

**Les grands maîtres de l'Art Italien :
Des « primitifs » à Giotto.
La couleur et la recherche du
volume.**



ELISABETTA DATURI

Chapelle de la Portioncule, basilique Sainte Marie des Anges



Elle fut choisie par Saint François au centre de la vallée de Spolete comme siège de la petite communauté de pénitents appelés "frères mineurs". Par la suite elle fut englobée dans la grande basilique du XVI^e siècle.

L'église Saint François vue depuis la Rocca Maggiore ou forteresse



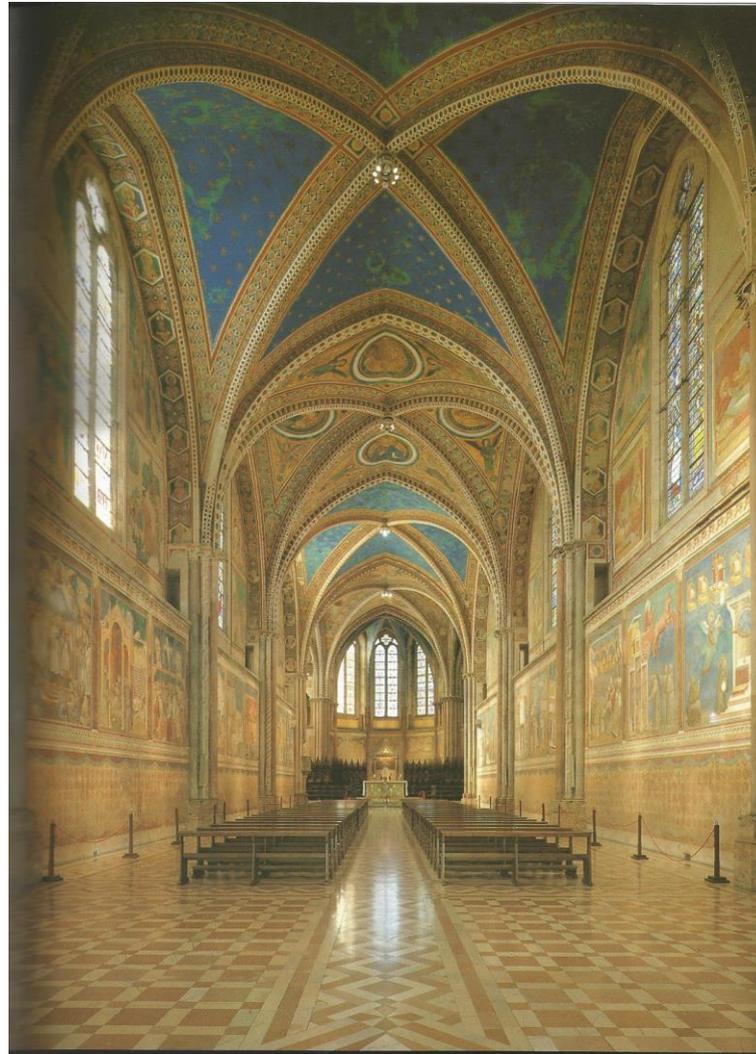
Le Saint Couvent vu depuis la vallée.



Eglise Saint François. Nef de l'église inférieure.



Eglise Saint François. Nef de l'église supérieure.



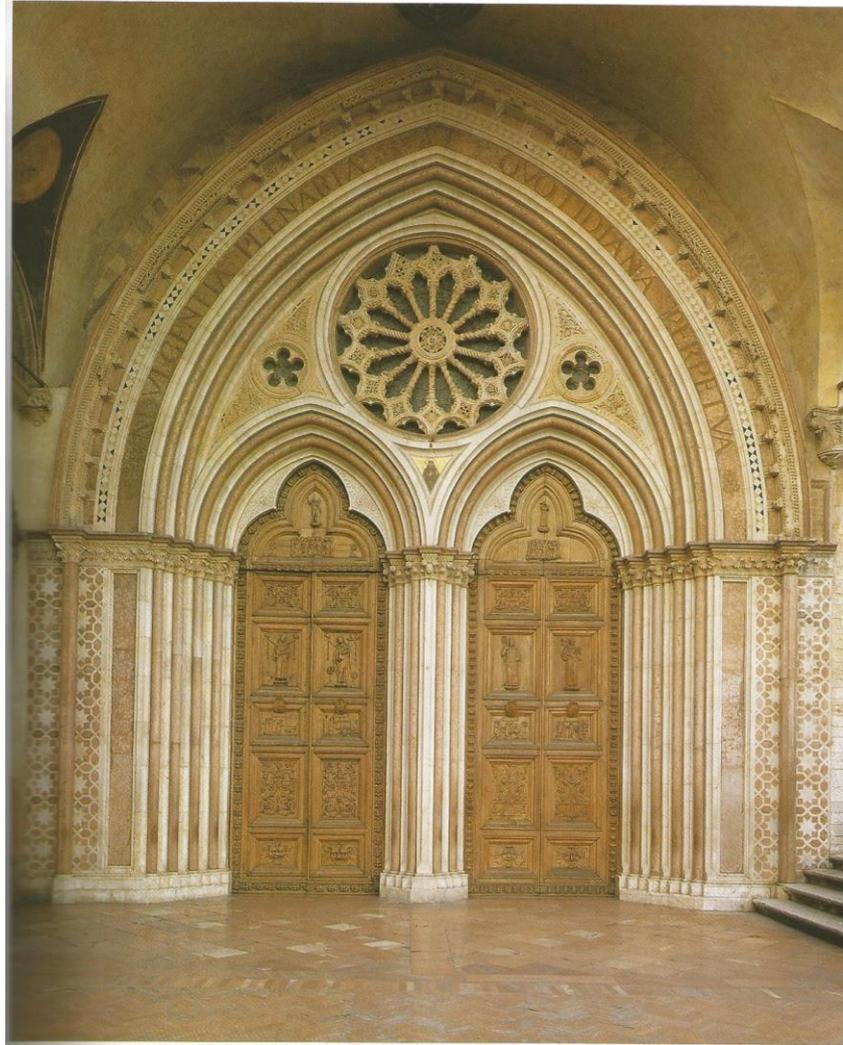
Façade de l'église supérieure.



Vue de l'abside depuis le cloître du XVe siècle



Le portail de l'église supérieure,
sculpté peu après l'an 1300.



“Maître du trésor”, Saint François entre quatre de ses miracles. Trésor du Saint Couvent (Avant 1253).

