



**Les Dames de l'Art, Histoire de femmes entre 1500 et 1600, Exposition à Milan,
Palais Royal, 2 mars – 22 août 2021**

Liste des images

Les artistes du Vasari

Sofonisba Anguissola

Bernardino Campi, *Portrait de Catellano Cotta*, 1553, huile sur toile, 103,5x82,5 cm.,
Cremone, Musée Civique, Ala Ponzzone, inv. 118

Sofonisba Anguissola, *Portrait de chanoine du Latran*, 1556, huile sur toile, 57x53 cm.,
Brescia, Pinacothèque Tosio Martinengo, inv. D1137

Sofonisba Anguissola, *Autoportrait*, 1558, huile sur papier monté sur panneau, 26,6x19,3 cm.,
Rome, Collection Princes Colonna, n. 578

Sofonisba Anguissola, *Partie d'échecs*, 1555, huile sur toile, 70x94 cm., Poznan (Pologne),
Fundacja im. Raczyńskich przy Muzeum, Narodowym w Poznaniu, MNP FR 434

Sofonisba Anguissola, *Sainte Famille*, 1559, huile sur toile, 36,7 x 31,9 cm., Bergame,
Académie Carrare, inv. 58MR00050

Sofonisba Anguissola, *Piété*, 1574 – 1585, huile sur table, 46,5 x 32,5 cm., Milan Pinacothèque
de Brera, inv. Reg. Cron 1283

Sofonisba Anguissola, *Portrait de l'Infante Isabelle Claire Eugénie*, 1573 env., huile sur toile,
57x48 cm., Turin, Musées Royaux, Gallérie Sabauda, inv. 755

Sofonisba Anguissola, *Madone de l'Itria*, 1578-79, huile sur table, 239,5x170 cm., Patarno (Catane), église Santissima Annunziata, inv. 131231

Lucia Anguissola

Lucia Anguissola, *Autoportrait*, 1557, huile sur table, 28x20 cm., Milan, Château des Sforza, Pinacothèque, inv. 562

Europa Anguissola

Europa Anguissola, *Portrait de Livia de Zanchi*, 1560 – 1565, huile sur toile, 96x73 cm., Milan, Château des Sforza, Pinacothèque, inv.590

Irene di Spilimbergo

Silvestro Lega, *Le Titien et Irene di Spilimbergo*, 1859, huile sur toile, 97,5 x 81 cm., Carpi (Modena)

Lucrezia Quistelli

Lucrezia Quistelli, *Mariage mystique de Sainte Catherine*, 1576, huile sur toile, 180x120 cm., Silvano Pietra (Pavie)

Claudia del Bufalo

Claudia del Bufalo, *Portrait de Faustina del Bufalo*, 1604, huile sur toile, Rome, Collection Dario del Bufalo, inv. P127

Caterina Cantoni

Caterina Cantoni, *Toile brodée avec divinités et emblèmes*, 1590 env., Toile en lin brodée es soie, or, argent, 62 x 94 cm., Gellérie Moshe Tabibria

Caterina Cantoni, *Les quatre éléments*, 1590 – 1610, toile en lin brodée en soie et or, 154x90, Turin, Palais Madame ((œuvre non exposée)

Antonia Pellegrini

Antonia Pellegrini, *Capuche de chape avec Couronnement de la Vierge*, 1609-1610, taffetas brodé en soie, or filé et argent filé, 51x53 cm., Vénérable Fabrique du Dôme de Milan, inv. TSR 3

Artistes en couvent

Orsola Maddalena Caccia

Orsola Maddalena Caccia, *Nativité de Saint Jean-Baptiste*, 1630-1640 env., huile sur toile, 290x200 cm., Moncalvo (Asti)

Orsola Maddalena Caccia, *Sainte Cécile joue un orgue positif et anges musiciens*, 1620-1630, huile sur toile, 114x148 cm., Turin, Musées Royaux

Orsola Maddalena Caccia, *Sibille tiburtine*, 1640 – 1650, huile sur toile, 106,5x77,5 cm., Asti, Coll. Cassa di Risparmio di Asti

