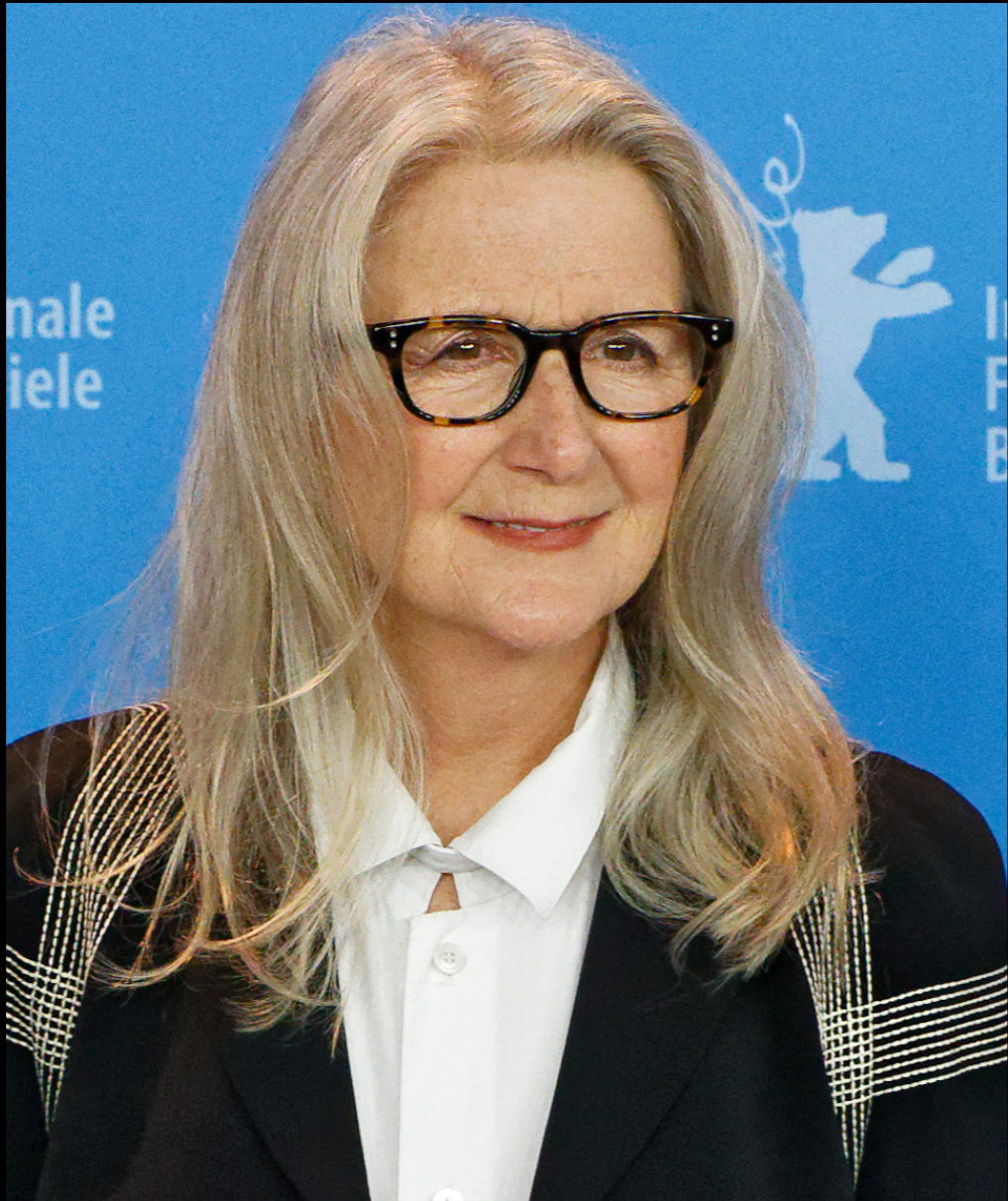


Ginger et Rosa, 2012



Sally Potter



Sally Potter (née en 1949) : Enfance et débuts



Sally Potter
née en 1949 à
Londres



Sally Potter et Jacky Lansely,
Performance du 19 juillet - 7
Septembre 1974. Sur la route vers
Meikle Seggie, Kinross-shire,
Ecosse.



Sally Potter et Lindsay Cooper, promotion de
l'album Oh Moscow (1987) pour un journal
islandais.



