

Autour de l'exposition

« L'école du regard »

Caravage et les peintres caravagesques dans la collection Roberto Longhi

A Caen, Musée des Beaux-Arts

17 mai – 17 octobre 2021

Liste des images

A propos de Roberto Longhi

Photos et documents de l'époque

Avant Caravage

Lorenzo Lotto, *Annonciation*, 1528, Recanati, Musée Civique Villa Coloredo Mels

Lorenzo Lotto, *Saint Pierre martyr*, vers 1540, huile sur toile, 53 x 24 cm., Collection Longhi

Battista del Moro, *Judith avec la tête de Holopherne*, vers 1550-1555, huile sur toile, 101,5x84 cm.

Bartolomeo Passarotti, *Marchandes de volailles*, vers 1580, huile sur toile, 114x152,5

Copie de Michelangelo Merisi dit Caravage, *Garçon pelant un fruit*, Fin XVI^e siècle, huile sur toile, 65,8x62,3 cm.

Michelangelo Merisi dit Caravage, *Garçon mordu par un lézard*, vers 1597, huile sur toile, 65,8x52,3 cm.

Roberto Longhi, *Garçon mordu par un lézard*, Dessin d'après le tableau de Caravage, 1530, Dessin, au fusain sur papier blanc, 475x623 mm.

Orazio Borgianni, *Lamentation sur le Christ mort*, vers 1615, huile sur toile, 73,8x90,3 cm.

Orazio Borgianni, *Sainte Famille avec sainte Anne*, vers 1616, huile sur toile, 97,5x79,8

Orazio Borgianni, *Saint Sébastien*, vers 1610-15, huile sur toile, 70,7x57

Angelo Caroselli, *Allégorie de la vanité*, vers 1620, huile sur bois, 66x64 cm.

Domenico Fetti, *Sainte Marie-Madeleine pénitente*, vers 1610 – 1613, huile sur toile, 97x92 cm

Carlo Saraceni, *Moïse sauvé des eaux par la fille du pharaon*, vers 1608-1610, huile sur toile, 98,8x128 cm.

Carlo Saraceni, *Portrait du cardinal Raniero Capocci*, vers 1613, huile sur toile, 69,3x54,4 cm.

Carlo Saraceni, *Judith avec la tête d'Holopherne*, vers 1618, huile sur toile, 95,8x77,3 cm.

Jusepe de Ribera, *Saint Thomas*, vers 1612, huile sur toile, 126x97 cm.

Jusepe de Ribera, *Saint Barthélemy*, vers 1612, huile sur toile, 126x97 cm.

Jusepe de Ribera, *Saint Jude Thaddée (?)*, vers 1612, huile sur toile, 126x97 cm.

Giovan Battista Caracciolo dit Battistello, *Christ mort porté au sépulcre*, premier quart du XVIIe siècle, Huile sur toile, 126x164 cm.

Valentin de Boulogne, *Reniement de Saint Pierre*, vers 1615-1617, huile sur toile, 171,5x241 cm.

Maître de l'Annonce aux bergers, *Adoration des bergers*, vers 1630-1640, huile sur toile, 178x230 cm.

Gerrit van Honthorst, *Moine en train de lire*, vers 1618, huile sur toile, 71,7x85,2 cm.

Maître de l'Emmaüs de Pau, *Saint Jérôme*, XVIIe siècle, huile sur toile, 71,5x101,5

Matthias Stom (Stomer), *Annonce de la naissance de Samson à Manoach et à son épouse*, vers 1630-32, huile sur toile, 99x124,8

Matthias Stom (Stomer), *Gérison de Tobit*, vers 1640-1649, huile sur toile, 155x207 cm.

Dirck van Baburen, *Arrestation du Christ avec l'épisode de Malchus*, vers 1616-17, huile sur toile, 125,3x95 cm.

Mattia Preti, *Concert à trois personnages*, 1630, huile sur toile, 103x140 cm.

Mattia Preti, *Suzanne et les vieillards*, vers 1656-59, huile sur toile, 120x170 cm.

Giacinto Brandi, *Saint chartreux en larmes (Sait Bruno ?)*, vers 1662-65, huile sur toile, 107x79 cm.

Giacinto Brandi, *Saint Sébastien soigné par les anges*, vers 1660-1670, huile sur toile, 248x173 cm.