Orsola Maddalena Caccia, *Sibille de Perse*, 1640 – 1650, huile sur toile, 110x78,5 cm., Asti, Coll. Cassa di Risparmio di Asti

Orsola Maddalena Caccia, *Sainte Marguerite d'Antioche*, 1640 – 1650, huile sur toile, 96x73 cm., Curtatone (Mantoue)

Lucrina Fetti

Lucrina Fetti, *Portrait d'Eléonore de Gonzague*, 1622, huile sur toile, 201,8x119,9 cm., Mantoue, Palais Ducal, inv. 6832

Histoires de famille

Lavinia Fontana

Lavinia Fontana, *Autoportrait dans son atelier*, 1579, huile sur cuivre, diam. 16 cm., Florence, Offices, inv. 4013

Lavinia Fontana, *Autoportrait à l'épINETTE*, 1577, huile sur toile, 27x23,8 cm., Rome, Academie Nationale de Saint Luc

Lavinia Fontana, *Portrait de Carlo Sigonio*, 1578 env., huile sur toile, 125,5x98 cm., Modene, Musée civique d'Art, inv. 85

Lavinia Fontana, *Portrait d'homme savant*, 1581, huile sur toile, 87x72 cm., Bologne, Pinacothèque Nationale, inv. 6472

Lavinia Fontana, *Portrait de famille*, 1595 – 1600, huile sur toile, 85x106 cm., Milan, Brera, inv. Reg. Cron. 382

Lavinia Fontana, *Tête de jeune-homme*, 1606, crayon gras, lavis et blanc de plomb sur papier marron, 475x355 mm., Rome, Galerie Borghèse, inv. 81

Lavinia Fontana, *Consécration à la Vierge*, 1599, huile sur toile, 281 x 185 cm., Marseille, Musée des Beaux-Arts, inv. BA 16

Lavinia Fontana, *Saint François reçoit les stigmates*, 1579, huile sur toile, 63x75 cm., Bologne, Evêché.

Lavinia Fontana, *Le sommeil de Jésus (Vierge du silence)*, 1591, huile sur cuivre, 43x33 cm., Rome, Galerie Borghèse, inv. 437

Lavinia Fontana, *Cléopâtre*, 1595 env., huile sur toile, 87x71 cm., Rome, Galerie Spada, inv. 245

Lavinia Fontana, *Judith et Holopherne*, 1595 env., huile sur toile, 120x93 cm., Bologne, Fondation Ritiro san Pellegrino

Lavinia Fontana, *Galathée et amours sur un monstre marin dans la tempête*, 1590 env., huile sur cuivre, 48x36,5, Collection Particulière

Lavinia Fontana, *Venus reçoit l'hommage de deux amours*, 1590 env., huile sur cuivre, 38,5x28 cm., Collection particulière

Barbara Longhi

Barbara Longhi, *Sainte Catherine d'Alexandria*, 1580, huile sur toile, 70x53,5 cm., Bologne, Pinacothèque Nationale, inv. 1097

Barbara Longhi, *Madone du lait*, 1580, huile sur toile, 41x34 cm., Cremona, Musée civique, inv. 188

Barbara Longhi, *Vierge à l'Enfant avec Saint Jean*, 1580-1590, huile sur toile, 37x31,5 cm., Ravenne, MAR, inv. QA 86

Ginevra Cantofoli

Ginevra Cantofoli, *Allégorie de la peinture*, 1650, huile sur toile, 66,1x49,9 cm., Milan, brera, inv. 101

Ginevra Cantofoli, *Jeune femme (Sibille)*, 1660 env., huile sur toile, 65,5x51 cm., Cremona, Musée civique, inv. 2139

Ginevra Cantofoli, *Sibille*, 1650 env., huile sur toile, 63x46 cm., Collection particulière

Ginevra Cantofoli, *Jeune femme (Sibille)*, 1650 env., huile sur toile, 65x50 cm., Padoue, Musée d'Art Ancienne et Moderne, inv. 132

