 1550 environ, New York, Metropolitan Museum

Statue d'Amour et Psyché, d'après un original grec du II^e siècle av. J.C., marbre, 125,4 cm., Rome, Musées Capitolins

Statue d'Amour et Psyché, marbre, II^e siècle après J. C., Florence, Galerie des Offices

Camée en sardoine avec *Eros qui tourmente Psyché*, moitié du I^{er} siècle av. J. C., Florence, Musée Archéologique National

Psyché ailée, copie romaine d'un original hellénistique basée sur une statue grecque du IV^e siècle a. J. C., statue en marbre, Rome, Musées Capitolins

Raphaël, Décoration en fresque de la Loge de la Farnesine

Jules Romain, Décoration en fresque de Palais Té

Salle d'Amour et Psyché à Château Saint Ange

Perin del Vaga, *La servante raconte la fable d'Amour et Psyché et l'âne écoute*, fresque, Château Saint-Ange, Salle Paoline

Perin Del Vaga, *Psyche découvre Amour et Amour s'enfuit*

Perino del Vaga, *Le banquet des noces*, Rome, Château Saint-Ange

Sebastiano del Piombo, *Portrait de Andrea Doria*, huile sur table, 150,5x103,3 cm., Gênes, Palais du Prince Doria, Salle de Psyché

Perino del Vaga, *La Loge des Héros*, Gênes, Palais du Prince Doria

Perino del Vaga, *Psyché regarde Amour*, fresque, Gênes, Palais du Prince Doria

Perino del Vaga, *Psyché tourmentée par les servantes de Venus*, dessin, 16^{ème} siècle, British Museum

Jacopo Zucchi (1540-1596), *Amour et Psyché*, 1589, huile sur toile, 173x130 cm., Rome, Galerie Borghèse

Antonio Canova, Autoportrait, 1790, Florence, Offices

Antonio Canova, Amour et Psyché, 1787-1793, Paris, Louvre

Antonio Canova, Amour et Psyché, 1800-03, Saint-Petersbourg, Hermitage

Giovanni Cappelli (Modène 1814-1885), *Psyché abandonnée*, 1846, marbre de Carrare, h. 82 cm., Modène, Gallérie Estense

Giovanni Cappelli (Modène 1814-1885), *Psyché évanouie*, 1822, plâtre, Musée de Rome

François Gérard, Psyché et Amour, 1797-1798, Paris, Louvre