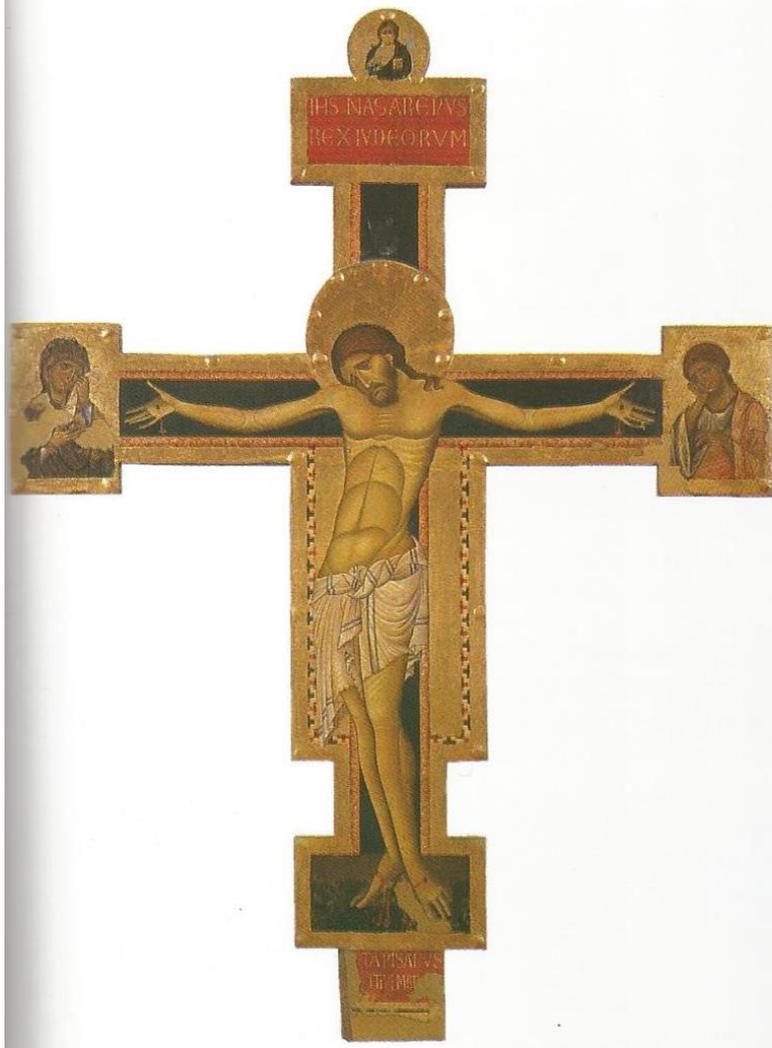


Peintre ombrien (XIIe s.), Crucifix de San Damiano, église Sainte Claire



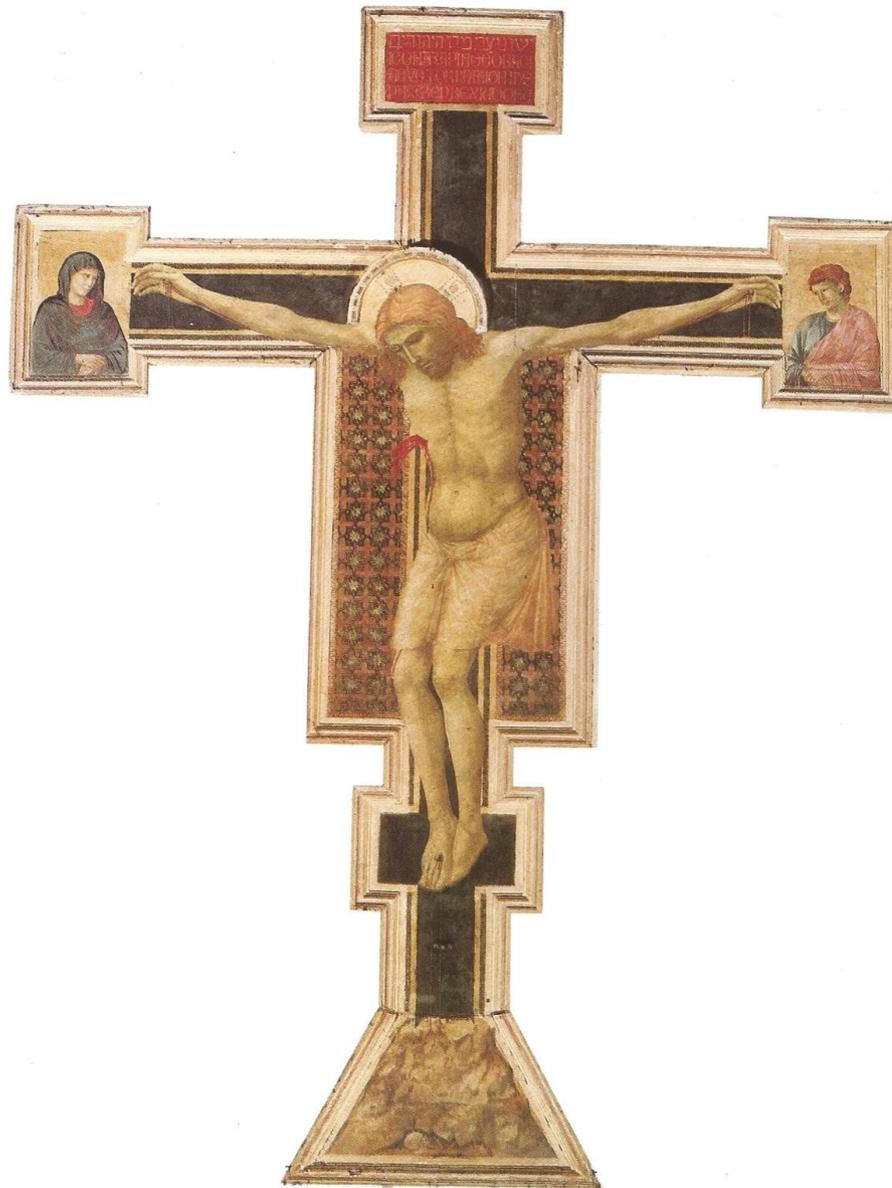
Représentation du
Christus Triumphans

1. Giunta Pisano, Crucifix, Musée de la basilique Sainte Marie des Anges.
2. Maître des Crucifix bleus”, Crucifix, Trésor du Saint Couvent.



Représentation du
Christus Patiens

Giotto, Crucifix, 1296-1300, Florence, Santa Maria Novella



Cimabue,
La Vierge et l'Enfant
en majesté entourés
de six anges
(Maestà)
Vers 1280
Paris, Louvre



Cimabue,
Maestà de
Sainte Trinité,
1290-1300
Florence, Offices



Duccio di Buoninsegna,
Maestà
dite
Madonna Ruccellai,
1285,
Florence, Offices



Duccio di Buoninsegna, Maestà, 1308-1311, Sienne



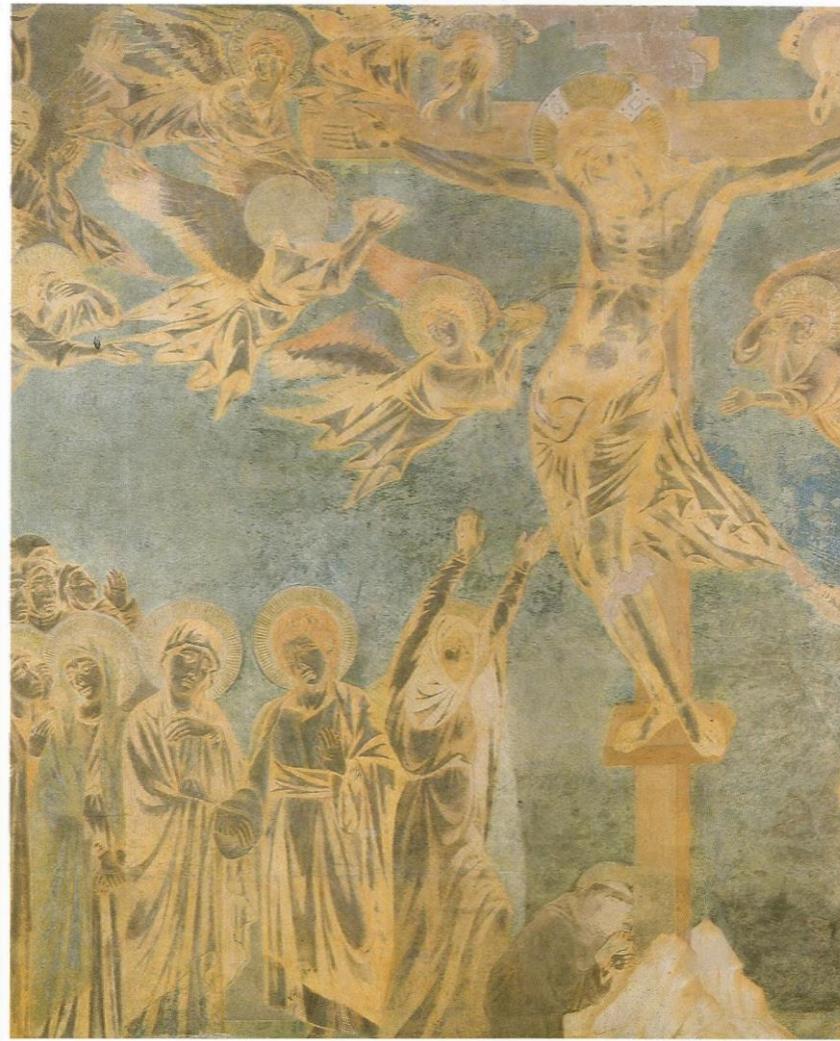
Giotto, Maestà, Florence, Offices



Cimabue, *Ytalia*, détail de la croisée du transept (Assise, basilique de Saint François)

