

Sur les traces de Lancelot du Lac Circuit touristique en Normandie

Organisation : M. Bernard Peschard – M. Jacques Léonard – M. Michel-Vital Le Bossé

Sous la Direction de Monsieur Michel Vital-Le Bossé Docteur en Sciences Humaines et Médiéviste, Spécialiste des légendes arthuriennes.

A chaque étape du circuit, Monsieur Michel Vital-Le-Bossé nous captivera par ses connaissances et son humour

(En cas de dépassement d'horaire quelques étapes pourront être supprimées).

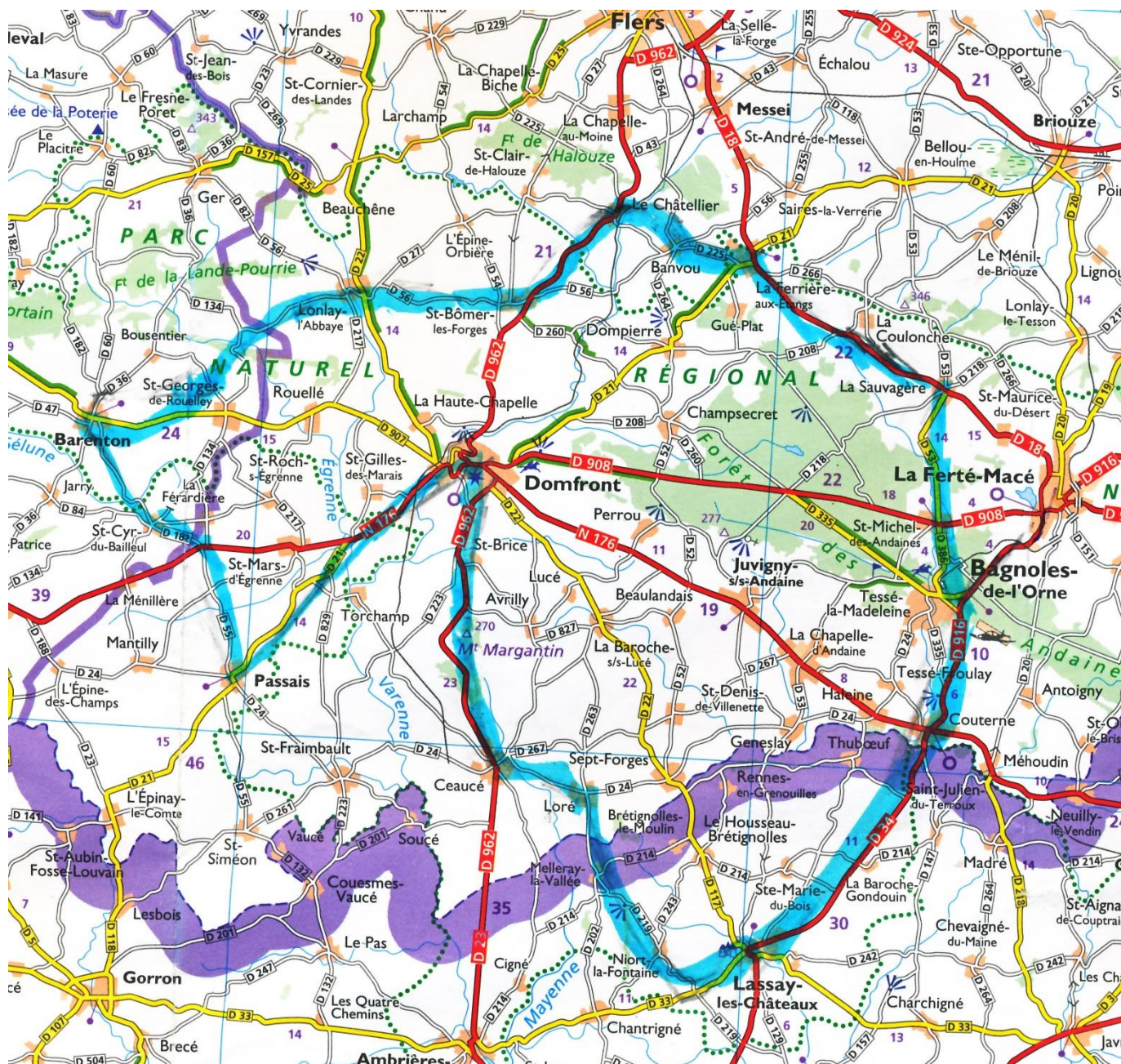
Sortie réservée aux étudiants inscrits au cours d'Histoire Médiévale.

