

8- L'Orient dans l'art moderne et contemporain

U.I.A. Histoire de l'Art, Martine Baransky

Année 2018-2019

- 01 Renoir, Odalisque, 1870, huile sur toile, 69,2 x 122,6, Washington, National Gallery of Art.
- 02 Renoir, Madame Clémentine Valensi Stora dite L'Algérienne, 1870, Huile sur toile, 84 x 58, San Francisco, Fine Arts Museum.
- 03 Renoir, Les Parisiennes habillées en algériennes, 1872, huile sur toile, 156 x 128,8, Tokio, Musée national de l'art occidental.
- 04 Renoir, Le Ravin de la femme sauvage, 1881, huile sur toile, 65,5 x 81, Paris, Musée d'Orsay.
- 05 Renoir, Le Jardin d'Essai à Alger, 1881-1882, huile sur toile, 41,5 x 33, Coll. particulière.
- 06 Renoir, Le Champ de bananiers, 1881, huile sur toile, 51,5 x 63,5, Paris, Musée d'Orsay.
- 07 Renoir, La fête arabe à Alger, 1881, huile sur toile, 73,5 x 92, Paris, Musée d'Orsay.
- 08 Renoir, Mosquée à Alger, 1882, huile sur toile, 48,9 x 59, Coll. particulière.
- 09 Renoir, L'Escalier, Alger, 1882, huile sur toile, 55 x 45,5, Coll. particulière.
- 010 Renoir, Jeune algérienne, 1881, huile sur toile, 50,8 x 40,5, Boston, Museum of Fine Arts.
- 011 Renoir, Femme algérienne, 1883, huile sur toile, Coll. privée.
- 012 Renoir, Le Tambourin, 1909, huile sur toile, 155 X 65, Londres, National Gallery. Les Castagnettes, 1909, huile sur toile, 155 X 65, Londres, National Gallery.
- 013 Kandinsky, La Baie de Tunis, gouache, 1905
- 014 Kandinsky, Ville arabe, 1905, gouache, 67,3 x 99,5, Paris, Centre Pompidou.
- 015 Kandinsky, Une Rue à Tunis, 1905, gouache, 17,5 x 19,4, Coll. privée.
- 016 Kandinsky, Cimetière arabe, 1909, huile sur toile, 71,5 x 98, Hambourg, Kunsthalle.
- 017 Kandinsky, Improvisation III, ou Tableau au mur jaune, 1909, huile sur toile 97 x 130, Paris, Centre Pompidou.
- 018 Matisse par lui-même - 1912, Collection particulière.
- 019 Matisse, Vue sur la baie de Tanger - Tanger, 1912, Huile, plume et encre sur toile, 60 x 73, Musée de Grenoble.
- 020 Matisse, Les Acanthes - 1912-1913, huile sur toile, Museum of Modern Art, Stockholm, Sweden.
- 021 Matisse, Fenêtre ouverte sur Tanger - Tanger, Automne 1912, Collection particulière.
- 022 Matisse, Paysage, Vue de la fenêtre - 1912-1913, huile sur toile, 115 x 80, Moscou, Musée Pouchkine.
- 023 Matisse, La porte de la Casbah - 1912-1913, huile sur toile, 116 x 80, Moscou, Musée Pouchkine.
- 024 Matisse Porte de la casbah, détail.
- 025 Matisse, le Rifain assis, 1912, huile sur toile, 200,3 x 160,7, Philadelphia, Barnes Foundation.
- 026 Matisse, Le rifain debout - Tanger, fin 1912, Huile sur toile, 146,5 x 97,7, St-Pétersbourg, Musée de l'Ermitage.
- 027 Matisse, Zohra en jaune, 1912, huile et crayon sur toile, Collection privée.
- 028 Matisse, Zohra sur la terrasse, 1912, huile sur toile, 116 x 80, Moscou, Musée Pouchkine.
- 029 Matisse, Le café arabe, 1913, huile sur toile, 176 x 210, St Pétersbourg, Musée de l'Ermitage.
- 030 Matisse, Les Marocains, 1916, huile sur toile, 181 x 279 cm, New York, Museum of Modern Art.
- 031 Matisse, Odalisque à la culotte rouge, 1921, huile sur toile, 50 x 61, Paris, Musée de L'Orangerie.
- 032 Matisse, Odalisque à la culotte rouge, 1922, Paris, Musée National d'art moderne.
- 033 Matisse, Odalisque bleue ou L'Esclave blanche, 1921-22, Paris, Musée de l'Orangerie.
- 034 Matisse, Odalisque aux magnolias, 1923-24, huile sur toile, 65 x 81, Coll. privée.
- 035 Matisse, Odalisque assise, 1926, huile sur toile, New York, Metropolitan Museum of Art.
- 036 Matisse, Odalisque au tambourin, 1926, huile sur toile, 70 x 52, New York, Collection William S. Paley.
- 037 Matisse, Odalisque au coffret rouge, 1927 Huile sur toile, Nice, Musée Matisse.
- 038 Matisse, Odalisque sur Fond rouge, 1929, huile sur toile,
- 039 Matisse, Odalisque jaune avec anémones, 1937, huile sur toile, 55,2 x 46, Philadelphia Museum of Art.
- 040 August Macke et Paul Klee en Tunisie, 1914, photographie.
- 041 August Macke, Jeune fille avec cheval et âne, huile sur toile,
- 042 August Macke, Le Café, 1914, huile sur contreplaqué, 60 x 35, Munich, Musée Lenbachhaus.
- 043 August Macke, Marché à Tunis, 1914,
- 044 August Macke, L'Ânier, 1914, aquarelle, 24 x 28,5.
- 045 August Macke, Vue sur une mosquée, 1914.