Jonas Mekas
(1922-2019)

Carte de membre de la
London Film-Makers'
Co-operative fondée en 1966



Play, Sally Potter, 1970



Combine, Sally Potter, 1972



Colette Laffont dans Thriller, Sally Potter, 1979

Sally Potter : les années Thatcher



Margaret Thatcher
1ère ministre
1979-1990

Year	Number of Films
1980	58
1981	40
1982	67
1983	37
1984	70
1985	58
1986	56
1987	72
1988	60
1989	45
1990	51

Source: BFI

Nombre de films
britanniques
produit dans les
années 80



Logos de
Channel 4
(1982) et de la
BFI (1991)



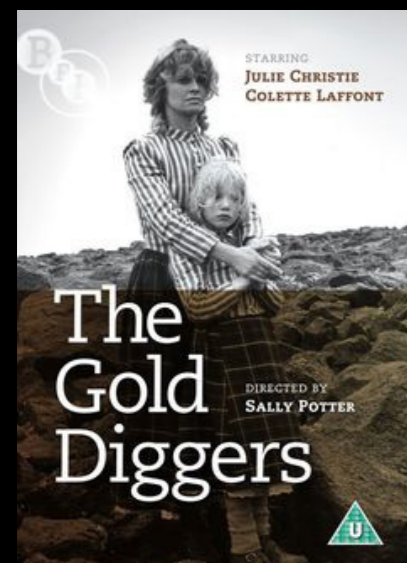
London Story,
Sally Potter, 1986



Michael Powell dans le
documentaire Tears, Laughter,
Fear & Rage, 1986

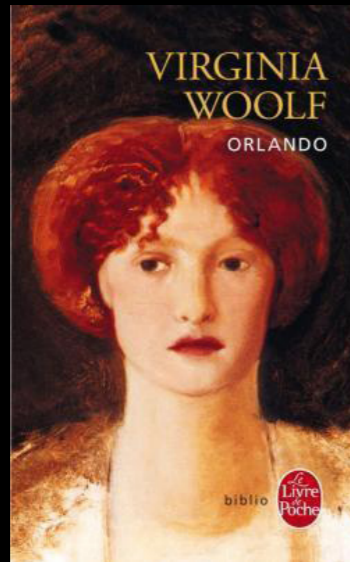


I Am An Ox, I Am A Horse, I
Am A Man, I Am A Woman,
1987 (documentaire)



Colette Laffont et Julie Christie dans The Gold Diggers, Sally Potter, Lindsay Cooper et Rose English, 1983

Sally Potter : Orlando, 1992



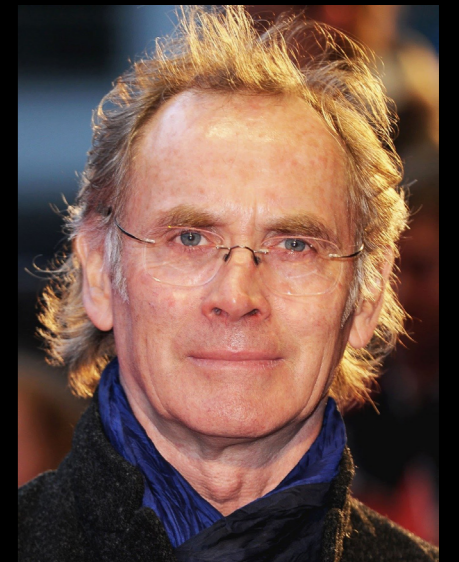
Orlando,
Virginia
Woolf, 1928



Tilda Swinton et Billy Zane dans Orlando



Logo Adventure pictures
production, société fondée
en 1990



Christopher
Sheppard



Sur le tournage d'Orlando

Histoire du cinéma britannique : Culture ou loterie ?

Quelques films tournés au R-U :



