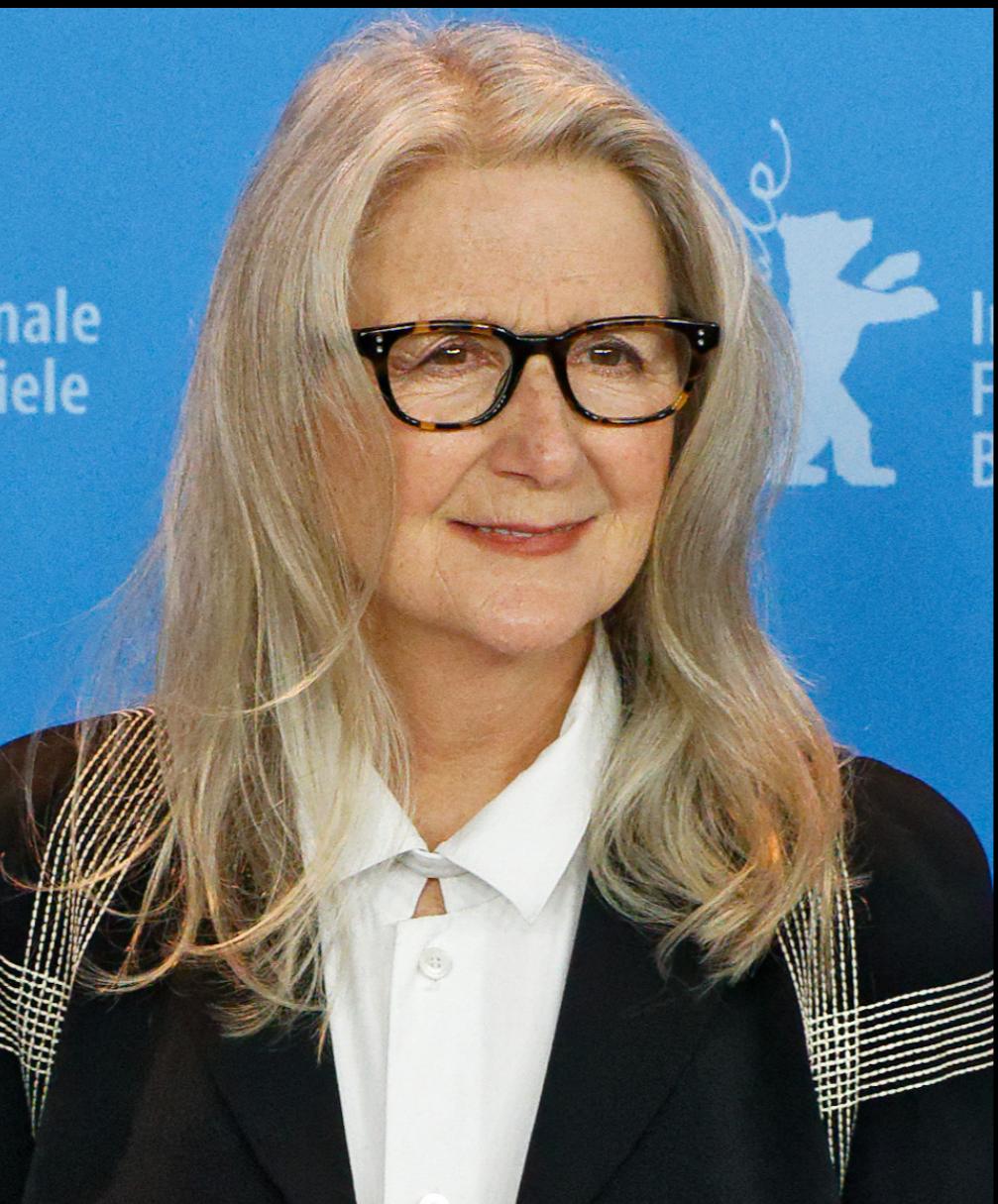


## *Ginger et Rosa, 2012*



Sally Potter



# Sally Potter (née en 1949) : Enfance et débuts



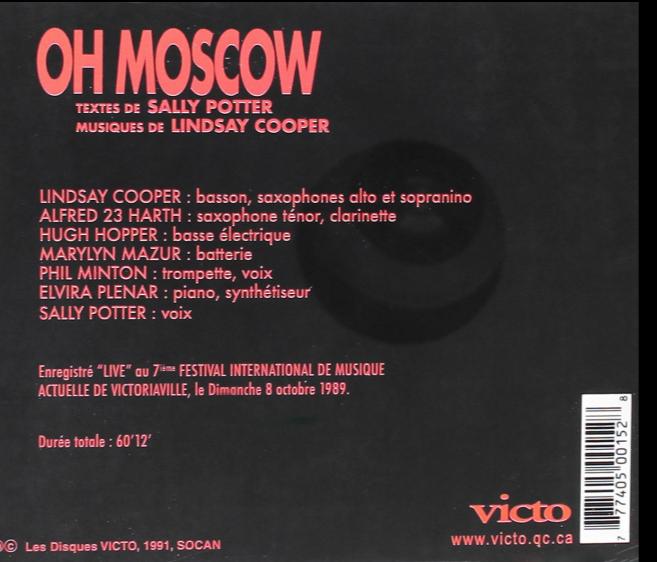
Sally Potter  
née en 1949 à  
Londres



Sally Potter et Jacky Lansely,  
Performance du 19 juillet - 7  
Septembre 1974. Sur la route vers  
Meikle Seggie, Kinross-shire,  
Ecosse.



Sally Potter et Lindsay Cooper, promotion de  
l'album Oh Moscow (1987) pour un journal  
islandais.