Possibilité d'inscription pour les autres étudiants dans la mesure des places disponibles.

Date : Jeudi 30 Mai 2024

Départ bus : 7h30 Parking des cars du Mémorial

Prix : 60€



La légende du roi Arthur est fondée sur des récits très anciens transmis de bouche-à-oreille. Quelques poètes médiévaux s'en sont emparés, leurs œuvres ont donné naissance à la Geste du roi Arthur.

Quelques œuvres majeures :

Geoffroy de Monmouth (Pays de Galles 1095-1155 env.)

"Historia Regum Britanniae" ou "Histoire des rois de Bretagne" : Il raconte entre autres la vie du roi Arthur et de ses chevaliers c'est la source principale de la légende arthurienne.

Wace (Poète normand 1100-1180 env.) (Passe une grande partie de sa vie à Caen)

Dans le "Roman de Brut" il s'inspire de Geoffroy De Monmouth et ajoute le thème de la table ronde.

Chrétien de Troyes (Poète Français 1130-1185 env.)

C'est à Domfront, à la cour du roi Henry II Plantagenet qu'il aurait écrit ses romans ("Lancelot, Le Chevalier à la Charrette", "Yvain, le Chevalier au Lion", etc...). Il introduit les chevaliers mythiques, Lancelot, Yvain, Perceval etc... et ajoute le thème de la quête du Graal.

Pour leurs écrits, ces deux derniers auteurs se sont inspirés de personnages et de lieux normands.

Ce sont quelques-uns de ces lieux que nous allons visiter en les replaçant dans leur contexte légendaire

Circuit (Carte page précédente)

Aller- Retour Caen-Bagnoles de l'Orne (environ 80x2 = 160 Km)

Début du circuit (120 km env.) à Bagnoles de l'Orne

Pause Déjeuner à l'Auberge de la Fosse Arthur

Quelques détails géographiques et légendaires

Bagnoles de l'Orne

La forêt des Andaines a largement inspiré les écrits des deux poètes normands.

Près de Bagnoles se trouve le Prieuré de St Ortaire ; St Ortaire (482-580) aurait inspiré le personnage du Roi Arthur.

La Sauvagère

La grotte aux fées, le Mont Charlemagne et le Mont d'Hère...

Là où la légende arthurienne croise la légende de l'empereur à la barbe fleurie...

La Ferrière aux étangs et le mont Brulé

Le roi Ban de Banoïc, père de Lancelot, serait mort sur le mont brulé en voyant son château, situé à Banvou, brûler.

Alors la dame du lac (la Fée Viviane) s'empara de son fils Lancelot ...

Banvou (Ban, Banoïcum Vicum, Bannou , Banvou)

Banvou serait l'emplacement du château du Roi Ban de Banoïc, père de Lancelot et vassal du Roi Arthur ; c'est là que Lancelot serait né.

St Ernier (500-560 environ), enterré à Banvou, y vécut en ermite.

St Ernier a sans doute inspiré le personnage de Léonce de Payerne, le régent du roi Ban de Banoïc.

Dans l'ancien bourg de Banvou, la chapelle aux ifs et à proximité la fontaine miraculeuse de St Ernier...

Le Châtelier

Frontière entre le royaume de Ban de Banoïc et le royaume de Gorre. Le roi Ban y aurait construit une petite forteresse.

Le royaume de Gorre (Gorre... Gorrion...) était gouverné par le roi Baudemagu, chevalier de la table ronde. (C'est

Méléagant, le fils félon de Baudemagu qui enleva Guenièvre l'épouse du Roi Arthur)

St Bômer les forges

Lieu où s'établit l'ermite auvergnat St Bomer (???-537)

St Bomer ou Bohamadus aurait inspiré le personnage du Roi Baudemagu du royaume de Gorre.

A la Thomassière, entre St Bômer et Lonlay L'Abbaye, se trouve un sarcophage monolithique où aurait été enfermé vivant le Roi Baudemagu. De même St Bômer serait mort violemment après avoir été attaqué par des chevaliers.