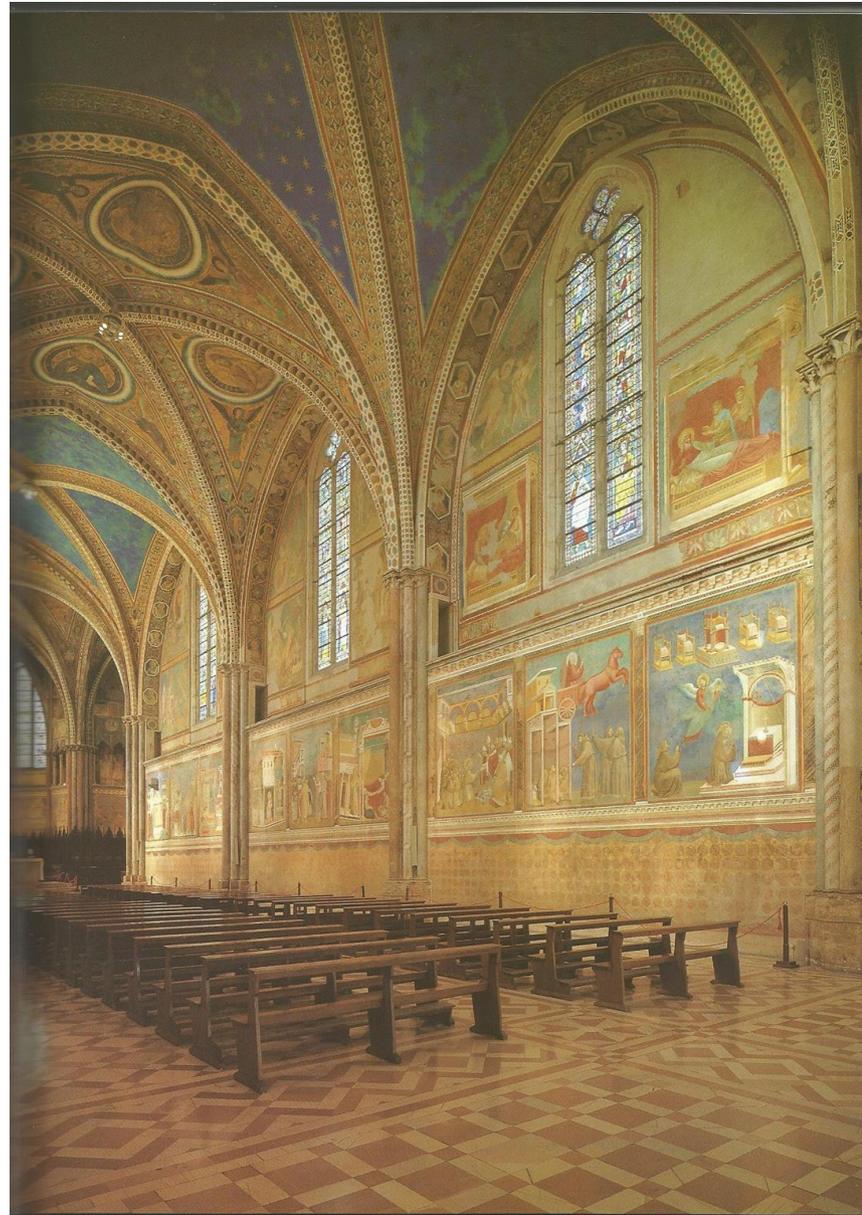


Cimabue, La crucifixion, transept sud (Assise, basilique de Saint François)

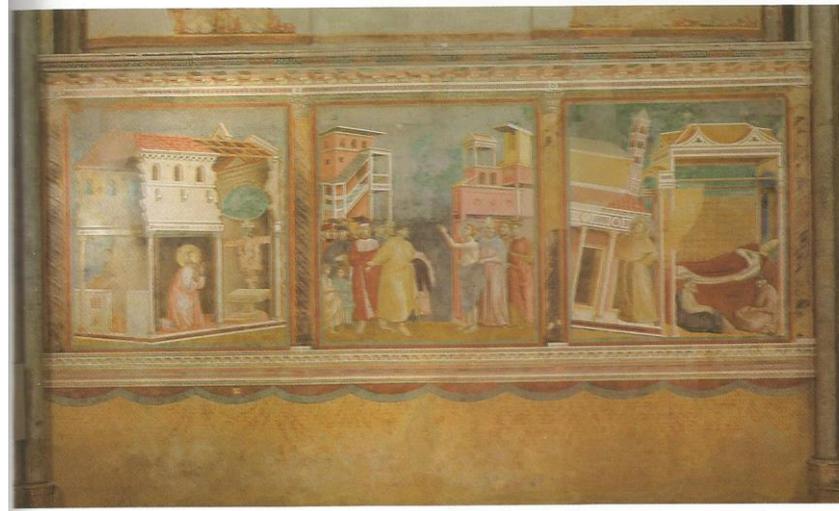


Vue de la nef de l'église supérieure

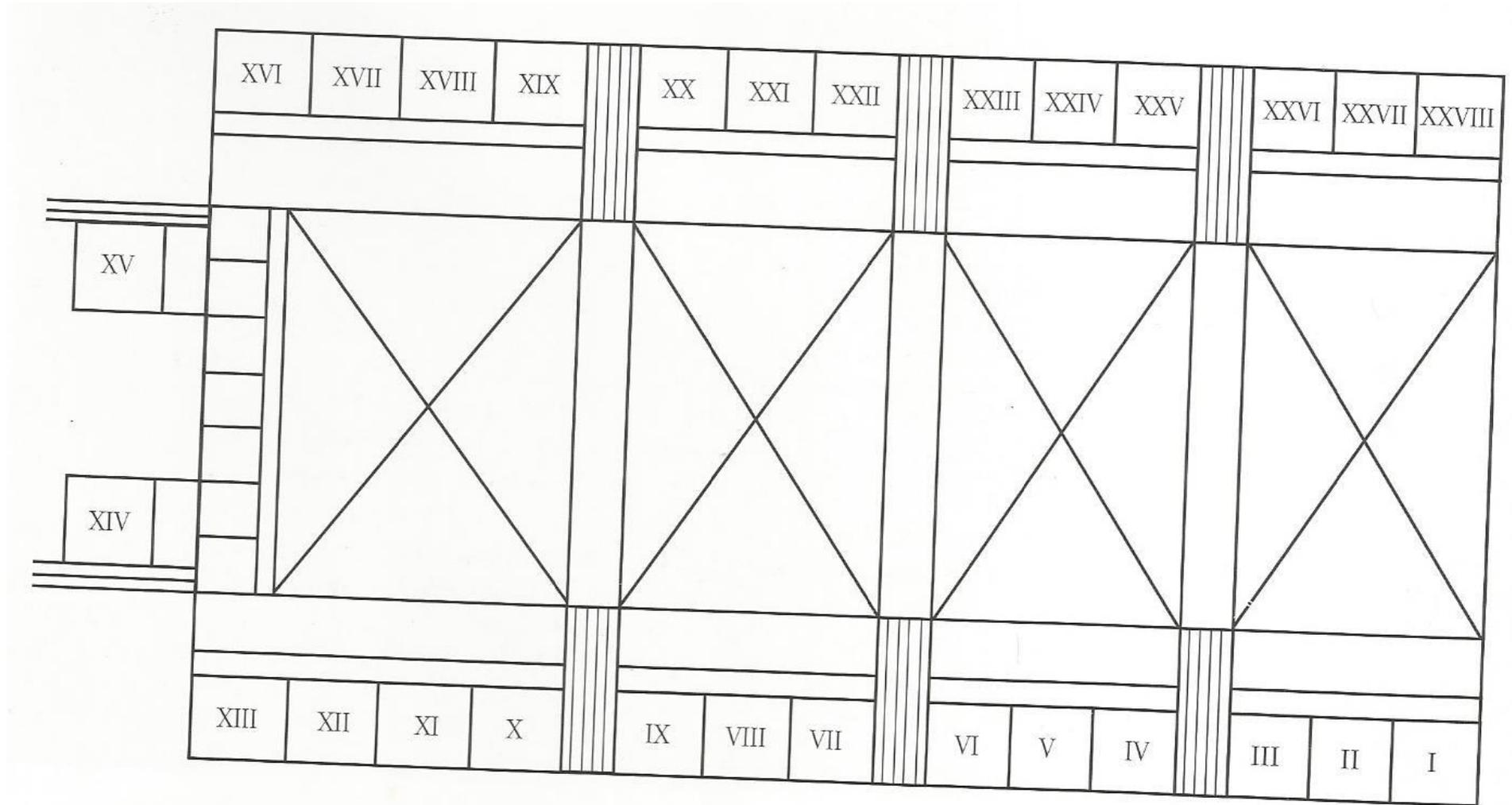
(Assise, basilique de Saint François)



Les fresques de la “Légende de Saint François”



Plan du cycle de Giotto représentant la "Légende de Saint François" dans l'église supérieure