Jonas Mekas  
(1922-2019)



Carte de membre de la  
London Film-Makers'  
Co-operative fondée en 1966



Play, Sally Potter, 1970



Combine, Sally Potter, 1972

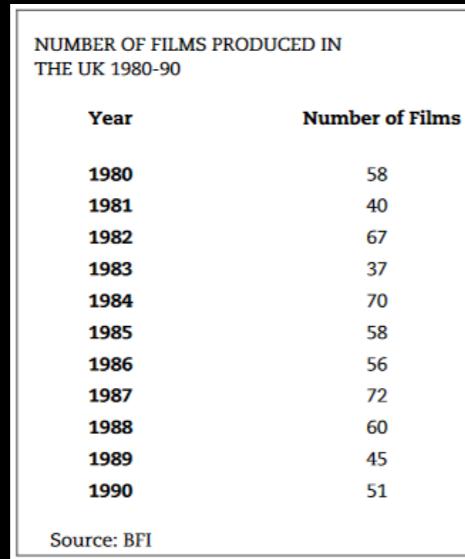


Colette Laffont dans Thriller, Sally Potter, 1979

# Sally Potter : les années Thatcher



Margaret Thatcher  
1ère ministre  
1979-1990



Nombre de films britanniques produit dans les années 80



Logos de Channel 4 (1982) et de la BFI (1991)



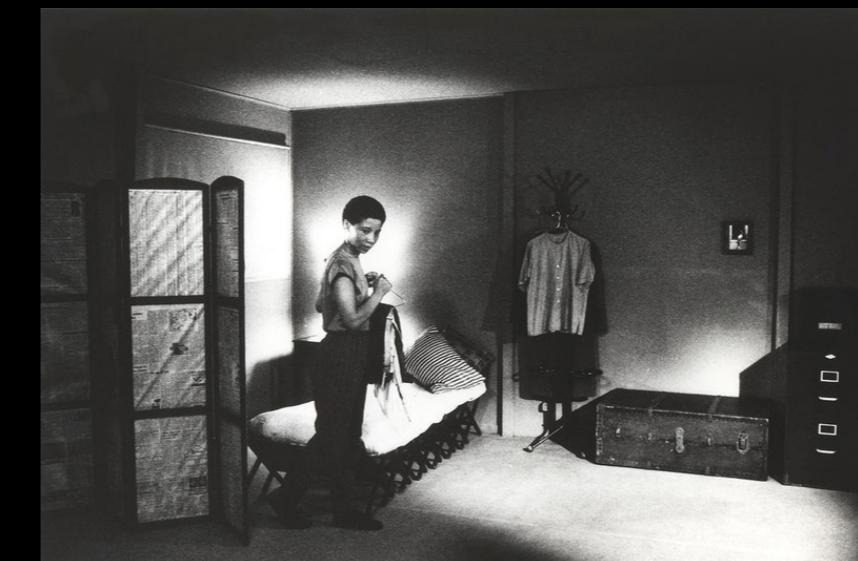
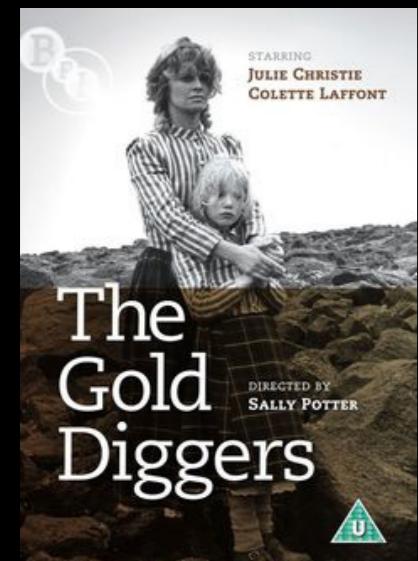
London Story,  
Sally Potter, 1986



Michael Powell dans le documentaire Tears, Laughter, Fear & Rage, 1986

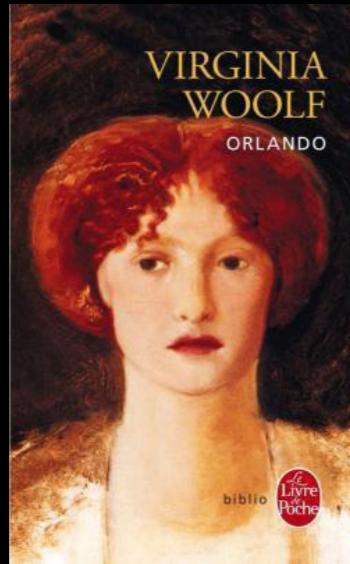


I Am An Ox, I Am A Horse, I Am A Man, I Am A Woman, 1987 (documentaire)



Colette Laffont et Julie Christie dans The Gold Diggers, Sally Potter, Lindsay Cooper et Rose English, 1983