John Major,
1er ministre
1990-1997



Logo de la loterie
nationale du R-U fondée
en 1993



Tony Blair
1er ministre
1997-2007



GoldenEye,
Martin
Campbell, 1995



Mission:
Impossible,
Brian De
Palma, 1996



Les 101
Dalmatiens,
Stephen Herek,
1996



Le Cinquième
Élément, Luc
Besson, 1997



Il faut sauver
le soldat
Ryan, Steven
Spielberg, 1998



Quatre Mariages
et un enterrement,
Mike Newell,
1994



Trainspotting,
Danny Boyle,
1996



Secrets et
mensonges, Mike
Leigh, 1996



The Full Monty,
Peter Cattaneo,
1997



La leçon de
Tango, Sally
Potter, 1997



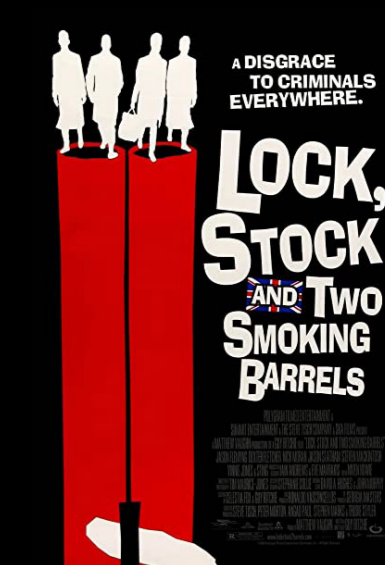
Elizabeth,
Shekhar
Kapur, 1998



Ratcatcher,
Lynne Ramsay,
1999



Fish and Chips,
Damien
O'Donnell, 1999

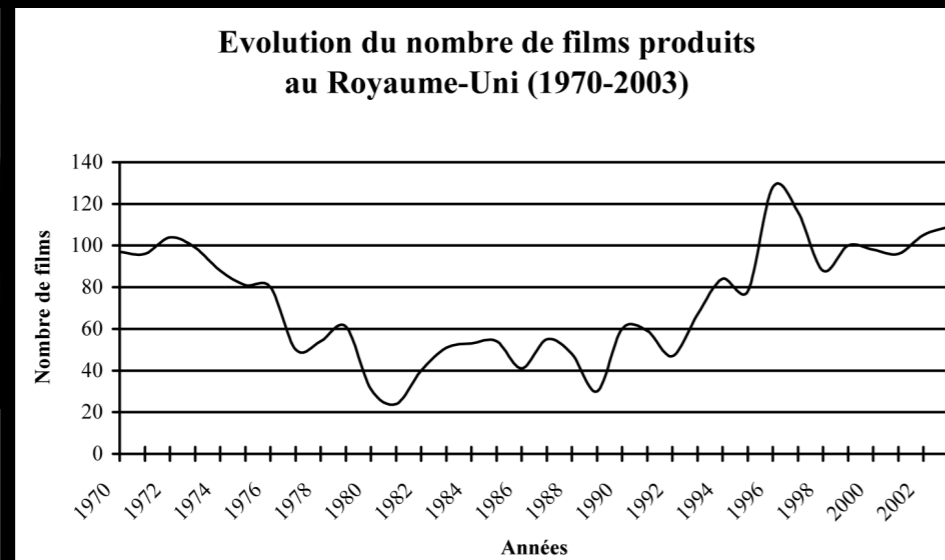


Arnaques,
Crimes et
Botanique, Guy
Ritchie, 1999

Histoire du cinéma britannique : Les années 2000 et le UK Film Council



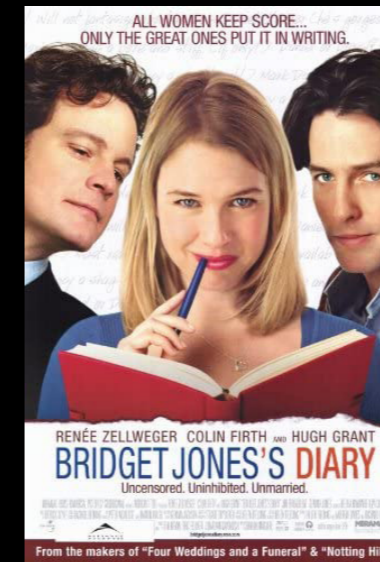
Alan Parker, premier président du UKFC (Conseil du cinéma britannique), fondé en 2000



Evolution du nombre de films produits au Royaume-Uni (1970-2003), BFI



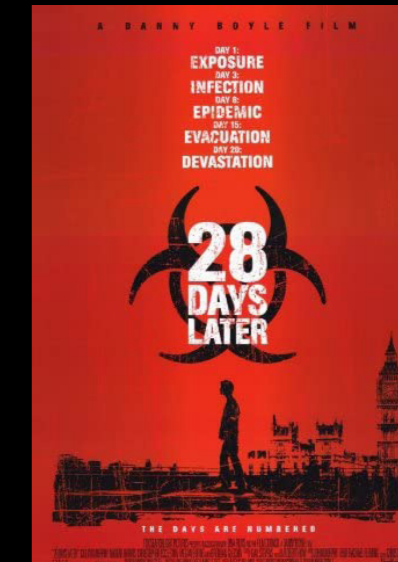
Chicken Run, Nick Park et Peter Lord, 2000