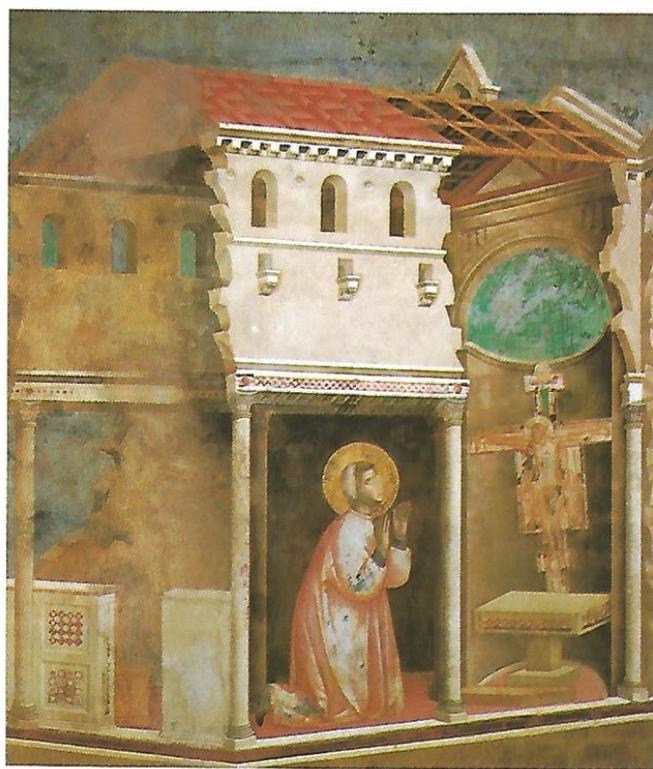
Francis honoré par un homme simple

François
donnant
son
manteau
à un pauvre



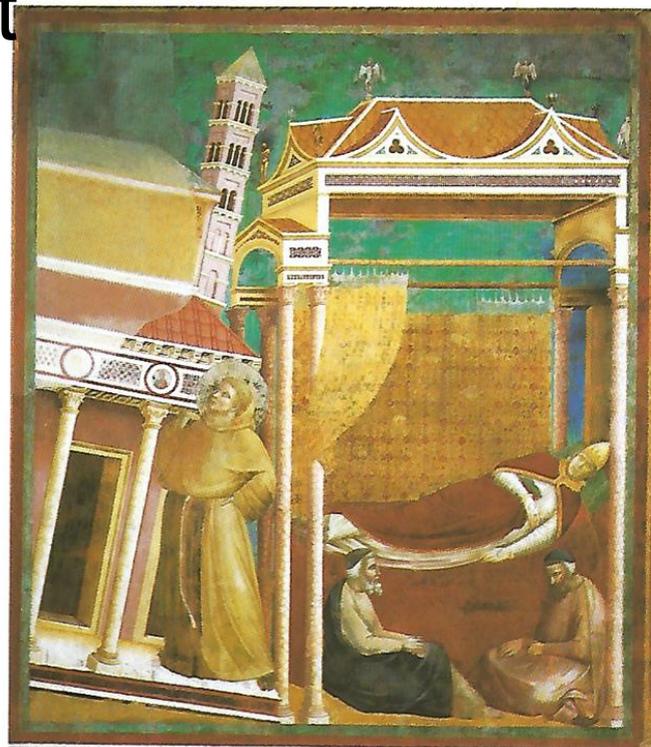
La vision du palais
d'armes

Détail



La prière devant
le Crucifix de
San Damiano

Le Renoncement
aux biens terrestres



Le Songe d'Innoce



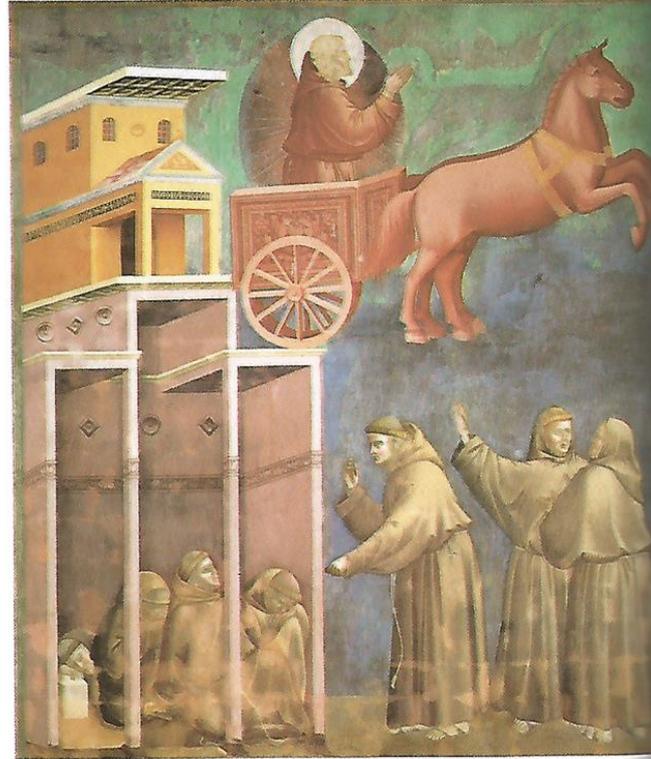
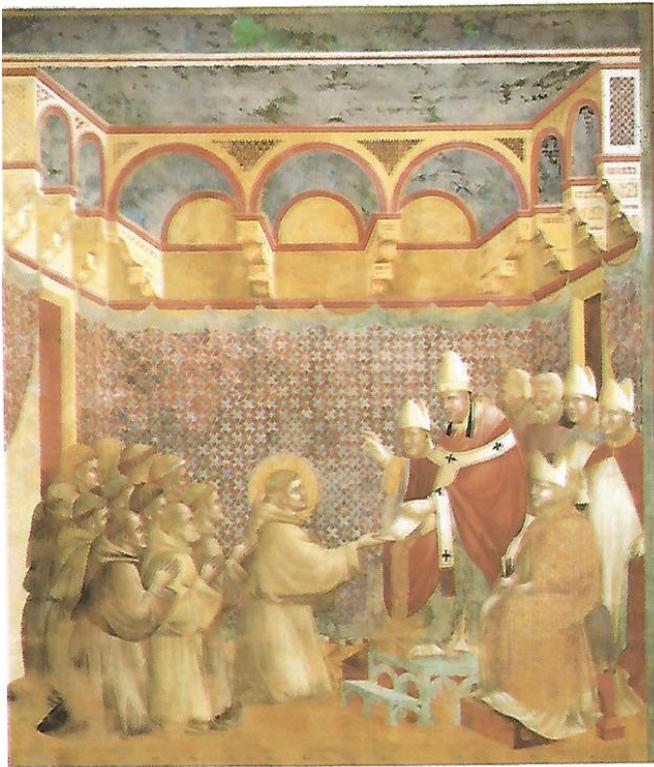
Le Songe
d'Innocent III
Détail



Le Renoncement
aux biens
terrestres.
Détail.

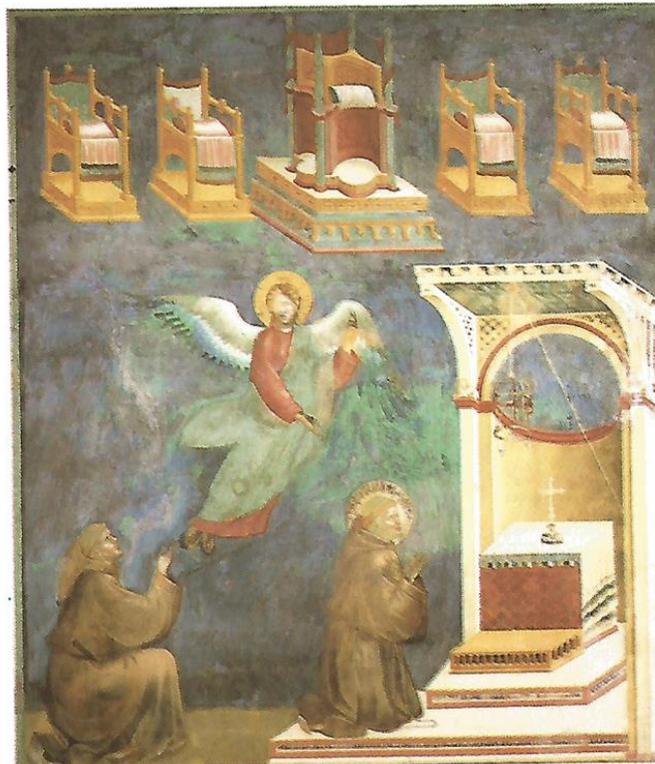


Le Songe
d'Innocent III
Détail

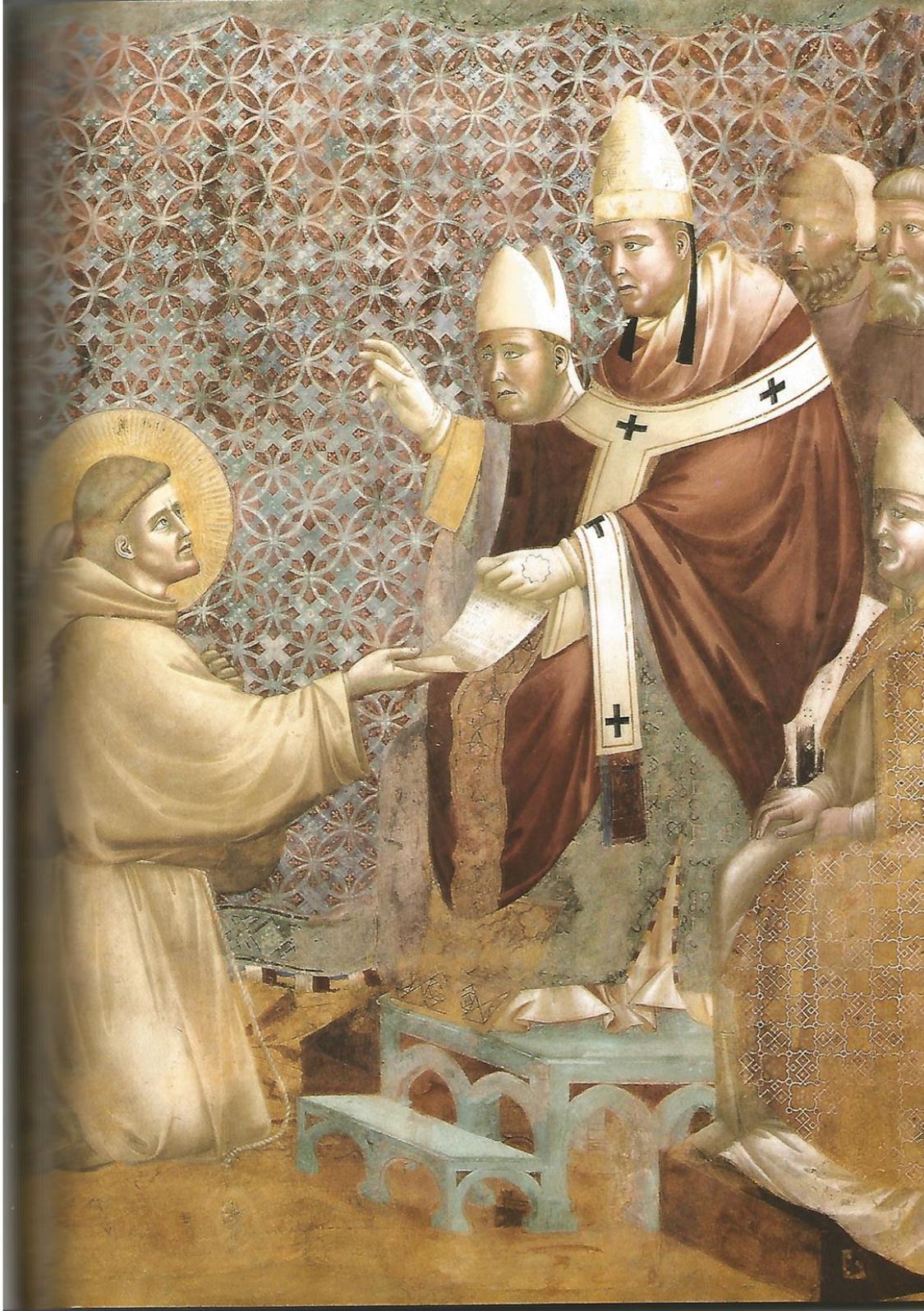


La Confirmation
de la règle

La vision de
François
sur un char de feu



La vision du trône
destiné
à François au ciel



La Confirmation
de la règle
Détail.



