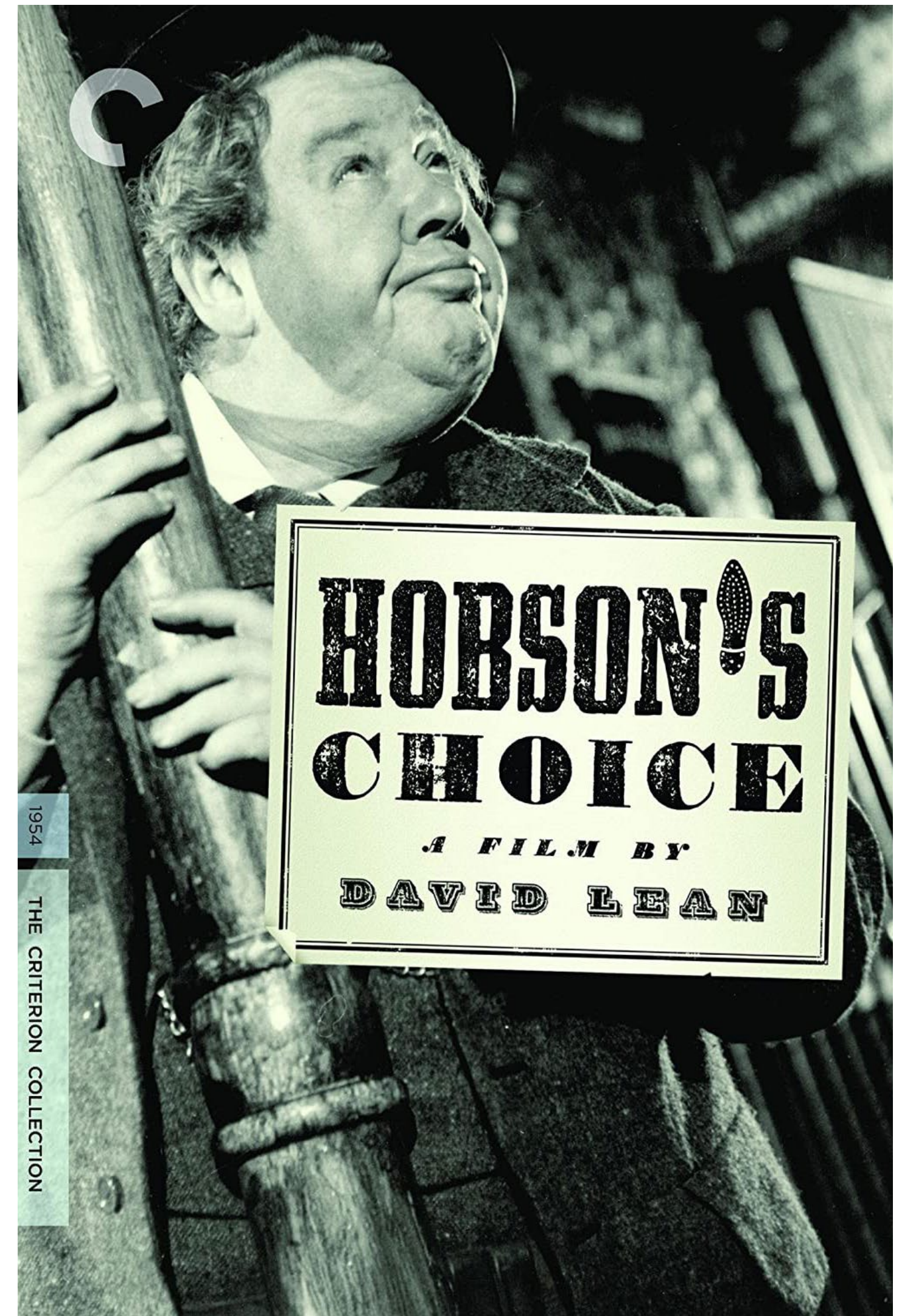


Chaussure à son pied

1954



David Lean



David Lean (1908-1991) : Enfance et scolarité (1908-1927)