Le Journal de Bridget Jones, Sharon Maguire, 2001



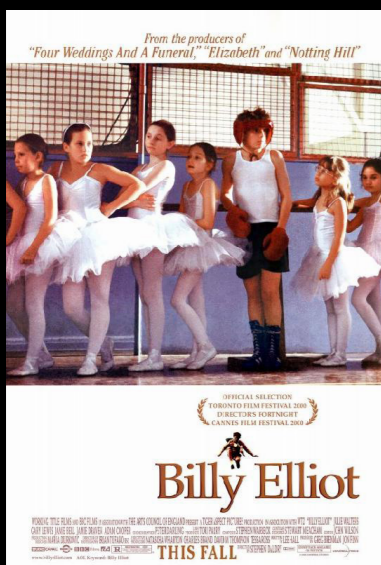
Harry Potter à l'école des sorciers, Chris Columbus, 2001



28 jours plus tard, Danny Boyle, 2002



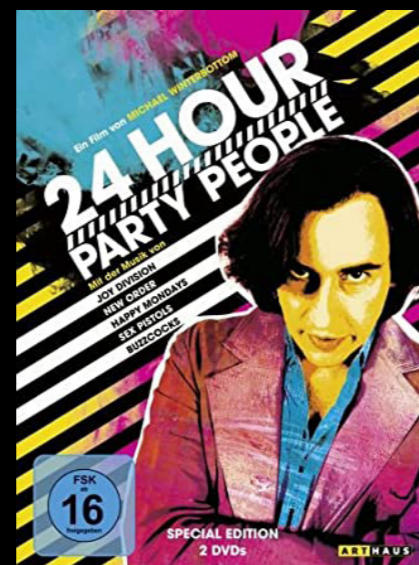
Shaun of the Dead, Edgar Wright, 2004



Billy Elliot, Stephen Daldry, 2000



Bloody Sunday, Paul Greengrass, 2002



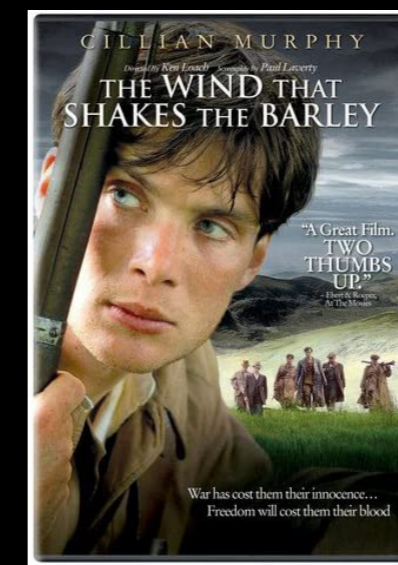
24 hour party people, Michael Winterbottom, 2002