# Sally Potter : Orlando, 1992



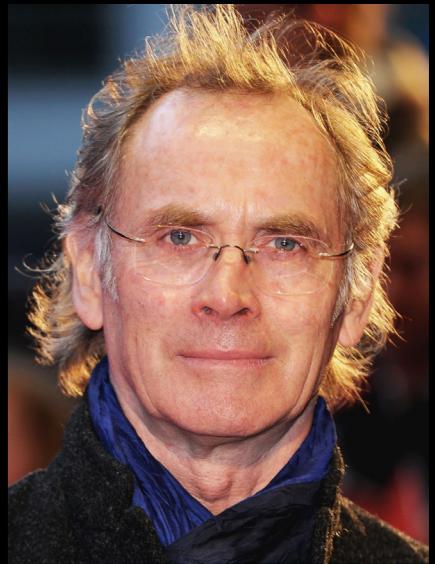
Orlando,  
Virginia  
Woolf, 1928



Tilda Swinton et Billy Zane dans Orlando



Logo Adventure pictures  
producton, société fondée  
en 1990



Christopher  
Sheppard



Sur le tournage d'Orlando

# Histoire du cinéma britannique : Culture ou loterie ?



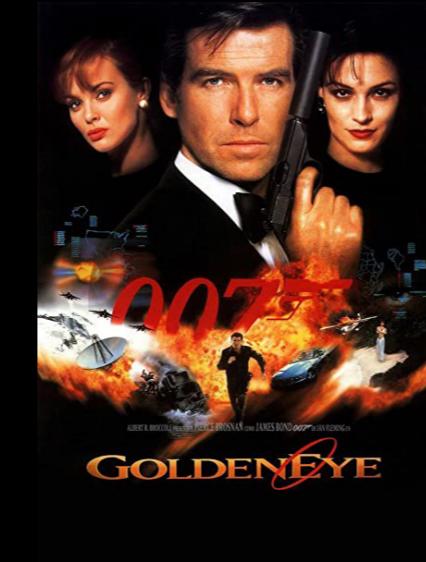
John Major,  
1er ministre  
1990-1997



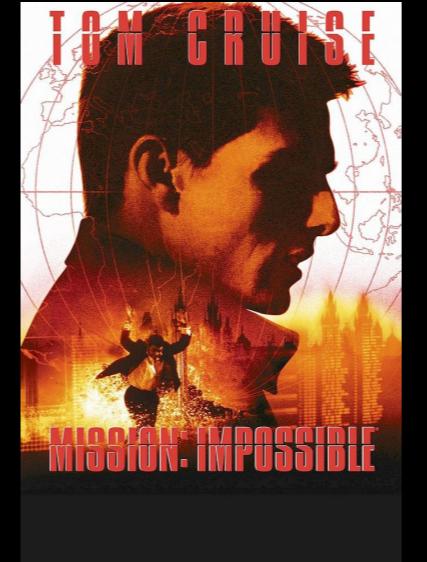
Logo de la loterie  
nationale du R-U fondée  
en 1993



Tony Blair  
1er ministre  
1997-2007



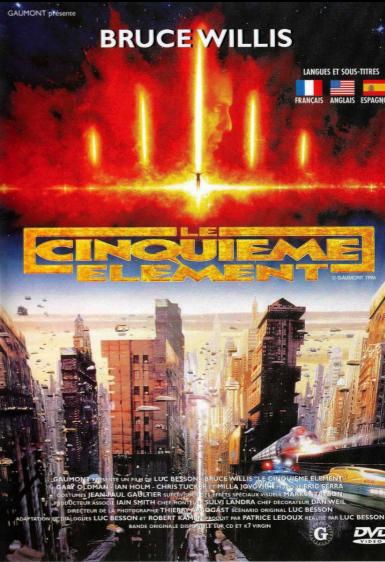
GoldenEye,  
Martin  
Campbell, 1995



Mission:  
Impossible,  
Brian De  
Palma, 1996



Les 101  
Dalmatiens,  
Stephen Herek,  
1996



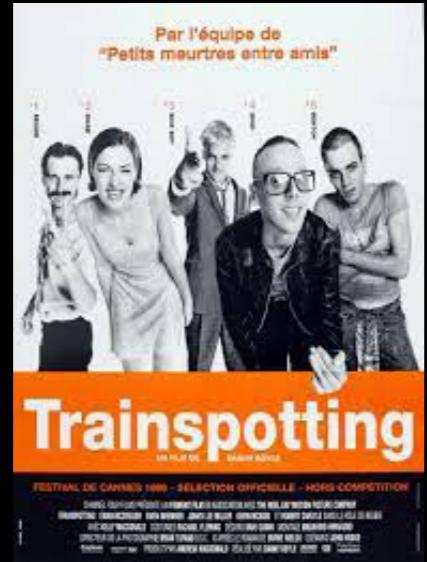
Le Cinquième  
Élément, Luc  
Besson, 1997



Il faut sauver  
le soldat  
Ryan, Steven  
Spielberg, 1998



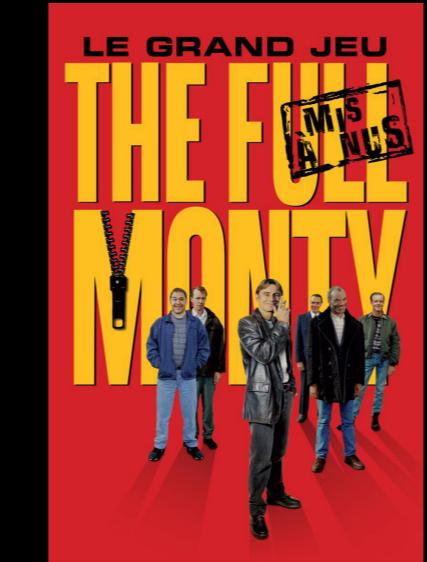
Quatre Mariages  
et un enterrement,  
Mike Newell,  
1994



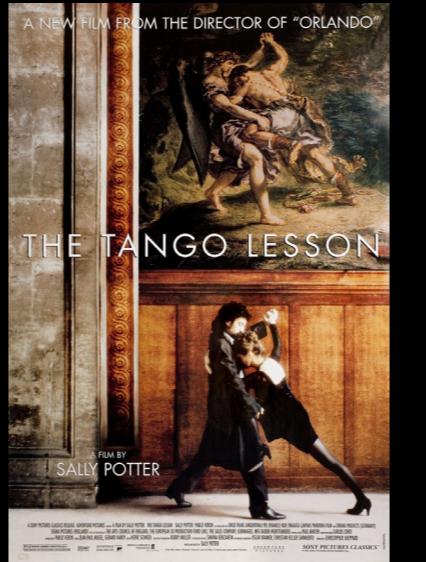
Trainspotting,  
Danny Boyle,  
1996



Secrets et  
mensonges, Mike  
Leigh, 1996



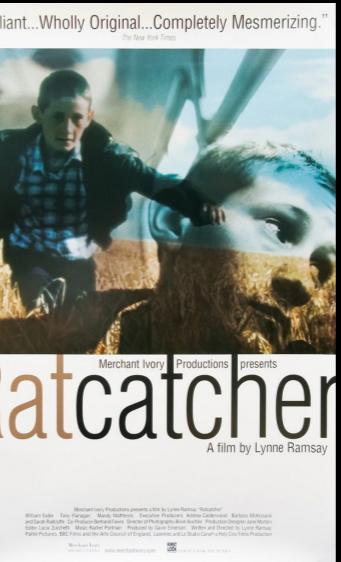
The Full Monty,  
Peter Cattaneo,  
1997