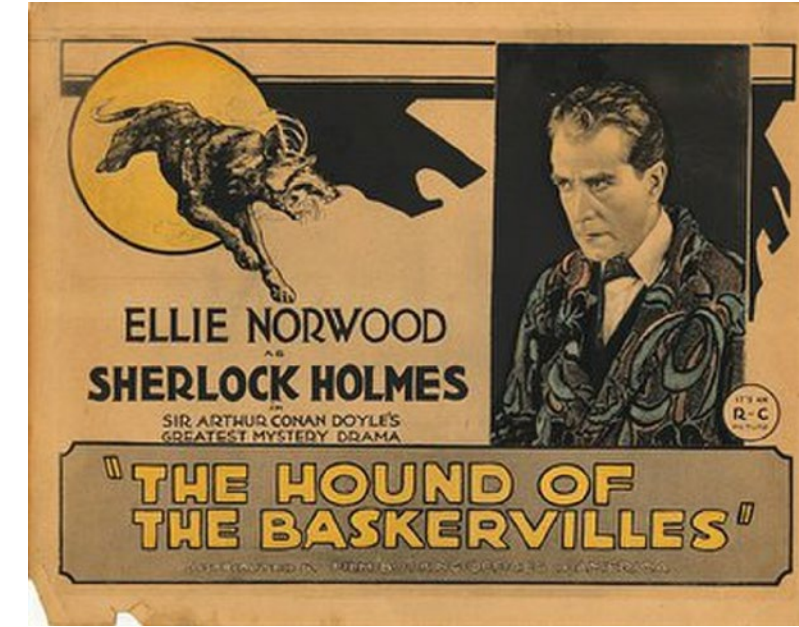
Francis William
Le Blount Lean



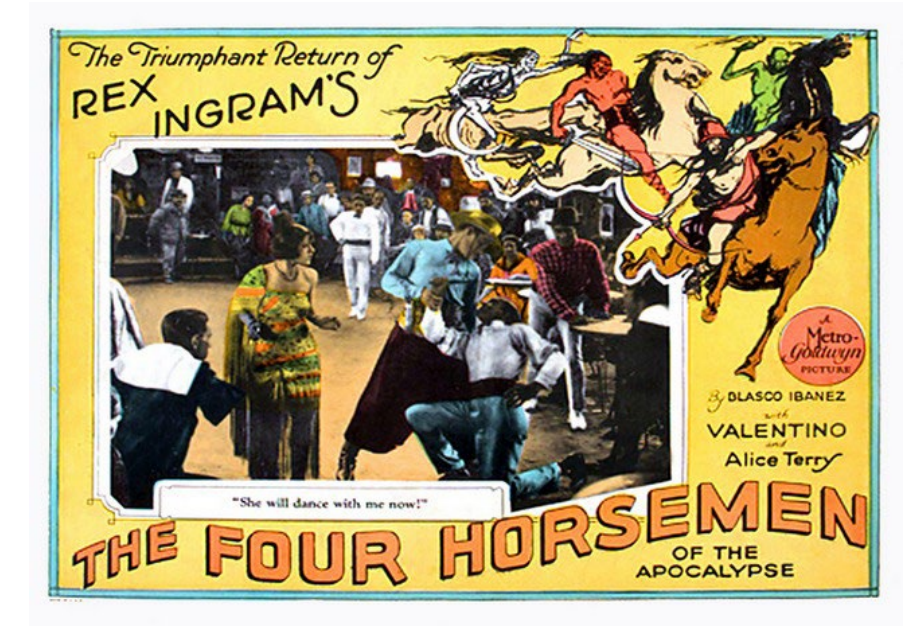
David Lean âgé de
9 mois et sa mère,
Helena Annie
Tangye



David et Edward Lean



Le Chien des Baskerville
Maurice Elvey, 1921



Les Quatre Cavaliers de l'Apocalypse
Rex Ingram, 1921

David Lean : Les débuts dans l'industrie cinématographique (1927-1942)



Logo de la Gaumont British, 1933



Maurice Elvey
(1887-1967)