La vision de François
sur un char de feu.
Détail.



La vision du trône
destiné
à François au ciel
Détail

L'Epreuve du feu

Le miracle
Greccio



L'enlèvement du
Saint en prière





Le miracle de la crèche de Greccio

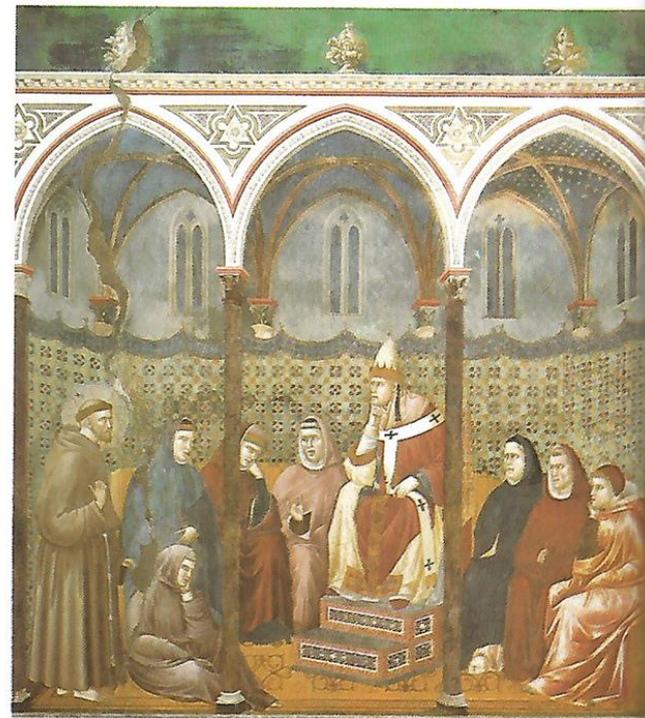
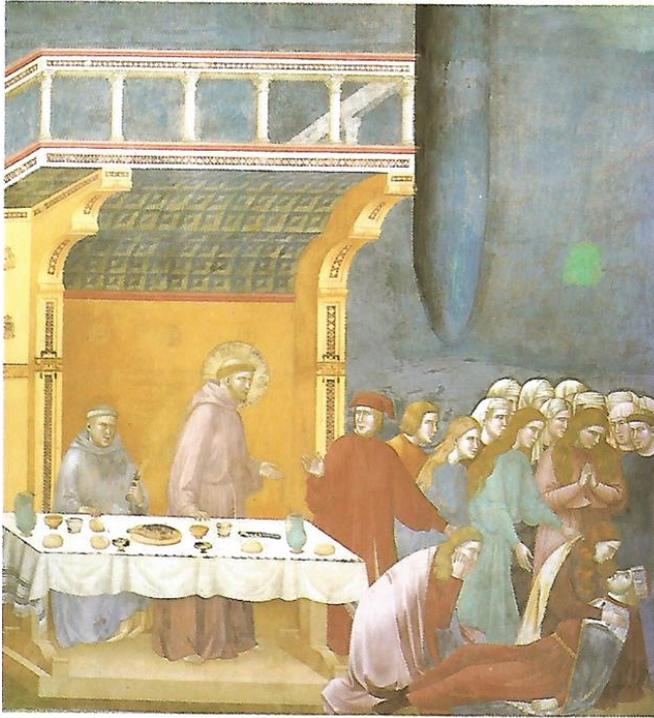


Le miracle de l'eau



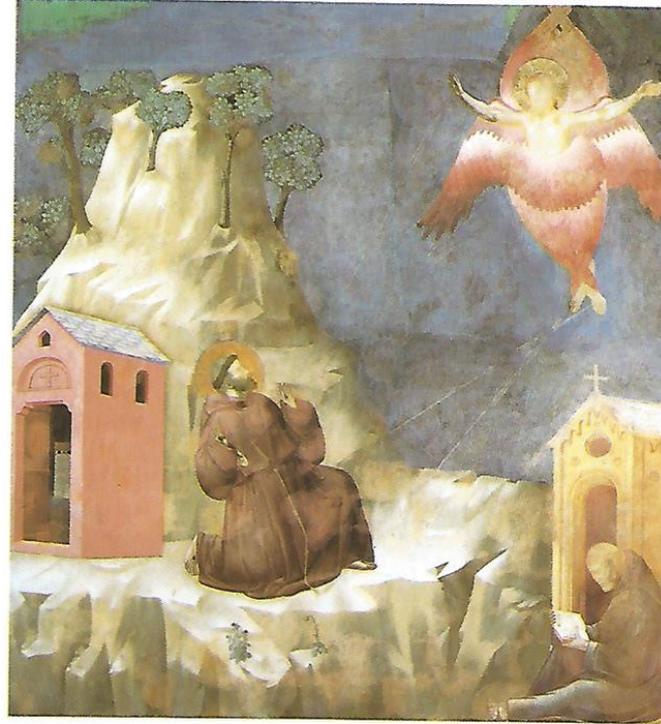
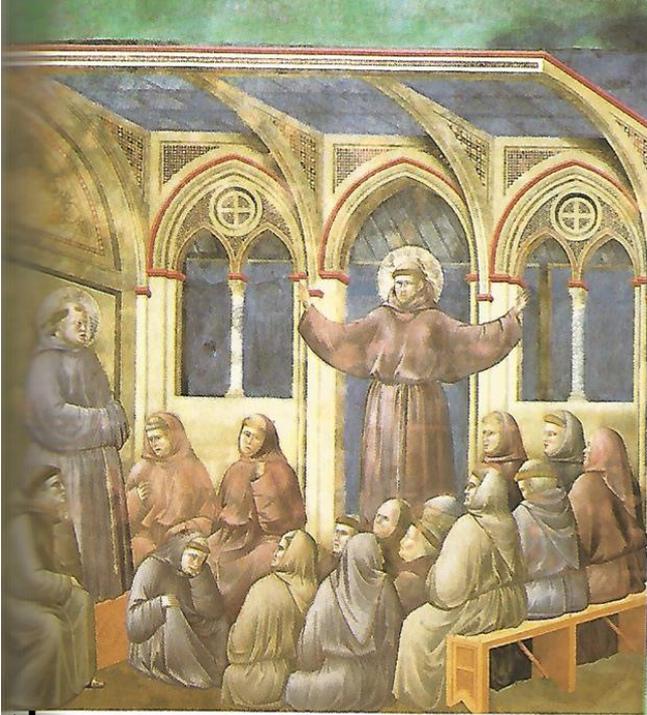
La Prédication au