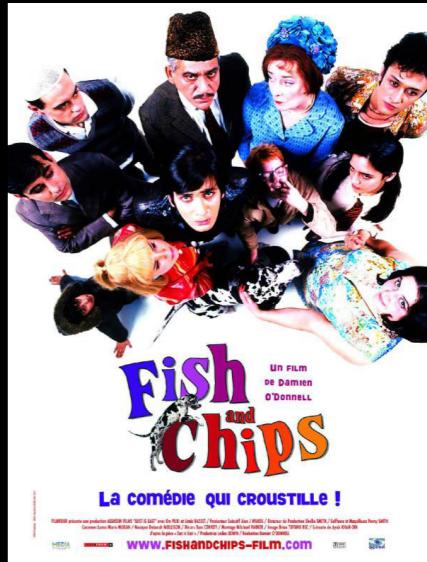
La leçon de  
Tango, Sally  
Potter, 1997



Elizabeth,  
Shekhar  
Kapur, 1998



Ratcatcher,  
Lynne Ramsay,  
1999



Fish and Chips,  
Damien  
O'Donnell, 1999



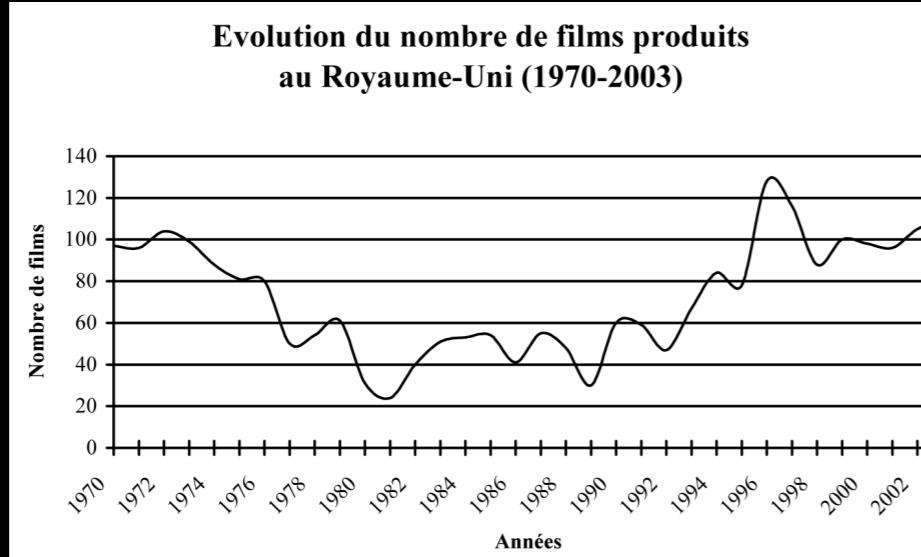
Arnaques,  
Crimes et  
Botanique, Guy  
Ritchie, 1999

Quelques films tournés au R-U :

# Histoire du cinéma britannique : Les années 2000 et le UK Film Council



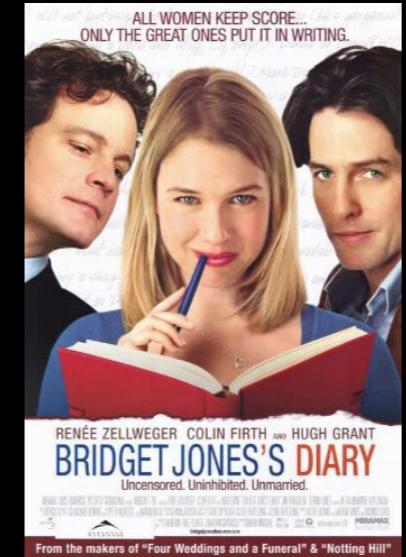
Alan Parker, premier président du UKFC (Conseil du cinéma britannique), fondé en 2000



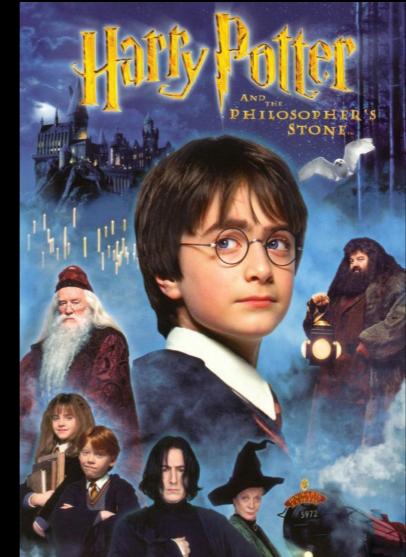
Evolution du nombre de films produits au Royaume-Uni (1970-2003), BFI