David Lean en 1928 lors d'un essai
filmé chez Gaumont British



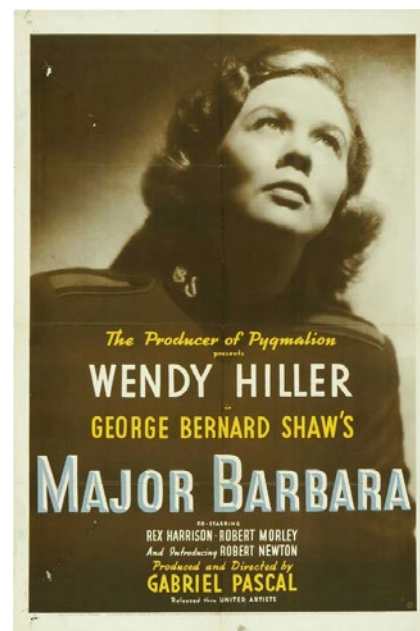
David Lean et sa
première femme
Isabel, juin 1931



Logo British Movietone News
(1929-1979)



Insult
Harry Lachman, 1932



Wendy Hiller dans La Commandante Barbara
Gabriel Pascal, 1941



49th Parallel
Powell et Pressburger,
1941



Un de nos avions n'est
pas rentré, Powell et
Pressburger, 1942

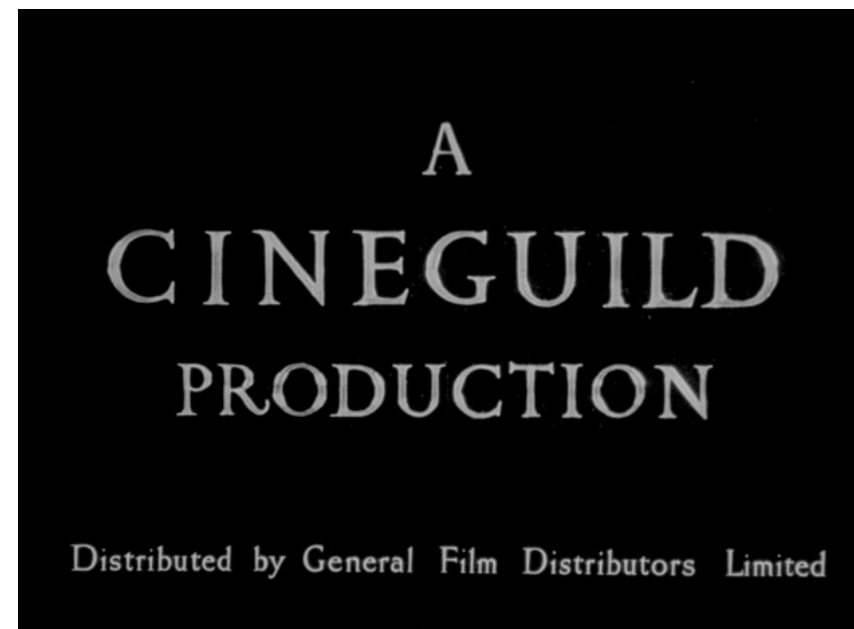
David Lean : La période Noël Coward (1942-1946)



Noël Coward
(1899-1973)



Ceux qui servent en mer
Coward et Lean, 1942



Logo Cineguild Productions
1944-1950



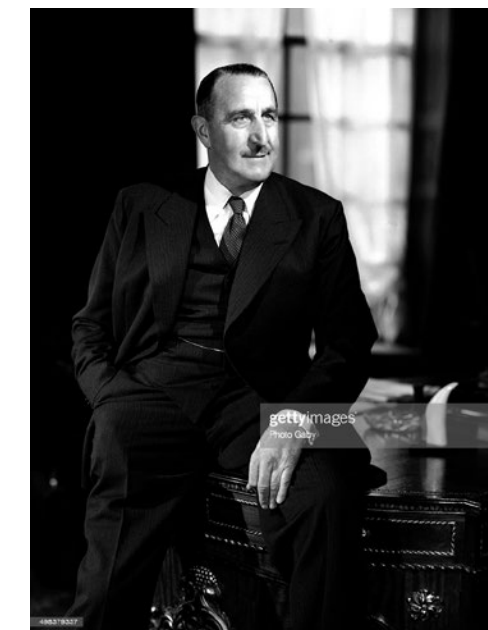
Celia Johnson et Kay Walsh dans Heureux mortels
1944