My summer of love, Pawel Pawlikowski, 2004



This is England, Shane Meadows, 2006



Le Vent se lève, Ken Loach, 2006

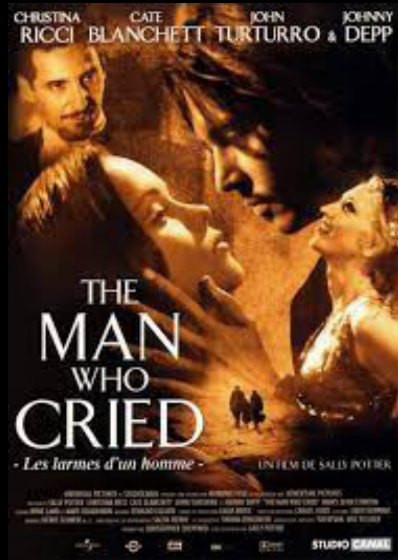


Hunger, Steve McQueen, 2008

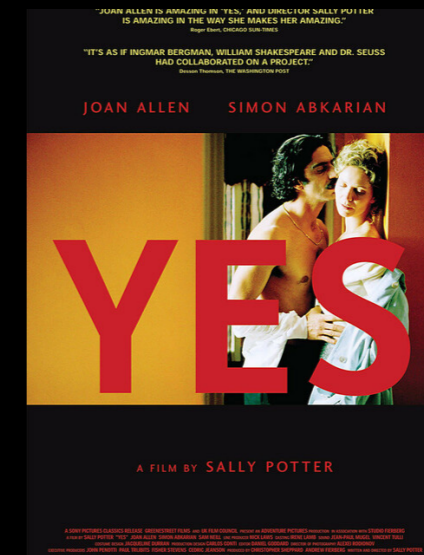


Fish Tank, Andrea Arnold, 2009

Sally Potter : Les années 2000



Christina Ricci dans The Man who cried, Sally Potter, 2000



Joan Allen et Sally Potter sur le tournage de Yes, 2004



They put on the show AGAIN and I



David Oyelowo, Sally Potter, Jude Law et Judi Dench dans Rage, 2009

Histoire du cinéma britannique : les années 2010



Tim Bevan, Tim Bevan, président du UKFC en 2010



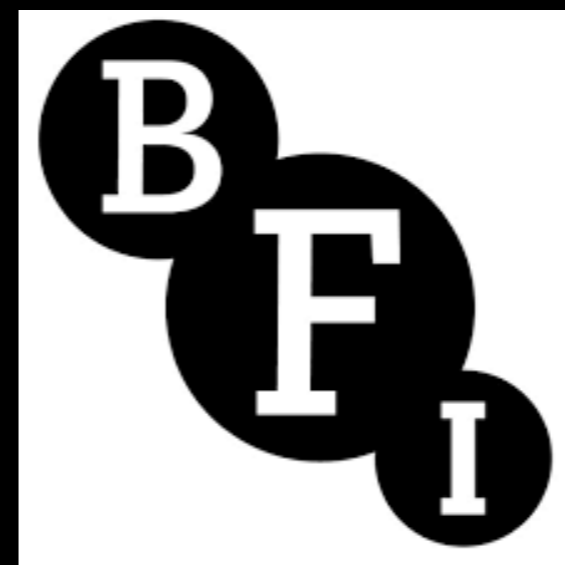
Tanya Seghatchian nommée à la tête du fonds du UK Film Council en 2010



David Cameron, 1er ministre, 2010-2016



Jeremy Hunt, Secrétaire d'État à la Culture, aux J.O, aux Médias et aux Sports 2010-2012



Logo du British Film Institute

British Academy Film Award du meilleur film britannique 2010-2014 :



Fish Tank, Andrea Arnold, 2009



Le Discours d'un roi, Tom Hooper, 2010



La Taupe, Tomas Alfredson, 2011



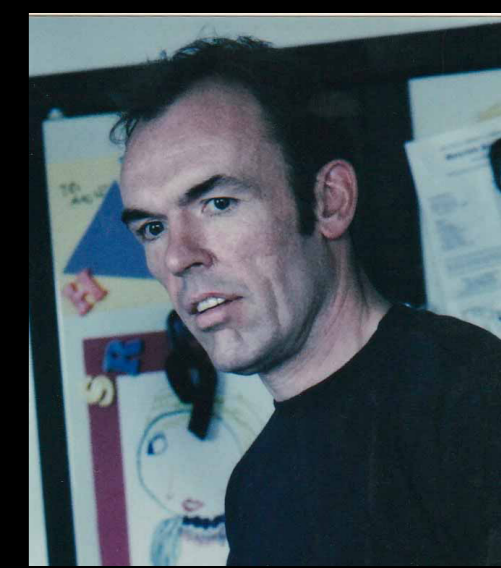
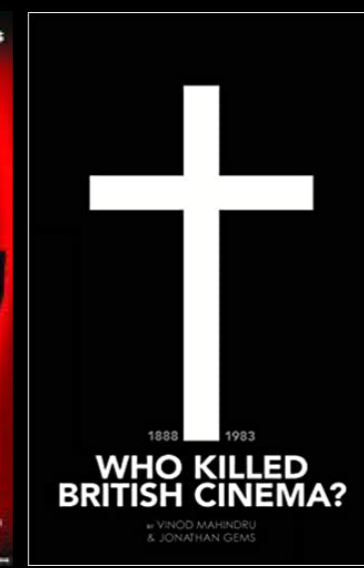
Skyfall, Sam Mendes, 2012



Gravity, Alfonso Cuarón, 2013



Who Killed British cinema ?, Vinod Mahindru, Jonathan Gems, Quota Films Limited, 2018



