

## **Les « Italiens de Paris » - La Belle-Epoque**

### **Italiens à Paris : Boldini, De Nittis, Zandomeneghi**

#### **Boldini**

Giovanni Boldini, Autoportrait à Montorsoli, 1892, Florence, Offices

Giovanni Boldini, Portrait de Diego Martelli, 1885, Florence, Galerie d'Art Moderne

Giovanni Boldini, Portrait de Giuseppe Verdi à l'écharpe blanche et haut-de-forme, 1886  
Rome, Galerie Nationale d'Art Moderne et Contemporain

Giovanni Boldini, Portrait de Madame Charles Max, 1896, Paris, Musée d'Orsay

Giovanni Boldini, Portrait de l'actrice Alice Regnault, 1884, Collection Particulière

Giovanni Boldini, La lettre du matin (ou La comtesse Rasty à son bureau), 1884 env., huile sur  
toile, 90x74, Collection Particulière

Giovanni Boldini, Portrait de Gladys Deacon, 1908, Collection Particulière

Giovanni Boldini, Portrait de Franca Florio, 1890, Collection Particulière

#### **Giuseppe De Nittis**

Giuseppe De Nittis, La traversée des Apennins, 1867, Naples, Musée de Capodimonte

Giuseppe De Nittis, Fait-il froid!, 1874, Milan, Collection d'Arts Appliquées

Giuseppe De Nittis, La National Gallery et l'église Saint Martin à Londres, 1877, Musée des  
Beaux-Arts de la Ville de Paris

Giuseppe De Nittis, Westminster, 1878, Collection Particulière

Giuseppe De Nittis, Trafalgar Square, 1878, Collection Particulière

Giuseppe De Nittis, Avant la danse, 1879, Collection Particulière

Giuseppe De Nittis, Les courses à Auteuil, 1883, Pinacothèque De Nittis, Barletta

#### **Zandomeneghi**

Federico Zandomeneghi, Lune de miel, 1877, Florence, Galerie d'Art Moderne

Federico Zandomeneghi, Place d'Anvers, 1880, Piacenza, Galerie d'Art Moderne Ricci Oddi

Federico Zandomeneghi, Au Café Nouvelle-Athène, 1885, Collection Particulière

Federico Zandomeneghi, Au théâtre, 1918, Collection Particulière

### **Nouveaux sentiments, nouvelles visions. Portraits de la société**

Giuseppe de Nittis, Le forum de Pompei, 1875, Collection Particulière

Michele Tedesco, Après une visite, 1873-1875, Collection Particulière

Giuseppe de Nittis, Repas à Posillipo, 1879, Milan, Collection d'Art Moderne, Collection Grassi

Federico Zandomenighi, Au Théâtre, 1895, Viareggio, Institut Matteucci

Federico Zandomenighi, Au café Nouvelle Athènes, 1885, Collection Particulière

Eugenio Scomparini, Margherita Gauthier, 1890, Trieste, Musée Revoltella, Galerie d'Art Moderne

Luigi de Servi, La rencontre, 1906, Lucca, Musée National de Palais Manni

Eugenio Prati, Favretto al Liston, 1894, Rovereto, Mart, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Trente et de Rovereto

Ettore Tito, Juillet, 1894, Trissino, Fondation Projet Marzotto

Vittorio Matteo Curcos, Portrait d'une dame élégante, 1886, Collection Particulière

Vittorio Matteo Curcos, Lecture à la mer, 1910, Collection Particulière

Ulisse Caputo, Travail du soir, 1909, Collection Particulière

Ulisse Caputo, Symphonie, 1914, huile sur toile, 190x151,5 cm., Paris, Musée d'Orsay (œuvre non exposée en salle actuellement)