Rex Harrison, Constance Cummings et Kay Hammond
dans L'esprit s'amuse, 1944



Célia Johnson et Trevor Howard
dans Brève rencontre, 1946



J. Arthur Rank
(1888-1972)

David Lean : La période Charles Dickens (1946-1948)



Charles Dickens
1812-1870



La Reine Victoria
règna de
1837 à 1901



John Mills et Jean Simmons dans Les Grandes espérances, 1946

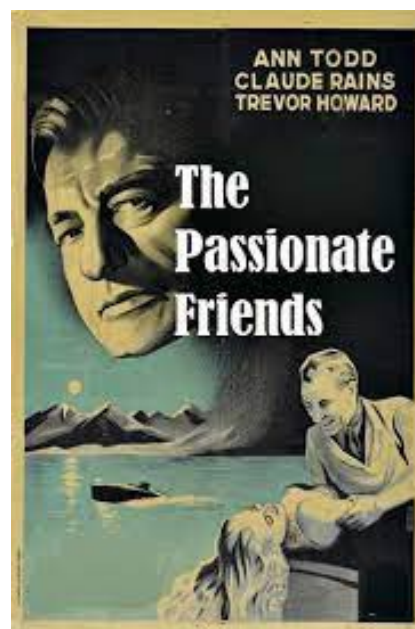


John Howard Davies, Alec Guinness et Robert Newton dans Oliver Twist, 1948

David Lean : Chute et rebond (1948-1952)



David Lean et sa
3ème épouse Ann
Todd



Trevor Howard, Ann Todd
dans Les Amants passionnés, 1949



Ann Todd
dans Madeleine, 1950



Logo London films fondée en 1932



Alexander
Korda (1893-
1956)

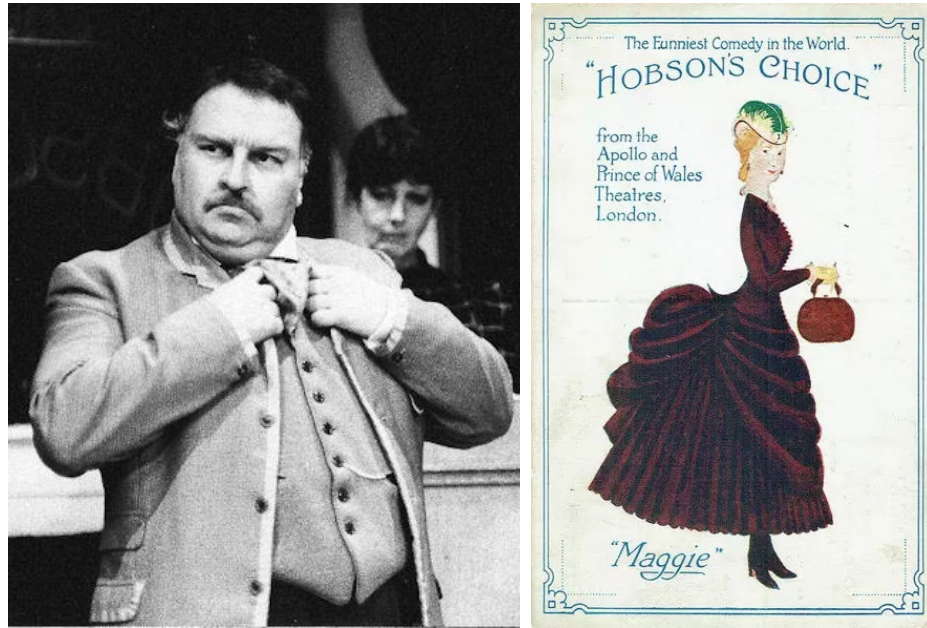


Logo British Lion
production et distribution depuis 1919



Ralph Richardson, Ann Todd et Nigel Patrick
dans Le Mur du son, 1952

Hobson's Choice, 1954 : Genèse



Harold Brighouse
(1882-1958), pièce de 1915



Joan Ritz et Arthur Pitt
dans Hobson's Choice, Percy Nash, 1920



Wilfred Pickles
(1904-1978)



Sidney Gilliat (1908-1994) et Frank
Launder (1906-1997)



David Lean sur le tournage du film
aux Studios de Shepperton



Norman Spencer
(1914-?)