Ginger & Rosa, 2012 : Genèse et casting



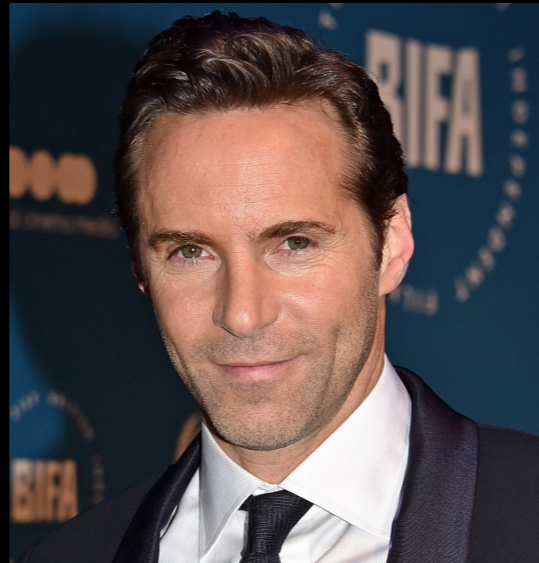
Ginger :
Elle Fanning
née en 1998
(américaine)



Rosa :
Alice Englert,
née en 1994
(néo-zélandaise)



Natalie :
Christina Hendricks,
née en 1975
(américaine)



Roland :
Alessandro Nivola,
né en 1972 (américain)



Anoushka :
Jodhi May,
née en 1975
(anglaise)



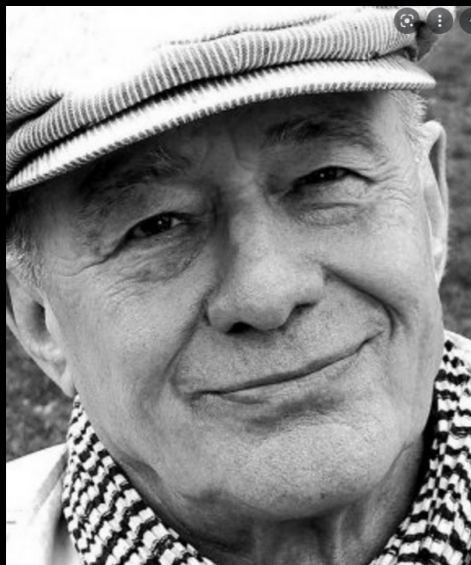
Mark :
Timothy Spall,
né en 1957
(anglais)



Mark II :
Oliver Platt, né
en 1960
(canadien)



Bella :
Annette Bening,
née en 1948
(américaine)



Montage :
Anders Refn, né en
1944 (danois)



Photographie :
Robbie Ryan, né en 1970 (irlandais)

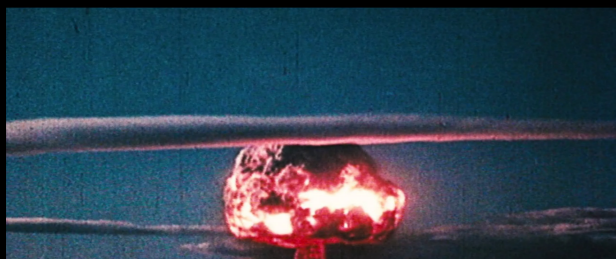


Elle Fanning, Alessandro Nivola, Robbie Ryan, Sally Potter et Alice Englert sur le tournage de Ginger et Rosa, 2012