Lonlay L'Abbaye

Le Roi Ban de banoïc, accompagné de son frère, le Roi de Bohor de Gannes, et de Merlin l'enchanteur seraient passés par Lonlay l'Abbaye au retour d'un voyage en Bretagne ; Ils auraient séjourné dans un ermitage ou une abbaye ... Un des chapiteaux situés à la croisée du transept de l'Abbaye de Lonlay est une représentation du Lai d'Aristote (Sculpture féminine représentant une femme foulant un homme aux pieds).

La Fosse Arthur à Saint-Georges-De-Rouelley

Arthur et Guenièvre se retirèrent en ce lieu pour vivre leurs derniers jours et ils y périrent tragiquement...

On découvrira la "Chambre de la Reine", la "Chambre du roi" et le lit des amants.

Dans le bourg de Saint-Georges-De-Rouelley, sur une maison ancienne, on peut voir un panneau de bois sculpté représentant Saint Georges (ou Merlin...) en tueur de dragon.

Passais la Conception - L'Hersouvre

A la sortie du village, les chapelles de l'Oratoire fondée par Saint Auvieu au VI^e siècle ; Dans la plus grande se trouve une fresque monumentale : "La Procession des âges" avec les ermites qui auraient inspiré les romans arthuriens.

L'autel de l'église de Saint-Auvieu a été déplacée dans une chapelle de l'Oratoire de Passais la Conception.

Entre Saint Mars d'Egrenne et Auvieu, se situe La Chapelle de l'Air Souvre ou Hersouvre. A côté de la chapelle se trouverait La Fontaine Merveilleuse décrite par Chrétien de Troyes dans "Yvain le Chevalier au Lion"

Domfront

Capitale de cœur des Plantagenêts.

Au pied du château, Notre Dame sur l'Eau, la rivière La Varenne et son gué auraient inspiré Chrétien de Troyes pour son roman "Lancelot, Le Chevallier à la Charrette", notamment pour les passages du "Gué périlleux" et du "Pont de l'épée". Ces ponts ont été empruntés par Gauvain et Lancelot pour aller délivrer la Reine Guenièvre, prisonnière de Méléagant au royaume de Gorre.

Le Gué de Loré (Site gallo-romain)

Lancelot passa sans encombre Le gué défendu par des chevaliers armés après avoir magiquement inhibé leurs pouvoirs.

Lassay les Chateaux et St Fraimbault de Lassay

L'ermite St Fraimbault (500-570 env.) a vécu à Lassay les chateaux, il aurait inspiré le personnage de Lancelot à Chrétien de Troyes. Les deux personnages ont des points communs troublants : Tous les deux sont des fils de roi et tous les deux sont morts en ermite etc ...

Fraimbault = Fran Baldus Lacelio = porteur de lance du lac → Lancelot !

L'un des châteaux de Lassay aurait inspiré le "Château de la Joyeuse Garde" dans le Roman "Lancelot en prose"

A l'Eglise de Saint-Fraimbault-de-Lassay, sur un mur extérieur, on peut voir la dalle funéraire de Saint Fraimbault portant une Coupe (Le Graal ...) et un Trèfle (symbole de Lancelot ...l'as de trèfle...).

PS :

- Mortain ne fait pas partie du circuit car à elle seule, cette ville nécessiterait une journée entière de visite.

Peut-être un futur projet ...

- A voir aussi à Caen, l'Eglise St Pierre : Piliers avec chapiteaux ornés de motifs arthuriens

Conclusion :

Après ce périple, vous comprendrez que les légendes arthuriennes de la forêt de Brocéliande, commercialement bien exploitées, sont sans fondements. Déjà Wace (1000-1180) dénonçait cette mystification :

La alai jo merveilles querre :

J'étais allé là-bas (forêt de Brocéliande) en quête de merveilles.

Vila forest e vi la terre.

J'ai vu la forêt et j'ai vu le pays.

Merveilles quis, mais nes trovai :

J'y ai cherché des merveilles, mais n'en ai pas trouvé.

Fol m'en revine, fol i alai !

Fou j'y étais allé, fou j'en suis revenu !

Désolé les amis Bretons de vous rappeler cette vérité... Surtout après le coup du Mont Sait Michel !