- 046 August Macke, Paysage avec un arbre clair, aquarelle.
- 047 August Macke, Kairouan, 1914.
- 048 Paul Klee, Coupoles rouges et blanches, 1914, aquarelle et gouache sur papier, 14,5 x 13,5, Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen.
- 049 Paul Klee, Hammamet, 1914.
- 050 Paul Klee, Saint-Germain près de Tunis, 1914.
- 051 Paul Klee, Maisons rouge et jaune à Tunis, aquarelle, 21,1 x 28,1, Berne, Kunstmuseum, Fondation Klee.
- 052 Paul Klee, Salon tunisien, 1918.
- 053 Paul Klee, Scène devant une ville arabe, 1923.
- 054 François Morellet, Répartition-aléatoire de quarts de cercle, Atelier de l'artiste.
- 055 Morellet François, Quatre doubles trames traits minces 0°-22,5°-45°-67,5°, 1958 huile sur toile, 140 x 140, Paris, Centre Pompidou.
- 056 Abdulmecid Efendi 1868-1944, Beethoven au Harem, vers 1900, huile sur toile, 154 x 221, Istanbul, Musée de la Peinture et de la Sculpture.
- 057 Houria Niati 1948-, Artiste algérienne, No to Torture, 1982-1983, huile sur toile, 28,1 x 42,6, Coll. particulière.
- 057 Houria Niati 1948-, Artiste algérienne, No to Torture, 1982-1983, huile sur toile, 28,1 x 42,6, Coll. particulière.
- 058 Shadi Ghadirian 1974-, Qajar, 1998, épreuve argentique, 60 x 90, Téhéran, Courtesy Silk road Art Gallery.
- 059 Majida khattari 1966-, Les parisiennes 1, 2008-2009, 50 x 70, Coll. de l'artiste.
- 060 Majida khattari 1966-, Les parisiennes 2, 2008-2009, 50 x 70, Coll. de l'artiste.
- 061 Halida Boughriet, Mémoire dans l'oubli 2, 2009-2010, 120 x 180, Tirages Mambda contrecollés sur dibond, Coll. de l'artiste.
- 062 Halida Boughriet, Mémoire dans l'oubli, 2009-2010, 120 x 180, Tirages Mambda contrecollés sur dibond, Coll. de l'artiste.
- 063 Meriem Bouderbala 1960-, Tératogenèse 2, Tunis 2012, tirage argentique sur diasec, 180 x 120, Coll. de l'artiste.
- 064 à 066 Lalla Essaydi, La Sultane, Les Femmes du Maroc, 2008, épreuve chromogène, maroufléesur aluminium, New York, courtesy Edwynn Houk Gallery.