Jack Hildyard
(1908-1990)



Malcolm Arnold
(1921-2006)

Hobson's Choice, 1954 : Casting



Charles Laughton
(1899-1962)



La Vie privée d'Henry VIII
d'Alexander Korda, 1933



Quasimodo
William Dieterle, 1939



La Nuit du
Chasseur, 1955



David Lean, John Mills, Charles
Laughton sur le tournage en 1953



Robert Donnat
(1905-1958)



John Mills (1908-2005) et Kay Walsh dans
Ceux qui servent en mer, 1942



Brenda De Banzie (1909-1981), James Stewart, Doris Day, Bernard
Miles dans l'Homme qui en savait trop, Hitchcock, 1956



Hobson's Choice, 1954 : Place à la nouvelle génération



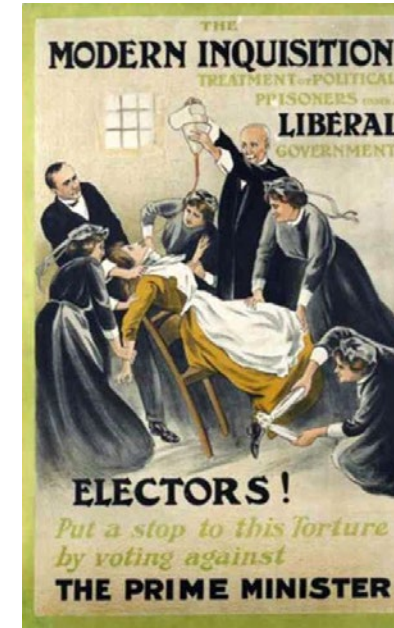
1911, la suffragette Emmeline Pankhurst (1858-1928)



Propagande anti-suffragettes



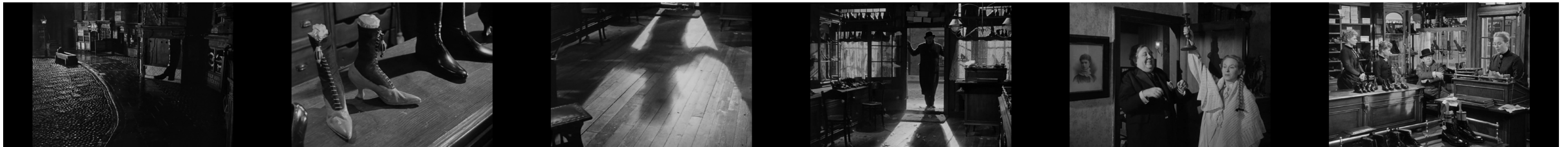
militante pour le droit de vote arrêtée le 5 juin 1910



Suffragette nourrie de force



The Casual Ward, S.L. Fildes, 1874; Royal Holloway, University of London



This block contains a 4x6 grid of 24 black and white film stills from the movie 'The Moon Landing' (1953). The stills are arranged in four rows and six columns, showing various scenes from the film. The scenes include industrial landscapes, character interactions, and the final title card 'THE END'.

