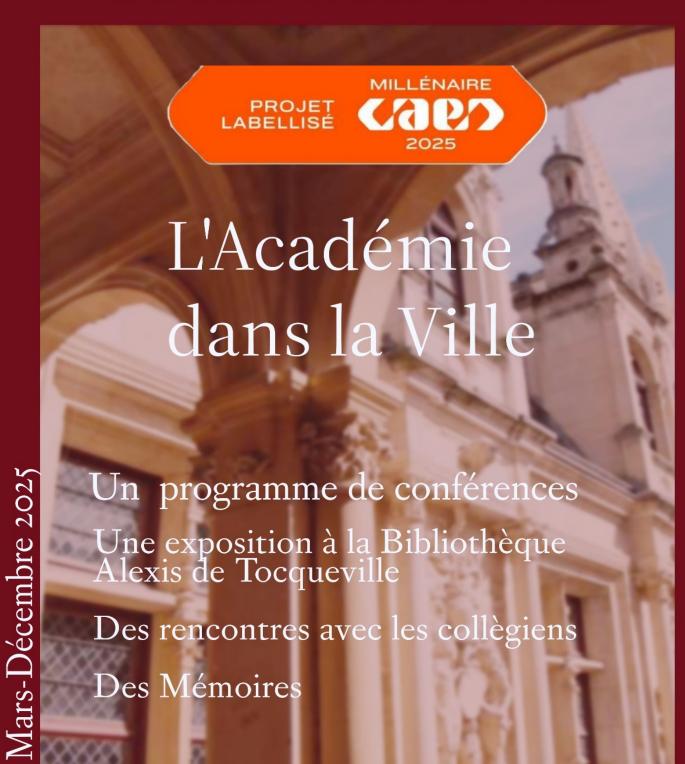
Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen



12 place Saint-Pierre 14000 Caen



- 11 mars, 18h : Comment la bataille de Normandie a façonné la mémoire et l'identité des civils ?, Francis Eustache, Lucie Da-Costa Silva, Peggy Quinette, Mémorial de Caen, sur inscription.
- 22 mars, 10h: L'Académie: fondation, étapes, Mémoires, Jean Laspougeas, Didier Laforge, Edgar Leblanc, **Table ronde 1**, Salle des actes, MRSH-Université, les Journées de l'Histoire, entrée libre.
- 23 mars, 14h: Des salons à l'Académie, la place des femmes dans la vie intellectuelle et culturelle à Caen XVII^e-XX^e siècle, Pierre Bonard, Michèle Guglielmi, Christophe Marcheteau de Quinçay, Catherine Varlet Coeffier, **Table ronde 2**, Salle des actes, MRSH-Université, les Journées de l'Histoire, entrée libre.
- 22-23 mars : Salon du livre et de la BD historiques, stand de l'Académie, salle Aula Magna, Université, entrée libre.
- 4 avril, 17h30 : Pour quelles raisons le duc Guillaume a-t-il choisi le site de Caen ?, Pierre Bouet, **Séance inaugurale**, salle du Réfectoire, Mairie, sur inscription.
- 17 avril, 17h30 : Caen ville éruptive ? : les Nu-pieds, 1793, du Général Boulanger au Général De Gaulle, Pierre Bonard, Philippe Duron, Jean Laspougeas, **Table ronde 3,** Préfecture, sur inscription.
- 24 avril, 17h30 : Des savants illustres à l'Académie : mathématiciens, physiciens, naturalistes, astronomes, Godefroy Kugel et Catherine Varlet-Coeffier, auditorium du Musée des Beaux-Arts entrée libre.
- 2 mai, 14h: Des collégiens à la recherche de caennaises célèbres ou injustement oubliées, Michèle Guglielmi, Restitution des travaux, salle du Réfectoire, Mairie, sur inscription.
- 17 mai, 16h : Alexis de Tocqueville : le paradoxe tocquevillien, Jean-Louis Benoît, auditorium de la Bibliothèque Alexis de Tocqueville, entrée libre.
- 22 mai, 17h30 : Influences religieuses : Académie et bi-confessionnalité de Louis XIV à Louis XVI, Jean Laspougeas, auditorium du Musée des Beaux-Arts, entrée libre.
- 5 juin, 17h30 : Des savants entre la Normandie et Paris : N. Oresme et P. Varignon, Pierre Ageron, Catherine Ledésert, auditorium du Musée des Beaux-Arts, entrée libre.
- 26 juin, 17h30 : *Trois poètes à (re)découvrir : Maître Wace, Malherbe, Segrais*, Pierre Bonard, Gilles Henry, Michel Vital Le Bossé, auditorium du Musée des Beaux-Arts, entrée libre.
- 28 juin, 14h: Week-end maritime, *La Navale caennaise et le port de Caen*, Daniel Lecot, Navale caennaise, 58 rue Pierre Berthelot, Caen, sur inscription.
- 4 septembre, 17h30 : L'Académie : protecteurs, bienfaiteurs et mécènes, Jean Laspougeas, Christophe Marcheteau de Quinçay, auditorium du Musée des Beaux-Arts, entrée libre.