Chicken Run, Nick Park et Peter Lord, 2000



Le Journal de Bridget Jones, Sharon Maguire, 2001



Harry Potter à l'école des sorciers, Chris Columbus, 2001



28 jours plus tard, Danny Boyle, 2002



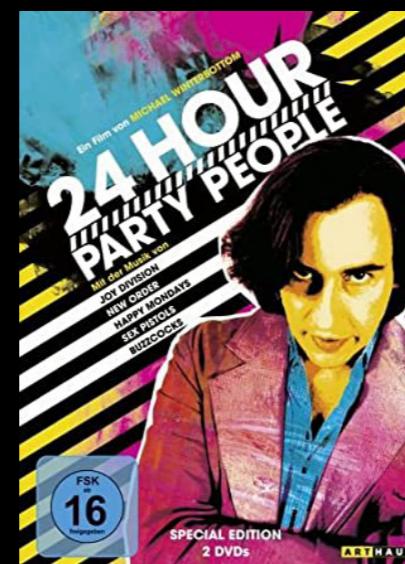
Shaun of the Dead, Edgar Wright, 2004



Billy Elliot, Stephen Daldry, 2000



Bloody Sunday, Paul Greengrass, 2002



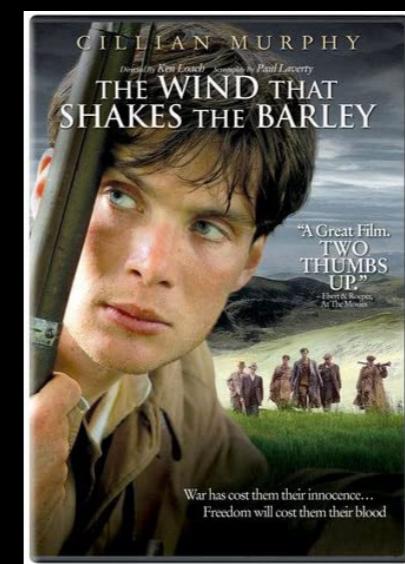
24 hour party people, Michael Winterbottom, 2002



My summer of love, Pawel Pawlikowski, 2004



This is England, Shane Meadows, 2006



Le Vent se lève, Ken Loach, 2006

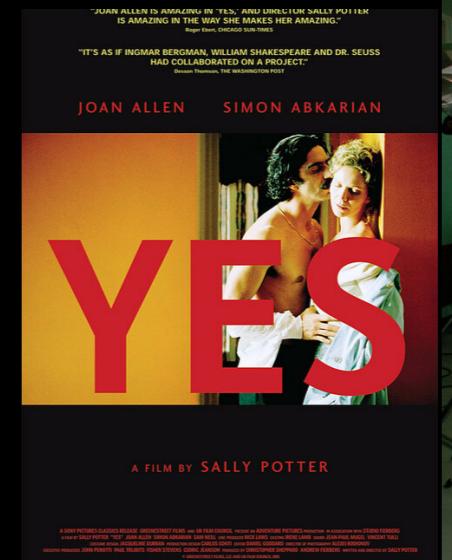
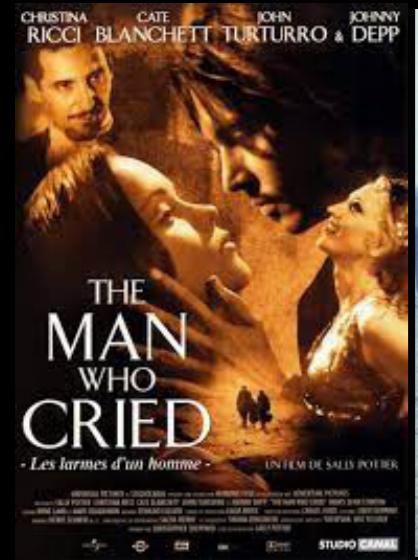


Hunger, Steve McQueen, 2008



Fish Tank, Andrea Arnold, 2009

# Sally Potter : Les années 2000



Christina Ricci dans The Man who cried, Sally Potter, 2000

Joan Allen et Sally Potter sur le tournage de Yes, 2004



They put on the show AGAIN and I



David Oyelowo, Sally Potter, Jude Law et Judi Dench dans Rage, 2009

# Histoire du cinéma britannique : les années 2010



Tim Bevan, Tim Bevan, président du UKFC en 2010



Tanya Seghatchian nommée à la tête du fonds du UK Film Council en 2010



David Cameron, 1er ministre, 2010-2016



Jeremy Hunt, Secrétaire d'État à la Culture, aux J.O., aux Médias et aux Sports 2010-2012