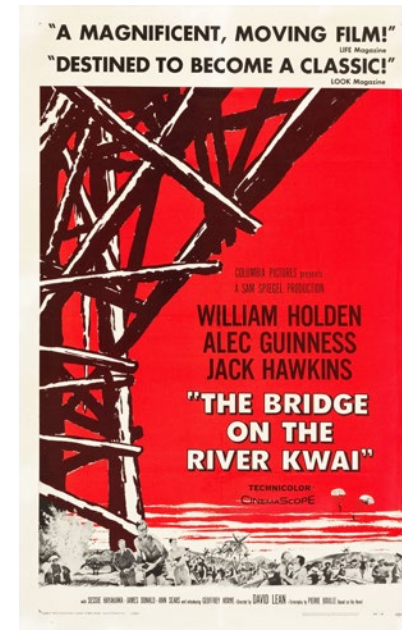
David Lean, vers une carrière internationale



David Lean
(1908-1991)



Katharine Hepburn et Rossano Brazzi dans
Vacances à Venise, 1955



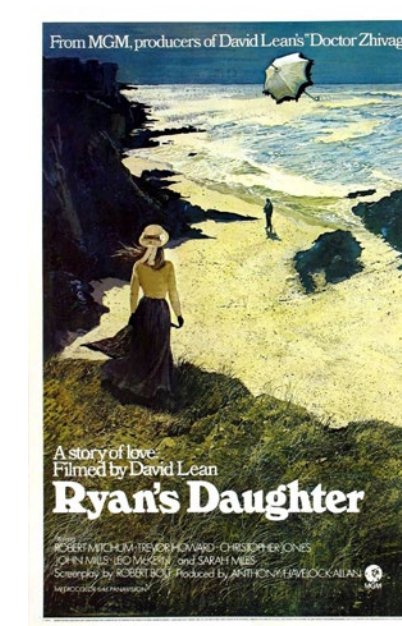
Alec Guinness dans Le Pont de la rivière Kwai, 1956



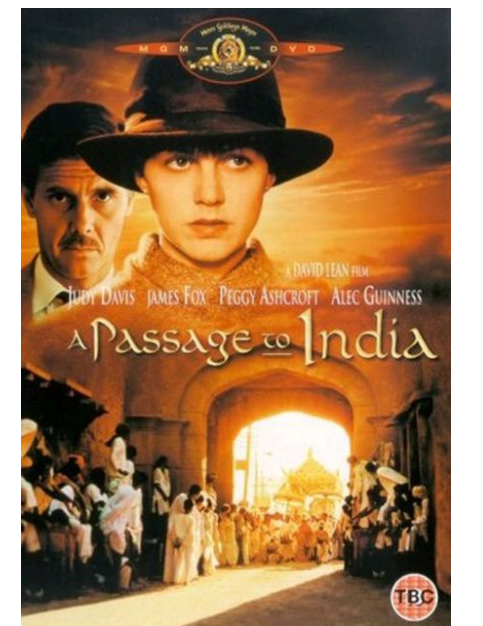
Peter O'Toole et Omar Sharif dans
Lawrence d'Arabie, 1962