Ginevra Cantofoli, *Allégorie de la sincérité*, 1650 env., huile sur toile, 71x59 cm., Collection particulière

Ginevra Cantofoli, *Bérénice*, 1660 env., huile sur toile, 76x59 cm., Rome, Galerie Borghèse inv. 99

Elisabetta Sirani

Elisabetta Sirani, *Autoportrait en sainte (Chartreuse)*, 1658, huile sur toile, 50,5x38 cm., Bologne, Pinacothèque Nationale, inv. 57

Elisabetta Sirani, *La sainte famille, saint Anne, saint Jean et un ange*, 1660, huile sur toile, 1000,5x131 cm., Vercelli, Fondation Musée Francesco Borgogna, inv. 1906, IV, 113

Elisabetta Sirani, *Timoklès tue le capitaine d'Alexandre le Grand*, 1659, huile sur toile, 228x174,5 cm., Naples, Musée de Capodimonte, inv. Q633

Elisabetta Sirani, *Portia se blesse à la cuisse*, 1664, huile sur toile, 101x138 cm., Bologne, Collection d'Art et d'Histoire de la Fondation Caisse d'Épargne inv. M32228

Giovanni Andrea Sirani, *Venus et Amour*, 1645, huile sur toile, 112x90 cm., Bologne, Collection d'Art et d'Histoire de la Fondation Caisse d'Épargne inv. F32243

Elisabetta Sirani, *Venus et Amour*, 1664, huile sur toile, 101x85 cm., Collection Particulière

Elisabetta Sirani, *Amour triomphant*, 1661, huile sur toile, 89x70 cm., Collection Particulière

Elisabetta Sirani, *Galathée*, 1664, huile sur toile, 43x58,5 cm., Modène, Musée Civique d'Art, inv. Ser. 8

Elisabetta Sirani, *Circé*, 1664, huile sur toile, 112x92 cm., Collection Particulière

Elisabetta Sirani, *Cléopâtre*, 1664, huile sur toile, 110x91 cm., Collection Particulière

Elisabetta Sirani, *Madeleine pénitente*, 1663, huile sur toile, 113,5x94 cm., Paris, Louvre

Elisabetta Sirani, *Portrait de Anne-Marie Ranuzzi comme la Charité*, 1665, huile sur toile, 96,5x78 cm., Bologne, Collection d'Art et d'Histoire de la Fondation Caisse d'Epargne inv. M3085

Marietta Robusti, dite Tintoretta

Marietta Robusti, dite Tintoretta (attribué à), *Autoportrait (?)*, avant 1590, huile sur toile, 101x78 cm., Rome, Galerie Borghèse inv. 93

Jacopo Robusti, dit Tintoretto, *Portrait de Jacopo Soranzo*, 1550 - 1551, huile sur toile, 75x60 cm., Milan, Château des Sforza, Pinacothèque, inv. 64

Marietta Robusti, dite Tintoretta, *Autoportrait avec madrigal*, 1580 env., huile sur toile, 93,5x91,5 cm., Florence, Offices, inv. 1898

Léon Cogniet, *Le Tintoret peignant sa fille morte*, 1843, huile sur toile, 37,5x 46 cm., Bordeaux, Musée des Beaux-Arts (œuvre non exposée)

Chiara Varotari

Chiara Varotari, *Portrait de dame*, 1620 - 1629 env., huile sur toile, 205x120 cm., Padoue, Musée d'Art Ancienne et Moderne, inv. 138

Chiara Varotari, *Portrait de jeune-fille*, 1620 - 1629 env., huile sur toile, 122x70 cm., Padoue, Musée d'Art Ancienne et Moderne, inv. 134

Fede Galizia

Fede Galizia, *Poires et coupe de maïolique avec raisins et pruneaux*, 1610, huile sur toile, 110x91 cm., Collection Particulière

Fede Galizia, *Plateau de cristal avec pêches, coings et fleurs de jasmin*, 1607, huile sur table de peuplier, 28,8x41 cm., Cremona, Musée Civique, inv. 217