Logo du British Film Institute



Fish Tank, Andrea Arnold, 2009



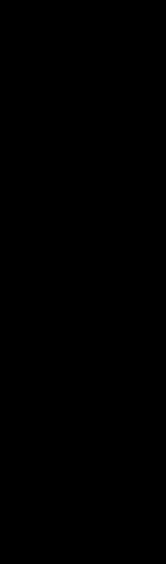
Le Discours d'un roi, Tom Hooper, 2010



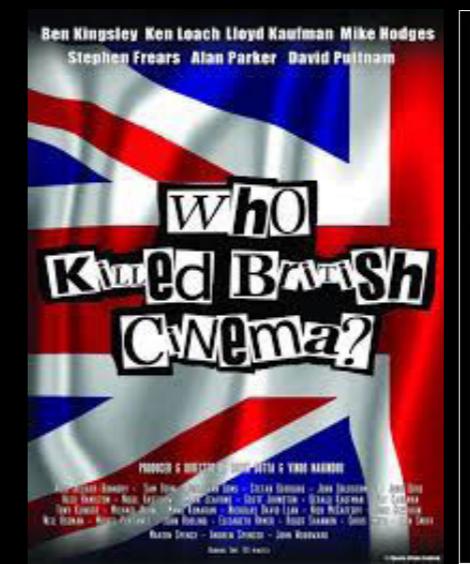
La Taupe, Tomas Alfredson, 2011



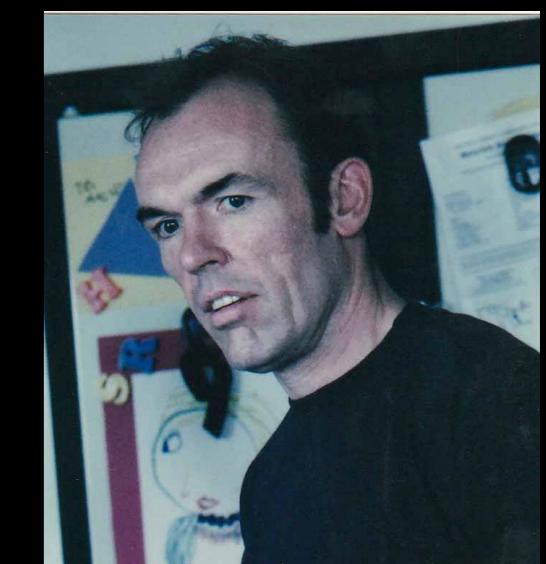
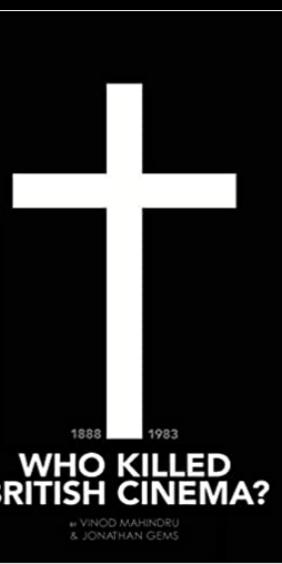
Skyfall, Sam Mendes, 2012



Gravity, Alfonso Cuarón, 2013



Who Killed British cinema ?, Vinod Mahindru, Jonathan Gems, Quota Films Limited, 2018



# Ginger & Rosa, 2012 : Genèse et casting



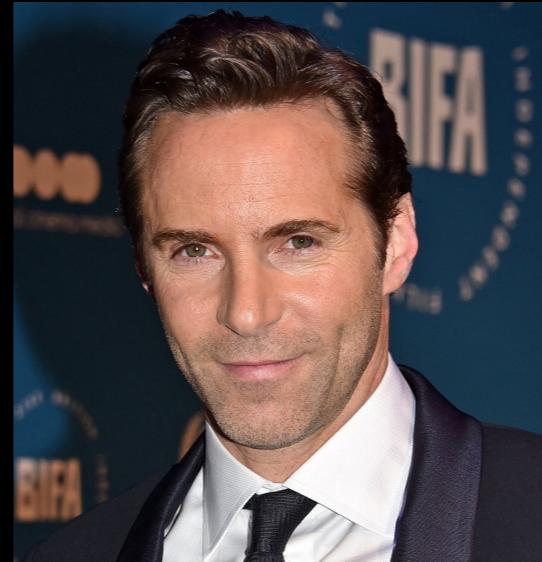
Ginger :  
Elle Fanning  
née en 1998  
(américaine)



Rosa :  
Alice Englert,  
née en 1994  
(néo-zélandaise)



Natalie :  
Christina Hendricks,  
née en 1975  
(américaine)



Roland :  
Alessandro Nivola,  
né en 1972 (américain)



Anoushka :  
Jodhi May,  
née en 1975  
(anglaise)



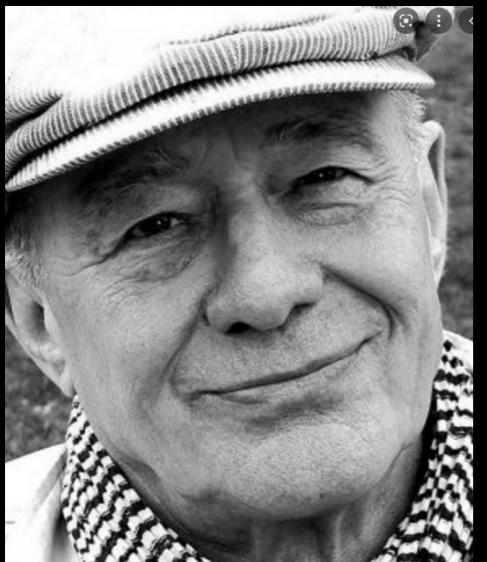
Mark :  
Timothy Spall,  
né en 1957  
(anglais)



Mark II :  
Oliver Platt, né  
en 1960  
(canadien)



Bella :  
Annette Bening,  
née en 1948  
(américaine)



Montage :  
Anders Refn, né en  
1944 (danois)



Photographie :  
Robbie Ryan, né en 1970 (irlandais)

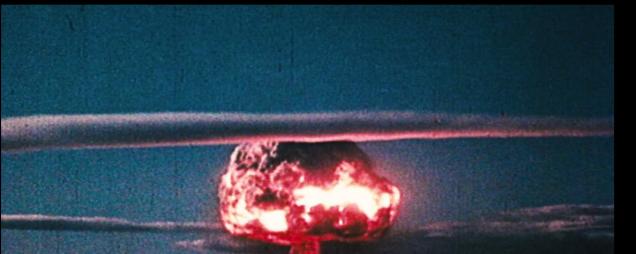


Elle Fannig, Alessandro Nivola, Robbie Ryan, Sally Potter et Alice  
Englert sur le tournage de Ginger et Rosa, 2012