La mort
du
chevalier
de
Celano



La prédication
en présence
d'Honorius I





Les
Stigmates

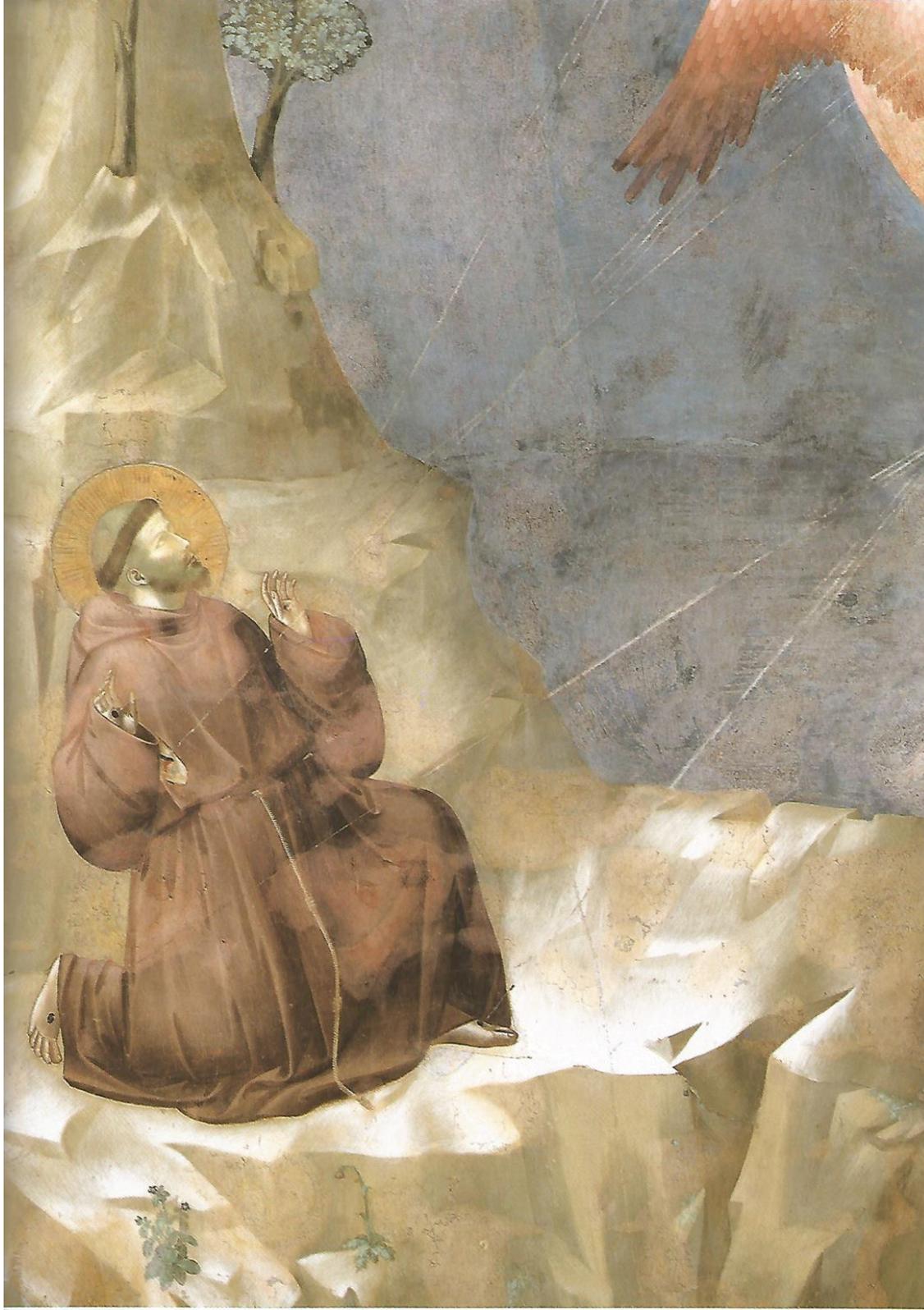
L'apparition
au
chapitre
d'Arles



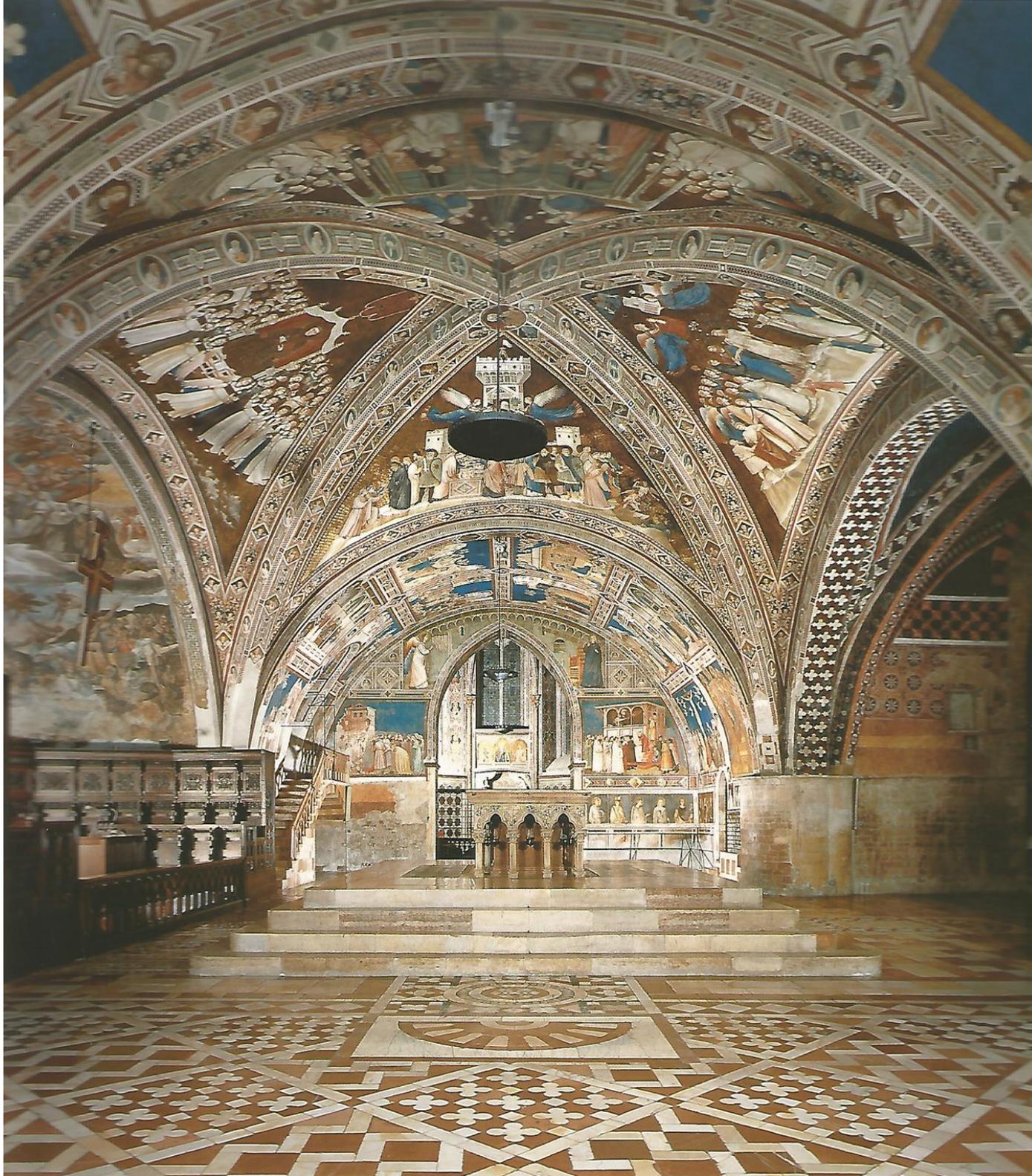
La
prédication
en présence
D'Honorius
III
Détail



L'apparition
au chapitre
d'Arles
Détail.



Les Stigmates de Sa
Détail.



DECORATIONS DE L'EGLISE INFERIEURE

Les épisodes de l'enfance du Christ

La Visitation



La Nativité



L'Adoration
des Mages



La Présentation a



L'Adoration
des Mages
Détail.



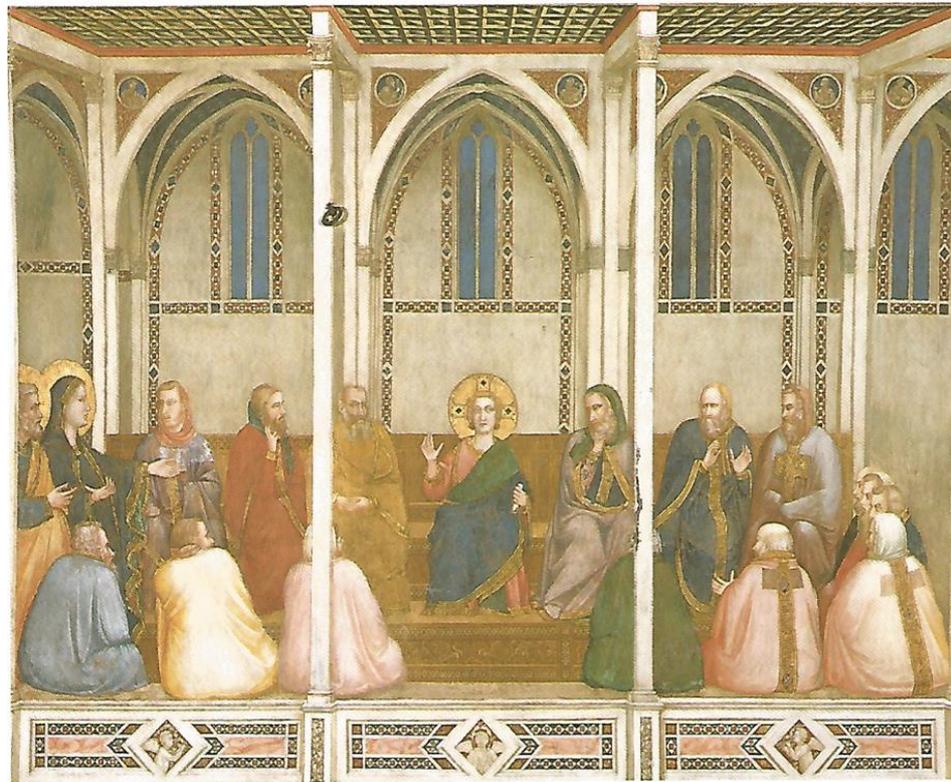
L'Adoration
des Mages
Détail.

