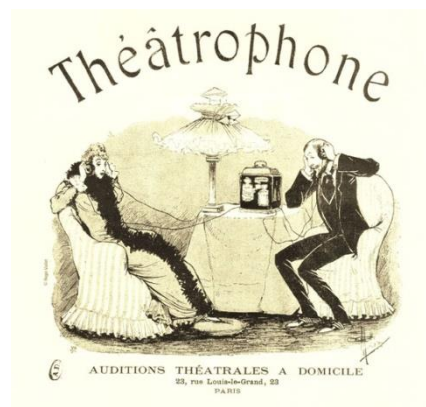
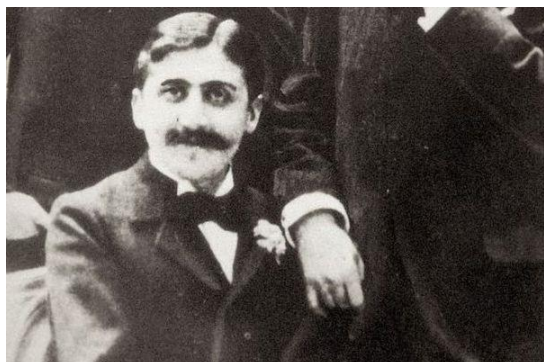


Parcours croisés 2022-23 entre littérature et musique

en partenariat avec le théâtre de Caen.

Le programme sera proustien cette année, en lien avec le centenaire de la mort de l'écrivain. Ce ne sera pas le parcours croisé de 2014, entre littérature et peinture, mais un parcours croisé entre littérature et musique.



En effet deux musiciens sont distingués par **Proust** comme figures de la modernité, Richard Wagner, l'artiste non-fictif le plus fréquemment cité dans *A la recherche du temps perdu*, et Claude Debussy qu'il écoute au théatrophone.

Or le théâtre de Caen nous propose à la saison prochaine :

- ***Tristan und Isolde* de Richard Wagner**

Chœur et Orchestre de l'Opéra national de Lorraine, Leo Hussain

Tiago Rodrigues à la mise en scène ; vendredi 31 mars, à 19h /dimanche 2 avril, à 15h30

tarif E durée : 4h40 dont deux entractes ; chanté en allemand, surtitré en français



Tristan et Iseult **Herbert James Draper** (1863-1920)

- ***Pelléas et Mélisande* de Claude Debussy**

Les Siècles, François-Xavier Roth – Daniel Jeanneteau ; mercredi 24 et vendredi 26 mai, à 20h ; tarif E durée : 3h entracte inclus ; chanté et surtitré en français ; livret de Maurice Maeterlinck (1862-1949)



Pelléas et Mélisande peint par **Edmund Blair Leighton** (1853-1922)

Je me propose donc de vous faire (re)découvrir ces artistes et ces opéras via le texte de Proust. Nous prendrons avec lui une leçon de musique, mais nous goûterons aussi son talent satirique quand il montre la réception de ces musiques dans les salons.

Concrètement, en amont des spectacles, au printemps 2023, nous visionnerons, livret en main, des extraits des opéras, et, en comparant plusieurs mises en scène, nous nous initierons à ce programme musical.

Un premier cours aura lieu le 6 octobre (14-h-16h) - le lieu reste à préciser - . Florence Forti vous présentera à cette occasion la saison 2022-23, et vous précisera les modalités et les avantages du partenariat : un abonnement à 4 spectacles avec une générale d'opéra offerte.

Pour plus de renseignements sur le concept de parcours croisé, consulter <http://annickpolin.wixsite.com/litterature-peinture>.

Bonnes vacances et à la rentrée pour cette nouvelle aventure !

Annick POLIN