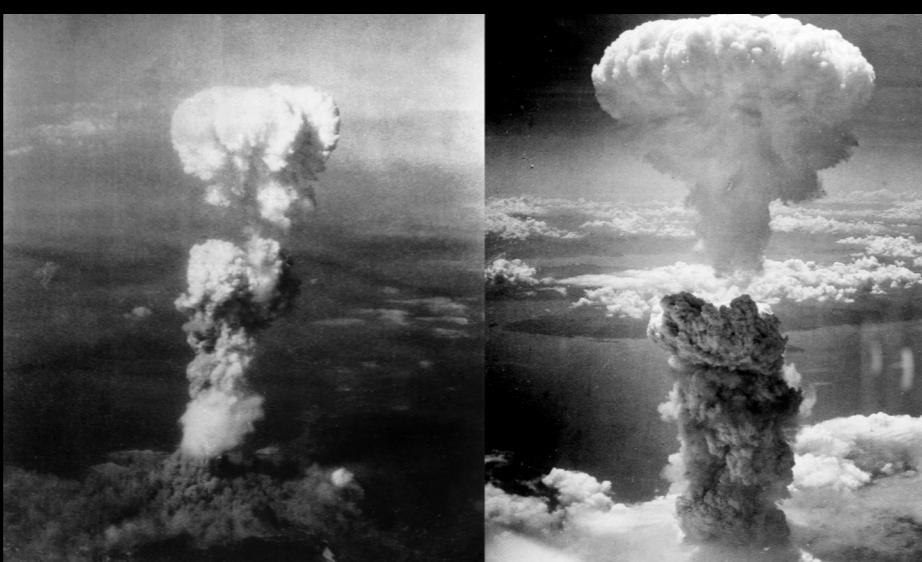


promotion de Ginger et Rosa  
film britannico-dano-canado-  
croate, 2012

# Ginger & Rosa, 2012 : guerre froide et activisme



La crise des missiles de Cuba du 14 octobre au 28 octobre 1962



Bombardements atomiques d'Hiroshima et de Nagasaki, 6 août 1945 – 9 août 1945

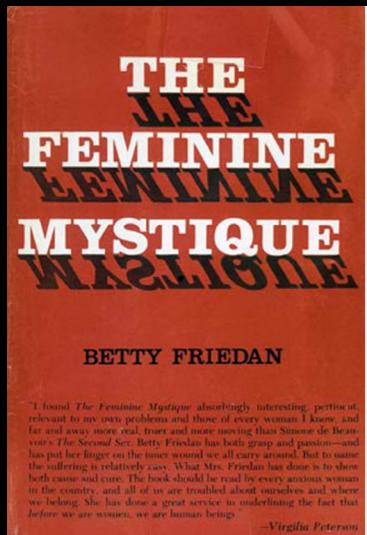
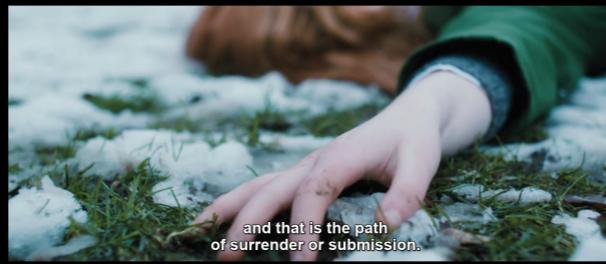


Manifestation "Ban the Bomb" de jeunes activistes, Londres 1962



Greta Thunberg et de jeunes activistes protestant pour le climat devant la Maison Blanche. 13 September 2019

# Ginger & Rosa, 2012 : de l'adolescence à l'âge adulte



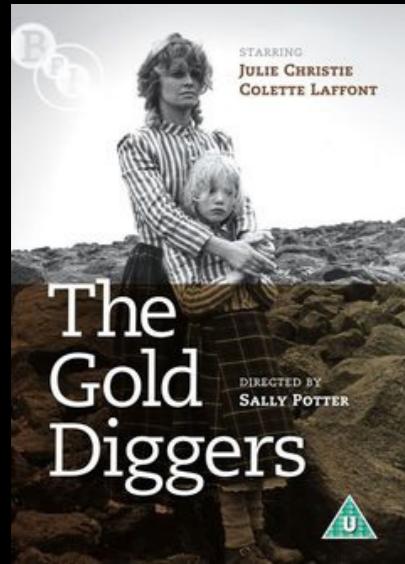
La Femme mystifiée, essai féministe de l'Américaine Betty Friedan, 1963

Christina Hendricks dans la série TV Mad Men, 19 juillet 2007 – 17 mai 2015, AMC



Exemples de séries TV britanniques pour adolescents diffusés par BBC3 et E4 fin des années 2000, début 2010