Omar Sharif et Julie Christie dans Docteur Jivago, 1965

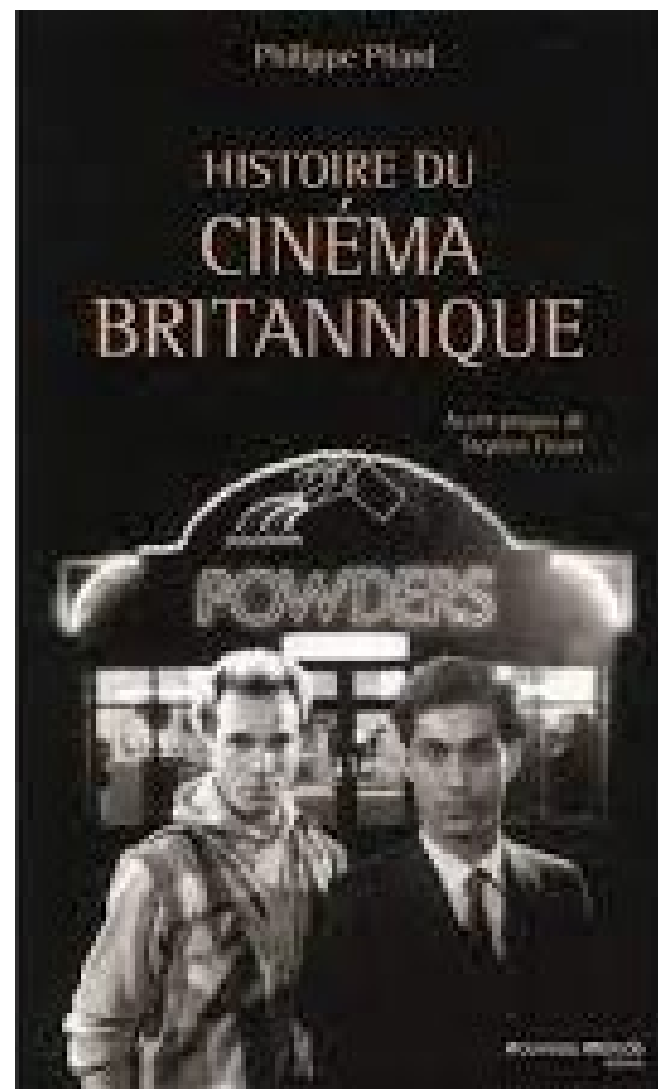


La Fille de Ryan,
1970

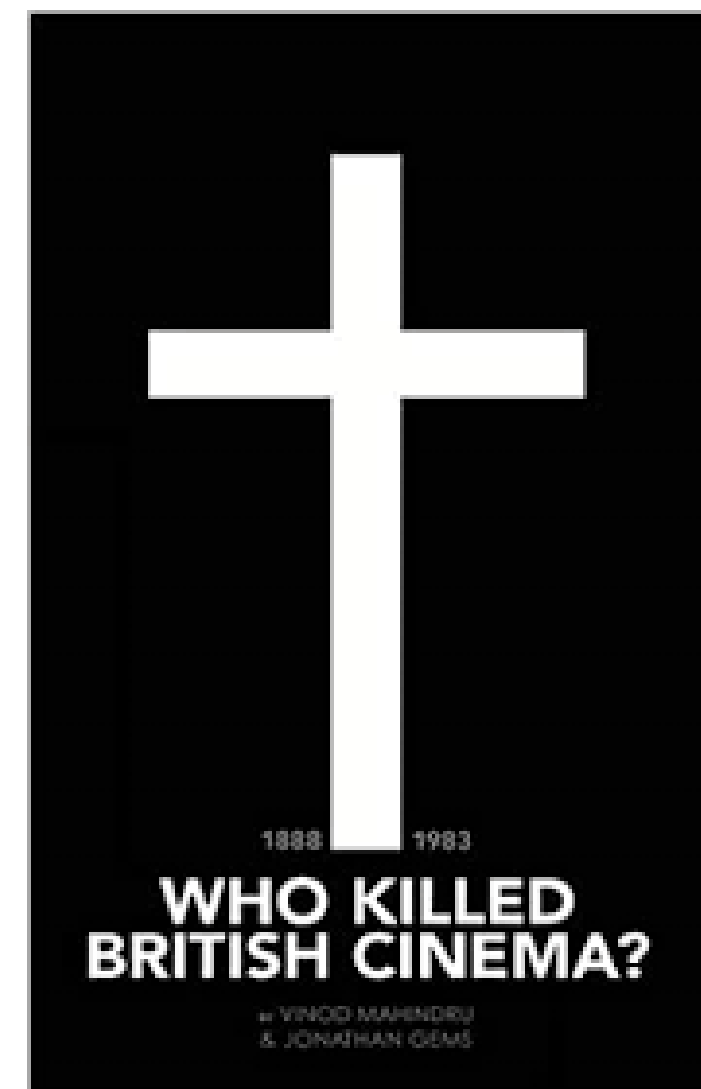


La Route des Indes, 1984

Bibliographie principale



Histoire du cinéma
britannique, Philippe Pilard,
Nouveau Monde, 1996



Qui a tué le cinéma
britannique ? 1888-1983 ,
Vinod Mahindru, Jonathan
James, Quota films, 2017



David Lean : Une vie de cinéma,
Kevin Brownlow, Cinémathèque
Française, éditions Corlet, 2003

Lundi 10 janvier :
Samedi soir, dimanche matin, 1960



Karel Reisz