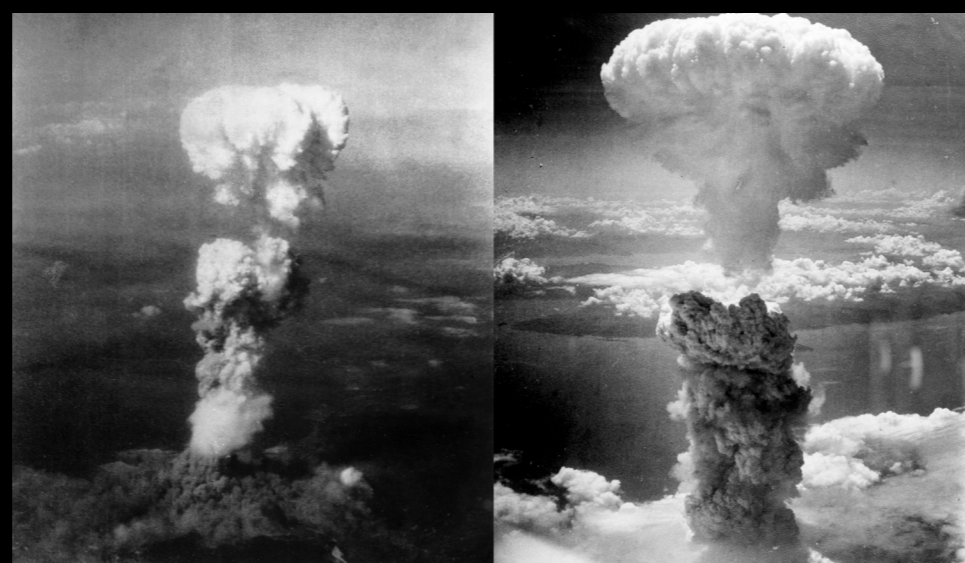


promotion de Ginger et Rosa
film britannico-dano-canado-
croate, 2012

Ginger & Rosa, 2012 : guerre froide et activisme



La crise des missiles de Cuba du 14 octobre au 28 octobre 1962



Bombardements atomiques d'Hiroshima et de Nagasaki, 6 août 1945 – 9 août 1945

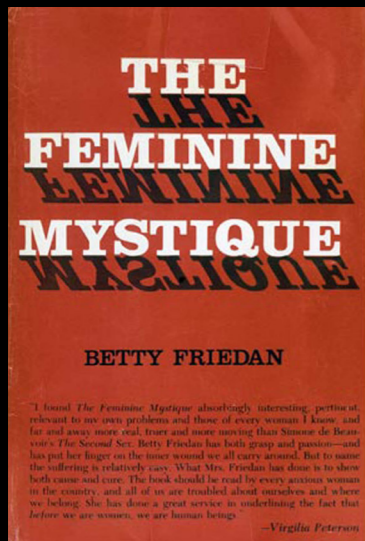
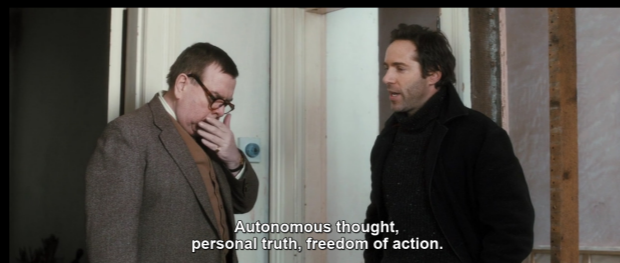
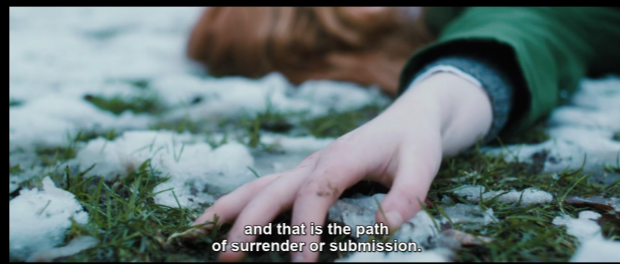


Manifestation "Ban the Bomb" de jeunes activistes, Londres 1962



Greta Thunberg et de jeunes activistes protestant pour le climat devant la Maison Blanche. 13 September 2019

Ginger & Rosa, 2012 : de l'adolescence à l'âge adulte



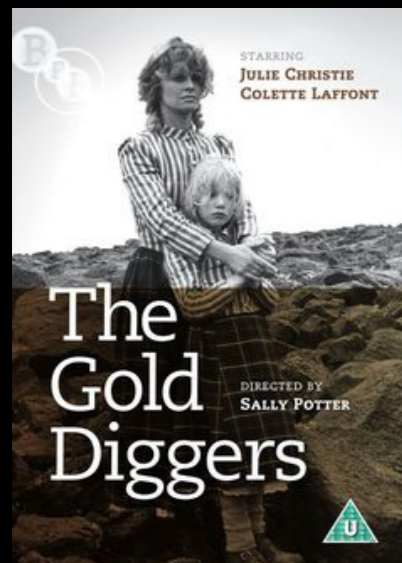
La Femme mystifiée, essai féministe de l'Américaine Betty Friedan, 1963

Christina Hendricks dans la série TV Mad Men, 19 juillet 2007 – 17 mai 2015, AMC



Exemples de séries TV britanniques pour adolescents diffusés par BBC3 et E4 fin des années 2000, début 2010

