

L'Art en Italie après l'Unité

Liste des images

Gerolamo Induno, Triste pressentiment, 1862, Milan, Pinacothèque de Brera

Domenico Induno, Chez l'usurier, Florence, Galerie d'Art Moderne

Federico Faruffini, Lectrice, 1864-665, Milan, Galerie d'Art Moderne

Tranquillo Cremona, Mélodie, 1874-78, huile sur toile, 115x129 cm., Collection Particulière

Tranquillo Cremona, A l'écoute, 1874, Turin, Collection Particulière

Tranquillo Cremona, Portrait de Benedetto Junk, 1874, huile sur toile, 57,5x83,2 cm., Turin, Galerie Civique d'Art Moderne

Tranquillo Cremona, Silence amoureux, huile sur toile, 76x61 cm., Rome, Galerie Nationale d'Art Moderne

Tranquillo Cremona, Amour maternel, 1875, Milan, Galerie d'Art Moderne

Tranquillo Cremona, Jeune fille malade, 1877, huile sur toile, 39x39, Rome, Galerie Nationale d'Art Moderne et Contemporain

Tranquillo Cremona, Attraction, 1874, huile sur toile, 56x68 cm., Milan, Galerie d'Art Moderne

Tranquillo Cremona, Le lierre, huile sur toile, 133x99,5, Turin Galerie d'Art Moderne

Daniele Ranzoni, Portrait de jeune fille, huile sur toile, 63,5x50 cm, Collection Particulière

Daniele Ranzoni, Beatrice Cenci défait ses tresses au soleil, 1867-68, huile sur toile, 125x84 cm., Collection Particulière

Daniele Ranzoni, Portrait de Maria Greppi Padulli, 1869, huile sur toile, 111x83 cm, Collection Particulière

Daniele Ranzoni, Vue du Lac Majeur depuis la Villa Ada, 1872-73, Milan, Galerie d'Art Moderne

Daniele Ranzoni, Portrait de la princesse Ada Troubetzkoy, 1874-75, aquarelle sur papier, 47,5x29,5, Collection Particulière

Daniele Ranzoni, Visage de Ada Troubetzkoy, dessin, crayon sur papier jaune, 380x280 cm, Collection Particulière

Daniele Ranzoni, Les enfants Troubetzkoy dans la serre, 1873,74, aquarelle sur papier, 35x44 cm., Collection Particulière

Daniele Ranzoni, Les enfants Nevill, 1878, huile sur toile, 134x166 cm., Collection Particulière

Daniele Ranzoni, Caniche blanc, 1878-79, huile sur toile, 37x44 cm., Collection Particulière

Daniele Ranzoni, Portrait des sœurs Vercesi, 1882, pastes, aquarelle et gouache, 43,5x29 cm., Collection Particulière

Daniele Ranzoni, Portrait de Antonietta Tzikos de Saint-Leger, 1886, huile sur toile, 96x61 cm., Collection Particulière

Daniele Ranzoni, Portrait de Manrico Tonazzi, 1889, huile sur toile, 63x50 cm., Collection Particulière

Medardo Rosso, La consierge, 1883, Florence, Galerie d'Art Moderne

Medardo Rosso, Portrait de Monsieur Rouart, 1886, Rome, Rome, Galerie Nationale d'Art Moderne

Medardo Rosso, Madame X, 1896, Venise, Fondation Musées Civiques

Medardo Rosso, Ecce Puer, 1906, Piacenza, Galerie d'Art Moderne Ricci Oddi

Vittore Grubicy de Dragon, Trio ténu, panneau avec paysage et troupeau, 1896-1917, Florence, Galerie d'Art Moderne

Plinio Nomellini, Petit Bacchus, 1910, Florence, Galerie d'Art Moderne

Giovanni Segantini, Au bat-flanc, 1886, Rome, Galerie Nationale d'Art Moderne

Giovanni Segantini, Les deux mères, 1889, Milan, Galerie d'Art Moderne

Gaetano Previati, Maternité, 1890-91, huile sur toile, 177x411,5 cm., Novara, Collection Banque Populaire de Novara

Giovanni Segantini, L'Amour à la source, 1896, Milan, Galerie d'Art Moderne

Giovanni Segantini, Midi dans les Alpes, journée de vent, 1891, Saint-Moritz, Musée Segantini

Giovanni Segantini, L'ange de la vie, 1894, Milan, Galerie d'Art Moderne

Giuseppe Pelizza da Volpedo, Souvenir d'une douleur, 1889, Bergame, Academie Carrare

Giuseppe Pelizza da Volpedo, Fleur coupée, 1890-1904, Paris, Musée d'Orsay

Giuseppe Pelizza da Volpedo, Flot, 1895-97, Milan, Pinacothèque de Brera

Giuseppe Pelizza da Volpedo, Le quatrième état, 1898-1901, Milan, Musée du Novecento

Giuseppe Pelizza da Volpedo, La procession, 1892-95, Milan, Musée de la science et de la technologie "Léonard de Vinci »

Gaetano Previati, Sur l'herbe, 1889-90, Florence, Galerie d'Art Moderne

Gaetano Previati, La création de la lumière, 1913, Rome, Galerie Nationale d'Art Moderne

Angelo Morbelli, Jour de fête à l'hospice Trivulzio, 1892, Paris, Musée d'Orsay

Angelo Morbelli, Pour 80 centimes, 1894-95, Vercelli, Musée Civique Borgogna

Alessandro Antonelli, Mole Antonelliana, 1963-88, Turin

Giuseppe Sacconi, Monument à Vittorio Emanuele II, 1885-1911, Rome, Piazza Venezia

Giuseppe Mengoni, Galerie Vittorio Emanuele II, 1865-77, Milan

Nicola Breglia, Galerie Principe, 1876-83, Naples

Gioacchino Toma, Luisa Sanfelice en prison, 1877 env., Naples, Musée de Capodimonte

Adriano Cecioni, Intérieur avec figure, 1867, Rome, Galerie Nationale d'Art Moderne

Adriano Cecioni, Enfant avec coq, 1868, Florence, Galerie d'Art Moderne

Adriano Cecioni, Garçons déguisés en adultes, 1867-68, Florence, Galerie d'Art Moderne

Vincenzo Gemito, Enfant malade, 1870, Naples, Musée Saint Martin

Vincenzo Gemito, Petit pêcheur, 1877, Florence, Musée National du Bargello

Vincenzo Gemito, Buste de Giuseppe Verdi, 1872, Florence, Galerie d'Art Moderne

Domenico Morelli, Tentations de Saint Antoine, 1878, Rome, Galerie Nationale d'Art Moderne

Domenico Morelli, La femme de Putiphar, 1861, Naples, Musée Saint Martin

Francesco Paolo Michetti, Le petit mort, 1884, Piacenza, Galerie d'Art Moderne Ricci Oddi

Francesco Paolo Michetti, Bergères, 1876, Florence, Galerie d'Art Moderne