Le massacre
des
Innocents



La fuite en Egy

Jésus parmi
les
docteurs



Le Retour de Jésus
à Nazareth



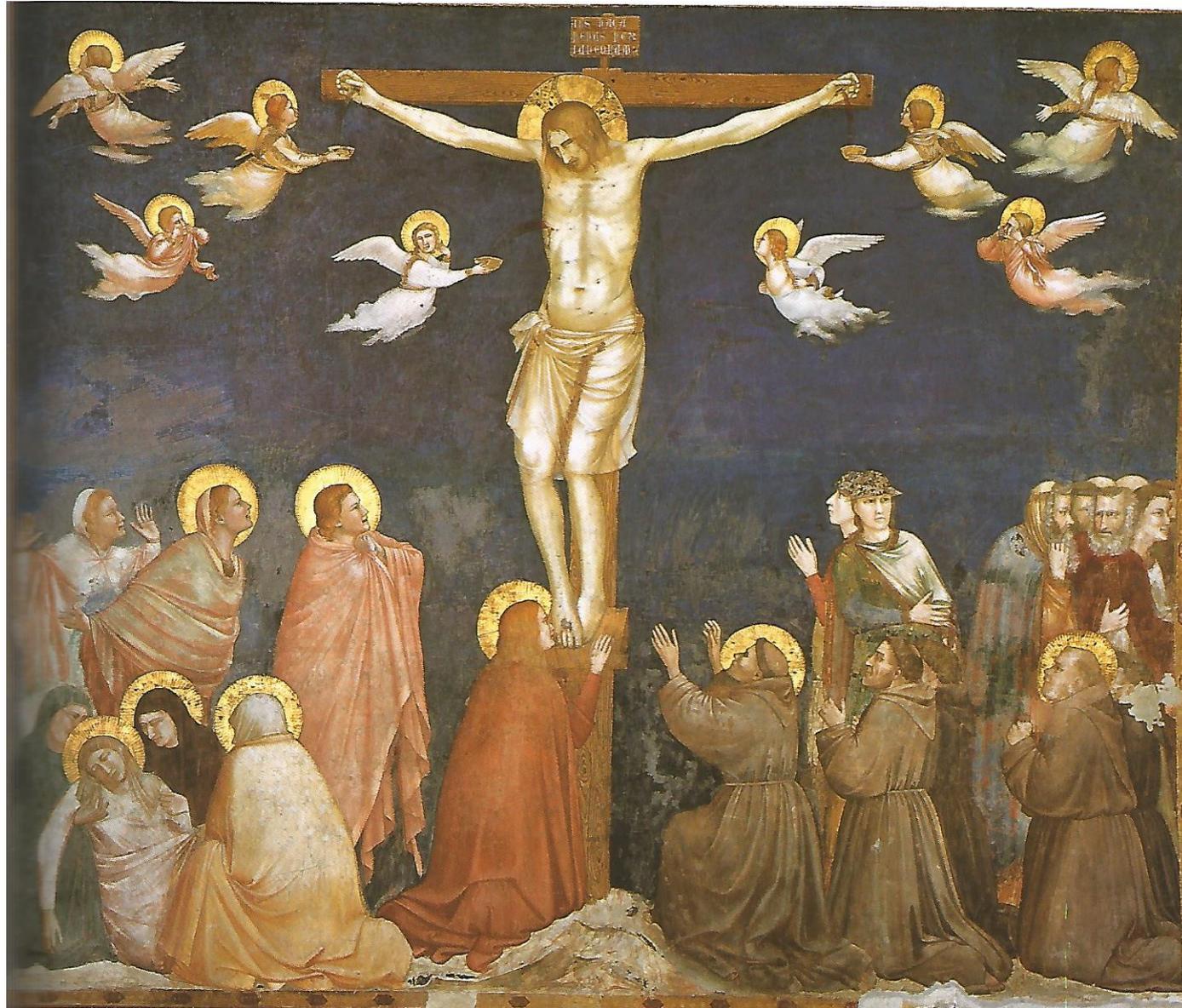
La fuite en Egy
Détail



Le massacre
des
Innocents
Détail.



La Crucifixion
Détail.



La Crucifixion

Simone Martini: la chapelle Saint Martin

Saint Martin est adoubé chevalier
par l'empereur Julien





Saint Martin est adou
par l'empereur Julien
Détail.



Saint Martin renonc



Saint Martin renonce aux
Détail.



Détail

LA CHAPELLE DES SCROVEGNI (PADOUE)

La voûte étoilée et les bandes décoratives



L'abside

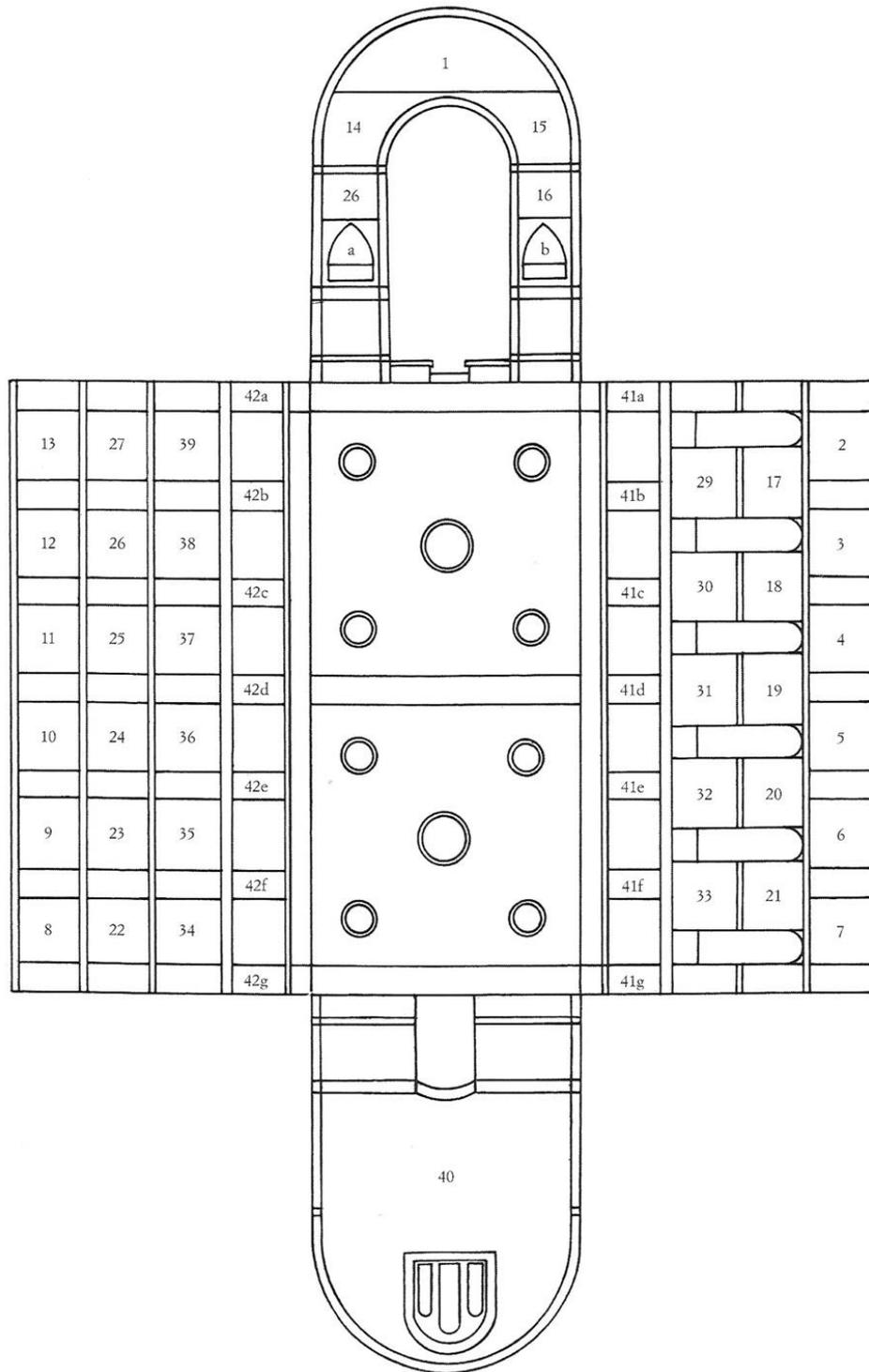


Le mur intérieur
de la façade



Le Rédempteur
bénissant
(détail de la voûte)





