

Art flamand

Première partie : le XVème siècle

Liste des images

- Jan Van Eyck, Stigmates de Saint François, 1425 env., Turin, Galerie Sabauda
- Rogier van der Weiden, Polyptique des sept sacrements : Le baptême, la confirmation, la confession, la communion (ou eucharistie), l'ordination, le mariage et l'onction des malades, 1445-50, Anvers, Musée des Beaux-Arts
- Jan Van Eyck, Polyptique de l'agneau mystique (ouvert), 1432, Gand, Saint Bavon
- Jan Van Eyck, Madone du chancelier Rolin, 1435 env., Paris, Louvre
- Hugo Van Der Goes, Triptyque Portinari, panneaux latéraux, 1475 env., Florence, galerie des Offices
- Hugo Van Der Goes, Mort de la Vierge, 1480 env., Bruges, Musée Communal
- Rogier Van Der Weyden, Déposition du Christ, 1450 env., Florence, Offices
- Rogier Van Der Weyden, Déposition de la Croix, 1435, Madrid, Musée du Prado
- Rogier Van Der Weyden, Triptyque de la famille Braque, panneau central avec le Christ, la Vierge et Saint Jean évangéliste, 1450 env., Paris, Louvre
- Hans Memling, Portrait de femme (Sibylle Sambetha), 1480, Bruges, Memling Museum
- Quentin Metsys, Le banquier et sa femme, 1514, Paris, Louvre
- Jean Fouquet, portrait de Guillaume Jouvenel des Ursins, chancelier de France, 1455, Paris, Louvre
- Jean Fouquet, Vierge de Melun, 1450, Anvers, Musée des Beaux-Arts; Saint Etienne et le donneur, Berlin, Gemäldegalerie
- Jean Fouquet, Portrait de Charles VII, roi de France, 1455, Paris, Louvre
- Hugo Van Der Goes, Triptyque Portinari, détail du panneau central, 1475, Florence, Offices
- Hans Klocker, Autel de la Nativité, détail, 1500, Bolzano, église des Franciscains
- Michael Pacher, Retable des Pères de l'Eglise, détail, 1480, Munich, Alte Pinakothek
- Michael Pacher, Couronnement de la Vierge, 1480 env., Saint Wolfgang, Salzbourg
- Luis Dalmau, Madone des conseillers de Barcelone, 1445, Barcelone, Musée d'Art catalan
- Jaime Huguet, Conversation de Saint Augustin, 1463-85, Barcelone, Musée d'Art Catalan
- Enguerrand Quarton, Piété d'Avignon et détail, 1455 env., Paris, Musée du Louvre
- Maître de Flemalle (Robert Campin), Portrait de Barthelemy Alatruy, Tournai, Musée des Beaux-Arts

Hans Memling, Portrait d'homme avec une médaille, 1475-80, Anvers, Musée des Beaux-Arts

Hans Memling, Portrait d'homme avec une lettre, 1490, Florence, Offices

Hans Memling, Portrait d'homme, 1480, La Haye, Mauritshuis

Jan Van Eyck,

Les époux Arnolfini, 1434, Londres, National Gallery

Hans Memling, Triptyque de Benedetto Portinari, 1487

Rogier Van Der Weyden, Saint Luc qui peint la Vierge, 1435-37, Saint Pétersbourg, Hermitage

Maître de Flemalle (Robert Campin), Mariage de la Vierge, 1420 env., Madrid, Prado

Maître de Flemalle (Robert Campin), Annonciation, 1430 env., Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts

Rogier Van Der Weyden, Annonciation, 1435, Paris, Louvre

Hans Memling, Vierge à l'Enfant, avec deux anges, 1480 env., Florence Offices

Jérôme Bosch, Le jardin des délices, Madrid, Prado

Jérôme Bosch, La lithotomie ou la cure de la folie, vers 1494, Madrid, Prado

Jérôme Bosch, Le chariot de foin, 1501-1502, Madrid, Prado