Fede Galizia, *Panier de châtaignes avec pommes et lapin*, 1607-1610, huile sur table de peuplier, 28,8x41 cm., Cremona, Musée Civique, inv. 218

Fede Galizia, *Saint Charles en habits de pénitence avec la croix et le saint cloud*, 1615, huile sur toile, 216,8x121 cm., Milan, Vénérable Fabrique du Dôme de Milan, inv. D 10

Fede Galizia, *Judith avec la tête de Holopherne*, 1601, huile sur toile, 123x92 cm., Rome, Galerie Borghèse, inv. 165

Margherita Volo' Caffi

Vincenzo Volo', dit Vincenzino dei fiori, *Vase en céramique avec anémones, roses, tulipes, jasmins et autres fleurs*, 1667, huile sur table, 36,5x33 cm., Cremona, Musée Civique, inv. 1039

Margherita Volo' Caffi, *Nature morte avec fleurs*, 1697, huile sur toile, 72x98 cm., Milan, Château des Sforza, Pinacothèque, inv. 1010

Francesca Volo', dite Francesca Vicenzina

Francesca Volo', dite Francesca Vicenzina, *Nature morte avec fleurs*, 1680 env., huile sur toile, 52x78 cm., Collection particulière (non exposé)

Les Académiciennes

Giovanna Garzoni

Giovanna Garzoni, *Petite chienne avec biscuits et une tasse chinoise*, 1648, détrempe sur parchemin, 275 x 396 mm, Florence, Offices, inv. 4770

Giovanna Garzoni, *Vase en verre avec fleurs*, 1648, détrempe sur parchemin, 330 x 230 mm, Collection particulière, inv. 650

Giovanna Garzoni, *Nature morte avec courges*, 1650, détrempe sur parchemin, 222 x 343 mm, Collection particulière, inv. 488

Giovanna Garzoni, *Figues et scarabée*, 1650, détrempe sur parchemin, 152 x 184 mm, Collection particulière, inv. 957

Giovanna Garzoni, *Coing et lézard*, 1650, détrempe sur parchemin, 154 x 187 mm, Collection particulière, inv. 956

Giovanna Garzoni (attribué), *Memento mori*, 1665-1670, détrempe sur parchemin, 110 x 136 mm, Ascoli Piceno, Pinacothèque Civique, inv. 121

Carlo Maratti, *Portrait de Giovanna Garzoni*, 1665 env., huile sur toile, 64 x 49 mm, Ascoli Piceno, Pinacothèque Civique, inv. 364

Virginia Vezzi

Claude Mellan, *Portrait de Virginia Vezzi*, 1626, burin, 113 x 78 mm., Rome, Institut central pour l'art graphique, Cabinet des Estampes, inv. FC 32049

Simon Vouet, *Vierge à l'enfant (Madone au panier)*, 1625-26, huile sur table, 132 x 98 cm, Florence, Offices, inv. 984

Simon Vouet et Virginia Vezzi, *Ange avec la tunique et les dés*, 1627, huile sur toile, 104 x 77 cm, Naples, Musée de Capodimonte, inv. Q1141

Simon Vouet et Virginia Vezzi, *Ange avec l'éponge et la lance*, 1627, huile sur toile, 105 x 80 cm, Naples, Musée de Capodimonte, inv. Q1142

Artemisia Gentileschi

Artemisia Gentileschi, *Suicide de Cléopâtre*, 1620, huile sur toile, 97,5 x 71,5 cm., Fondation Cavallini Sgarbi, inv. 215

Artemisia Gentileschi, *Madeleine en méditation*, 1630-1631, huile sur toile, 100 x 73 cm., Sorrento (Naples), Musée Correale di Terranova, inv. 2925

Artemisia Gentileschi, *David avec la tête de Goliath*, 1630-1631, huile sur toile, 203,5 x 152 cm., Collection particulière

Artemisia Gentileschi, *Marie Madeleine*, 1630-1631, huile sur toile, 102 x 118 cm., Beirut, Sursock Palace Collection