

Femmes impressionnistes

Berthe Morisot

Edouard Manet, Berthe Morisot au bouquet de violettes, 1872, Paris, Orsay

Edouard Manet, Le balcon, 1868-1869, Paris, Orsay

Edouard Manet, Le chemin de fer, 1872-1873, Washington, National Gallery of Art

Berthe Morisot, Femme et enfant au balcon, 1871-72, Paris, Orsay

Edouard Manet, Berthe Morisot au soulier rose, 1872, Hiroshima Museum of Art

Edouard Manet, Portrait de Berthe Morisot étendue, 1873, Paris, Musée Marmottan Monet

Morisot, Vue de Paris depuis le Trocadero, 1871-1873, Santa Barbara Museum of Art

Morisot, Portrait de Madame Pontillon ou Jeune femme à sa fenêtre, 1869, Washington National Gallery of Art

Morisot, Le berceau, 1872, Paris, Orsay

Morisot, Cache-cache, 1873, Paris, Orsay

Morisot, La lecture (ou Le Parapluie vert), 1873, Cleveland Museum of Art

Morisot, Les lilas à Maurecourt, 1874, Collection Particulière

Morisot, Vue du Solent (île de Wight, ou Marine en Angleterre), 1875, Collection Particulière

Morisot, Eugène Manet à l'île de Wight, 1875, Paris, Musée Marmottan Monet

Morisot, Suspendre le linge pour sécher (ou La plaine de Gennevilliers), 1875, Washington National Gallery of Art

Morisot, Femme à l'éventail (ou Au bal), 1873, Musée Marmottan Monet

Morisot, Jeune femme arrosant un arbuste, 1876, Richmond Virginia Museum of Fine Arts

Morisot, La Psyché ou Le miroir), 1876, Madrid, Thyssen-Bornemisza

Morisot, Portrait de Mme Hubbard, 1874, Copenhagen, Ordrupgaard Collection

Morisot, Jeune femme en gris allongée, 1879, Collection Particulière

Morisot, Jeune femme en tenue de bal, 1879, Paris, Musée d'Orsay

Morisot, Femme qui s'habille, ou, Jeune fille mettant son bas, 1880, Collection Particulière

Morisot, Femme à sa toilette, 1880, Art Institute of Chicago

Morisot, Nu de dos, 1885, Collection Particulière

Morisot, Avant le bain, 1885, pastel, Collection Particulière

Morisot, Le bain, 1885-86, Williamstown Sterling and Francine Clark Art Institute

Morisot, Le réveil, 1885-86, Collection Particulière

Morisot, Le jardin à Bougival, 1884, Musée Marmottan Monet

Morisot, Roses trémières, 1884, Paris, Musée Marmottan Monet

Pierre-Auguste Renoir, Portrait de Madame de Bonnières, Paris, Petit Palais

Morisot, Portrait de Jeanne Pontillon, 1894, Collection Particulière

Morisot, Bergère nue couchée, 1891, Madrid, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Morisot, La mandoline, 1889, Collection Particulière

Edouard Manet, La leçon de guitare, 1867, Farmington, Hill Stand Museum

Morisot, Julie au violon, 1893, Collection Particulière

Morisot, Jeune fille avec un lévrier, ou Julie Manet et Laërte, 1893, Paris, Musée Marmottan Monet

Edouard Degas, Femme nue qui se fait coiffer, 1886-1888, New York, Metropolitan Museum of Art

Morisot, La coiffure, 1894, Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes

Morisot, Vue du petit port de Lorient, 1869, Washington National Gallery of Art

Morisot, Vue de Tivoli, 1863, copie d'après Corot

Morisot, Portrait de Madame Morisot et de sa fille Madame Pontillon, ou La lecture, 1869-70, Washington, National Gallery of Art

Morisot, Portrait de Madame Pontillon née Edma Morisot, 1871, Paris, Musée d'Orsay

Morisot, Femme et enfant assis sur l'herbe, 1871, Collection Particulière

Morisot, Jeune femme près d'une fenêtre, ou L'été, 1878, Montpellier, Musée Fabre

Morisot, Pasié cousant au jardin de Bougival, 1881-82, Pau, Musée des Beaux-Arts

Morisot, Eugène Manet et sa fille dans le jardin, 1883, Collection Particulière

Morisot, La cueillette des oranges, 1889, Grasse, Musée d'Art et d'Histoire de Provence