Sally Potter : Filmographie



The Gold Diggers, 1983



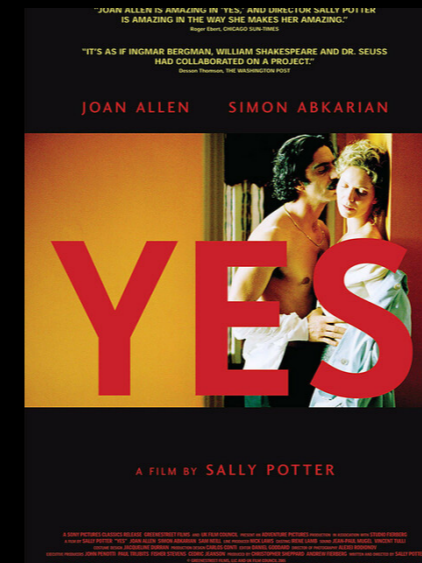
Orlando, 1992



La Leçon de Tango, 1997



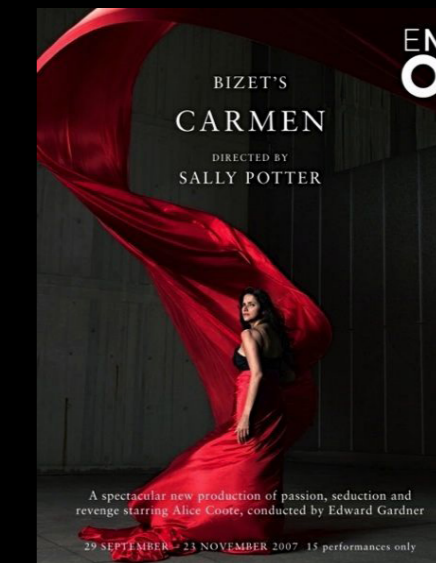
The man who cried, 2000



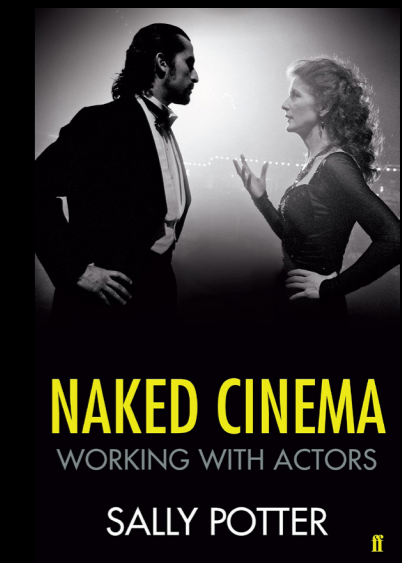
Yes, 2004



Rage, 2009



Carmen, mis en scène par Sally Potter, 2007



Naked cinema, Sally Potter, publié en 2014



Timothy Spall, Cillian Murphy, Emily Mortimer et Patricia Clarkson dans The Party, 2017



Javier Bardem et Elle Fanning dans The Roads not taken, 2020



Elle Fanning et Sally Potter

Le Cinéma Britannique, 2021-2022



Chantage,
Alfred Hitchcock
1929



Une question de
vie ou de mort,
E.Pressburger et
M.Powell, 1946



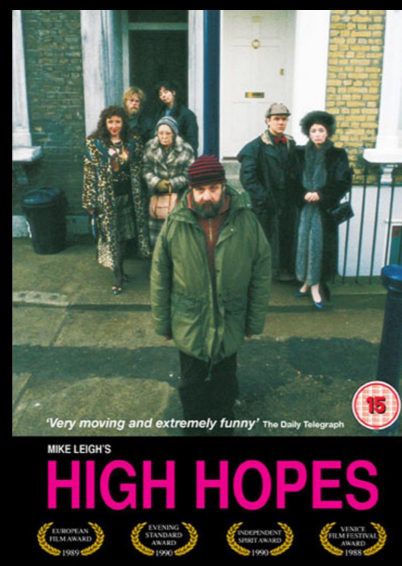
Chaussure à son
pied, David Lean,
1954



Samedi soir,
Dimanche matin,
Karel Reisz, 1960



Kes,
Ken Loach, 1969



High Hopes,
Mike Leigh,
1988



Petits meurtres
entre amis,
Danny Boyle,
1994



Ginger et Rosa,
Sally Potter,
2012

Bibliographie

Histoire du cinéma britannique,
Philippe Pilard, Nouveau Monde, 2010

Et le cinéma britannique entra en guerre...,
Francis Rousselet, Le Cerf/Corlet, 2010

Le nouveau cinema britannique / 1979-1988,
Philippe Pilard, Hatier, 1989

British cinema of the 90s,
Robert Murphy, BFI Pub, 2000

Who Killed British cinema ?,
Vinod Mahindru, Jonathan Gems, Quota Films Limited, 2018

Back to the future : the fall and rise of the british film industry in the 1980s,
Phil Wickham, Erinna Mettler, BFI national library, 2005

Webographie

British Film Institute : <https://www.bfi.org.uk/>

IMDB : <https://www.imdb.com/>