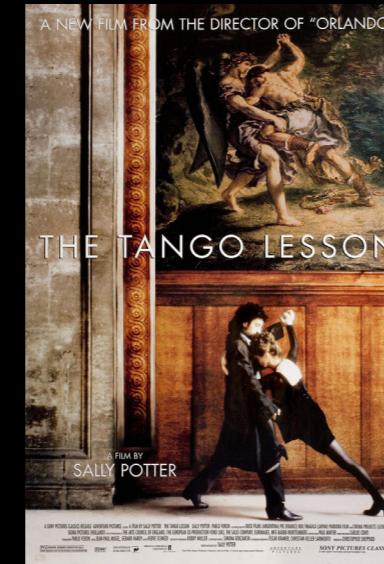
# Sally Potter : Filmographie



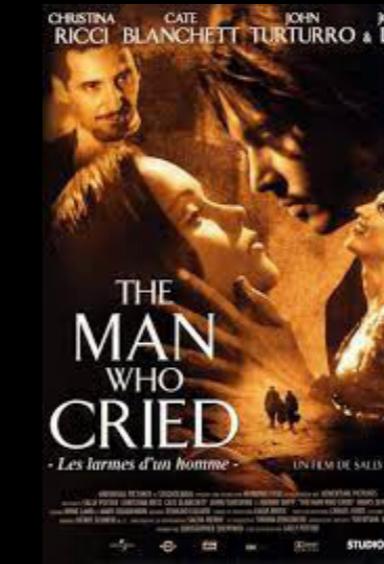
The Gold  
Diggers, 1983



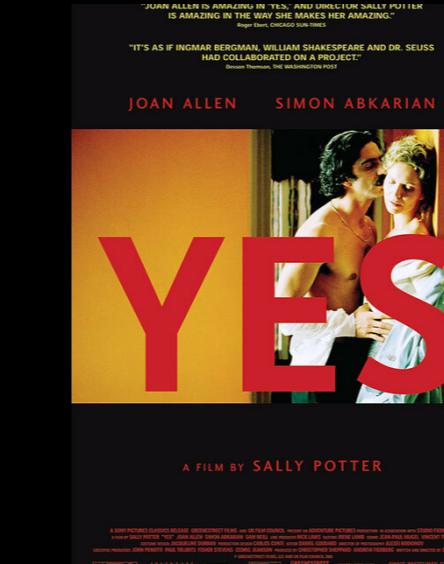
Orlando, 1992



La Leçon de  
Tango, 1997



The man who  
cried, 2000



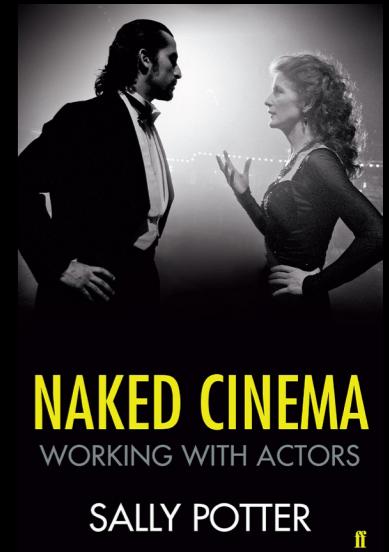
Yes, 2004



Rage, 2009



Carmen, mis en  
scène par Sally  
Potter, 2007



Naked cinema,  
Sally Potter,  
publié en 2014



Timothy Spall, Cillian Murphy, Emily Mortimer et Patricia Clarkson  
dans The Party, 2017



Javier Bardem et Elle Fanning dans The Roads not  
taken, 2020



Elle Fanning et Sally  
Potter

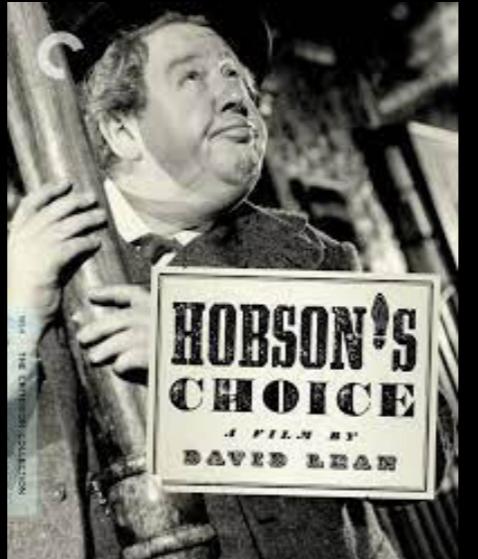
# Le Cinéma Britannique, 2021-2022



Chantage,  
Alfred Hitchcock  
1929



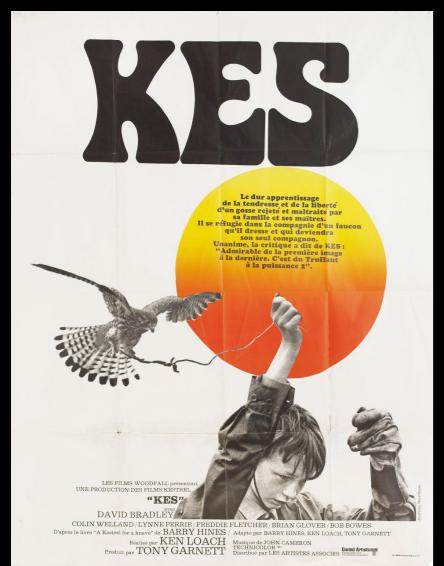
Une question de  
vie ou de mort,  
E. Pressburger et  
M. Powell, 1946



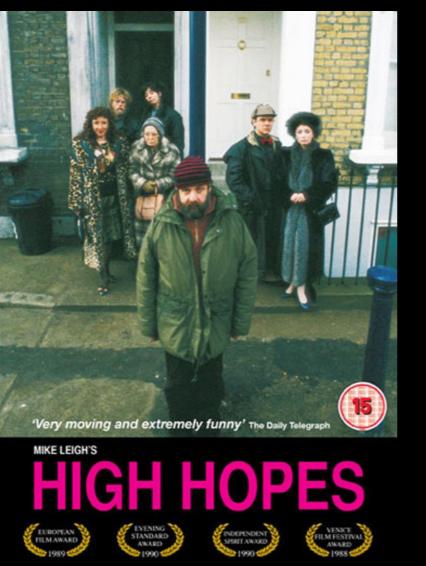
Chaussure à son  
pied, David Lean,  
1954



Samedi soir,  
Dimanche matin,  
Karel Reisz, 1960



Kes,  
Ken Loach, 1969



High Hopes,  
Mike Leigh,  
1988



Petits meurtres  
entre amis,  
Danny Boyle,  
1994



Ginger et Rosa,  
Sally Potter,  
2012

## Bibliographie

Histoire du cinéma britannique,  
Philippe Pilard, Nouveau Monde, 2010

Et le cinéma britannique entra en guerre...  
Francis Rousselet, Le Cerf/Corlet, 2010

Le nouveau cinéma britannique / 1979-1988,  
Philippe Pilard, Hatier, 1989

British cinema of the 90s,  
Robert Murphy, BFI Pub, 2000

Who Killed British cinema ?,  
Vinod Mahindru, Jonathan Gems, Quota Films Limited, 2018

Back to the future : the fall and rise of the british film industry in the 1980s,  
Phil Wickham, Erinna Mettler, BFI national library, 2005

## Webographie

British Film Institute : <https://www.bfi.org.uk/>

IMDB : <https://www.imdb.com/>