Légende

1. Dieu le Père charge l'ange Gabriel de faire l'annonce à
2. Joachim chassé du temple
3. Joachim parmi les bergers
4. L'Annonce à Anne
5. Le Sacrifice de Joachim
6. Le Rêve de Joachim
7. La Rencontre à la porte D
8. La Nativité de la Vierge
9. La Présentation de Marie au Temple
10. La Remise des verges
11. La Prière des postulant
12. Le Mariage de la Vierge
13. Marie rentre à Nazareth
- 14, 15. L'Annociation (arc triomphal)
16. La Visitation
17. La Nativité
18. L'Adoration des Rois mages
19. La Présentation au Temple
20. La Fuite en Égypte
21. Le Massacre des Innocents
22. Le Christ devant les scribes
23. Le Baptême de Jésus
24. Les Noces de Cana
25. La Résurrection de Lazare
26. L'Entrée à Jérusalem
27. Jésus chasse les marchands du temple
28. La Trahison de Judas
29. La Cène
30. Le Lavement des pieds
31. Le Baiser de Judas
32. Le Christ devant Caïphe
33. La Flagellation
34. La Montée au Calvaire
35. La Crucifixion
36. La Lamentation sur le Christ mort
37. La Résurrection et Noli me tangere
38. L'Ascension
39. La Pentecôte
40. Le Jugement dernier
- 41 a-g. Les Vertues
- 42 a-g. Les Vices

Plan de la dé



Les histor

La rencon

Les histoires d



La Nativité de M



Les histoires

La fugue en E



Le massacre



La Résurrection



L'Entrée à J

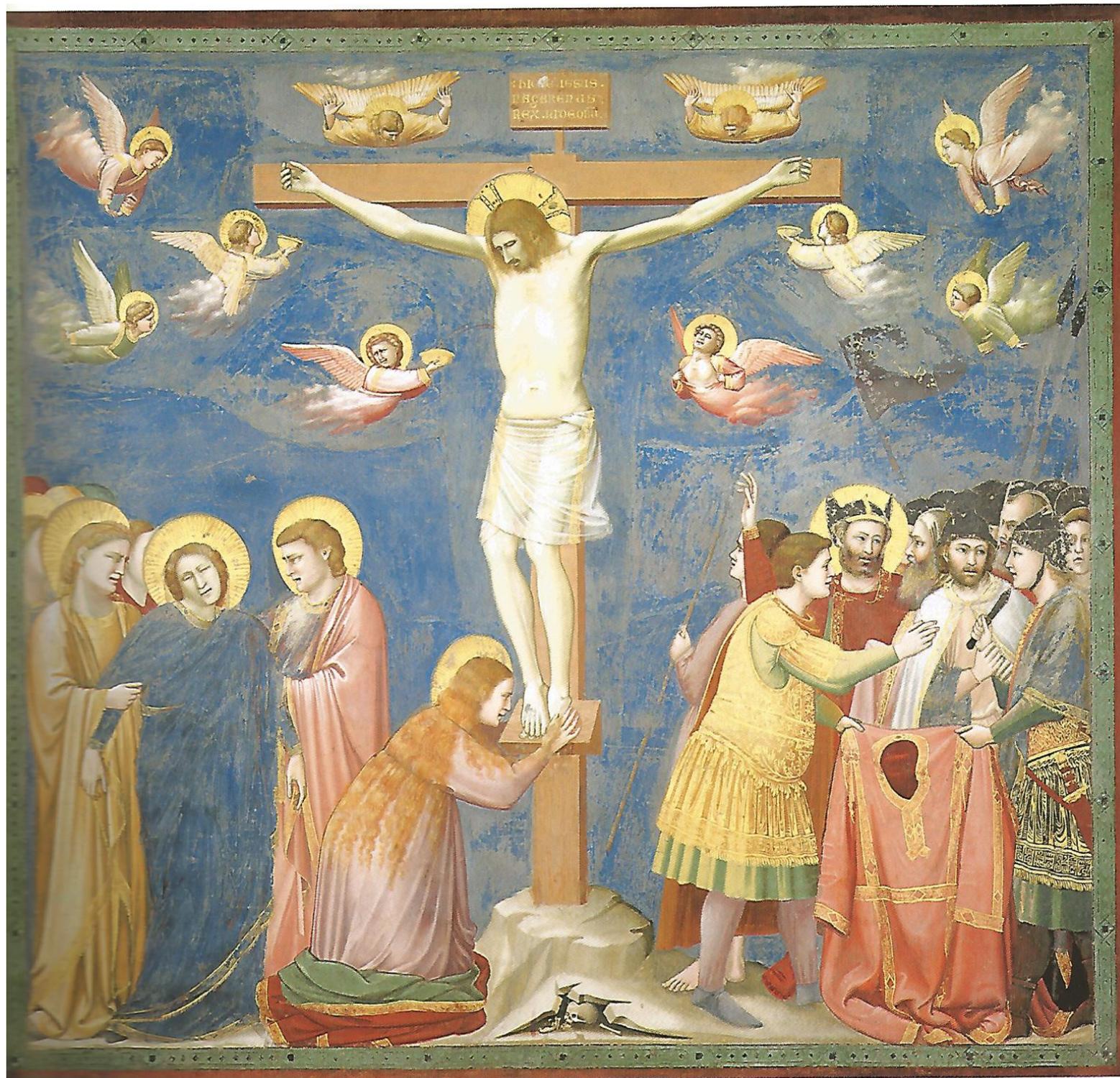


La trahison



**Les histoires
Passion**

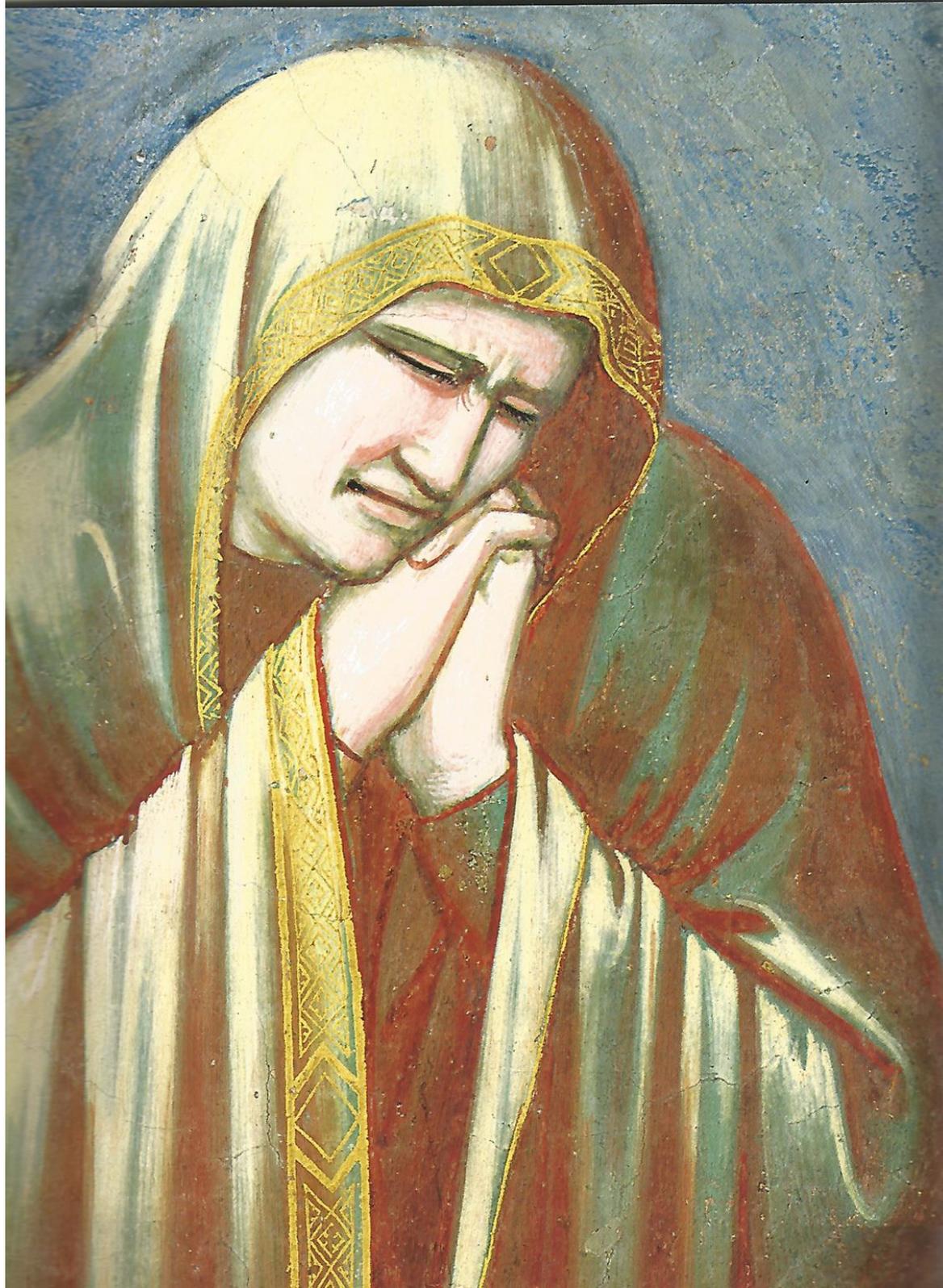
Le baiser de



La Crucifixio



La Lamentat



La Lamentation
Détail

Les appareils décoratifs

Chapelle secrète



Chapelle secrète



Le Jugement dernier



La dédicace de la chapelle



Giovanni
Pisano
*Vierge à
l'enfant*

Monument funéraire
d'Enrico Scrovegni



Giotto Le Crucifix