Morisot, Paysanne de Nice, Célestine, 1889, Lyon, Musée des Beaux-Arts

Morisot, Villa parmi les orangers, Nice, 1882, Collection Particulière

Morisot, Meule de foin à Bougival, 1883, Paris, Musée Marmottan Monet

Claude Monet, Meule de foin à Giverny, 1886, Saint Pétersbourg, Hermitage

Berthe Morisot, Autoportrait, 1885, Paris, Musée Marmottan Monet

Morisot, Berthe Morisot et sa fille devant une fenêtre, 1887

Morisot, Le cerisier, 1891, Paris, Musée Marmottan Monet

Morisot, Jeune fille avec un chat, 1892, Collection Particulière

Pierre-Auguste Renoir, Portrait de berthe Morisot et de sa fille Julie Manet, 1894

Morisot, Arbre et lac, ou Coucher de soleil sur le lac du bois de Boulogne, 1894

Morisot, Sous-bois à l'automne, 1894, Paris, Musée Marmottan Monet

Morisot, La petite Marcelle, 1895, Paris, Musée Marmottan Monet

Berthe Morisot, 1894 env., Paris, Musée Marmottan Monet

Morisot, Hiver, 1879-80, Dallas, Dallas Museum of Art

Mary Cassatt

Mary Cassatt, Autoportrait, (vers 1878) New York, Metropolitan Museum of Art

Mary Cassatt (de face) et Mme J.Durand-Ruel, 1910, photographie de Joseph Durand-Ruel. Archives Durand-Ruel

Mary Cassatt, Sur le balcon, Philadelphia Museum of Art, 1872.

Mary Cassatt, Ida, 1874, Collection Particulière

Mary Cassatt, Lydia dans une loge portant un collier de perles, 1879, Philadelphia Museum of Art,.

Mary Cassatt, Petite fille dans un fauteuil bleu, 1878, Washington, National Gallery of Art.

Mary Cassatt, La tasse de thé, 1877, New York, Metropolitan Museum of Art

Mary Cassatt, À la Loge, 1878, Boston, Museum of Fine Arts

Edgar Degas, Mary Cassatt au Louvre, 1880, Paris, Orsay

Edgar Degas, Portrait de Mary Cassatt, 1880-1884, Washington, National Portrait Gallery

Mary Cassatt, Le thé, 1880, Boston, Museum of Fine Arts

Mary Cassatt, Lydia assise sur un banc, 1880, Washington D.C., National Gallery of Art

Mary Cassatt, Mère et enfant, 1890, Collection Particulière

Mary Cassatt, La caresse de l'enfant, 1890, Détroit, Institut des arts

Mary Cassatt, La lettre, vers 1891, pointe sèche, vernis mou, eau-forte et aquatinte, 34,61x22,54 cm., Washington, National Gallery of Art

Mary Cassatt, Baiser maternel, 1890-1891, 1 estampe, Eau-forte, vernis mou, Pointe sèche et aquatinte en couleurs ; 34,6 x 22,5 cm, Washington, National Gallery of Art

Mary Cassatt, Le bain de l'enfant, 1893, Art Institute of Chicago

Mary Cassatt, Étreinte maternelle, 1896, Virginia Museum of Fine Arts

Mary Cassatt, Femme et enfant devant une tablette où sont posés un broc et une cuvette, 1889, pastel sur papier beige collé sur châssis entoilé, H. 65,0 ; L. 50,0 cm., Paris, Orsay

Mary Cassatt, Jeune mère cousant, 1900, New York, Metropolitan Museum of Art

Mary Cassatt, La partie de bateau, 1893-1894, Washington, National Gallery

Eva et Jeanne Gonzales

Alfred Stevens, Eva Gonzales au piano, 1879, Sarasota, Ringling Museum of Art

Eva Gonzales, La modiste, vers 1877, pastel et aquarelle sur toile, Chicago, the Art Institute

Eva Gonzales, Femme sur la falaise, Collection particulière

Edouard Manet, Portrait d'Eva Gonzales, 1870, Dublin City Gallery The Hugh Lane

Eva Gonzalès. Autoportrait (v. 1880), Collection particulière

Eva Gonzalès. La femme en bleu (1872), Collection Particulière

Eva Gonzalès. Une loge aux Italiens (1874), Paris, Musée d'Orsay

Eva Gonzalès. La matinée rose (1874), Pastel sur papier et châssis entoilé, 93,8 × 74,3 cm, Paris musée d'Orsay

Eva Gonzalès. Étude à une fenêtre (1875-76), Collection Particulière

Eva Gonzalès. Portrait de Jeanne (1869-70), Collection Particulière

Eva Gonzalès. Le Déjeuner sur l'herbe (1880-82), Collection Particulière

Jeanne Guerard-Gonzales, Eva Gonzales à Dieppe, 1880

Blanche Hoschedé – Monet

Claude Monet, Dans les bois de Giverny : Blanche Hoschedé à son chevalet et Suzanne Hoschedé lisant (1887), huile sur toile, 91,44 × 97,79 cm, Los Angeles, musée d'art du comté de Los Angeles.

Blanche Hoschedé-Monet (1865-1947), Giverny, Le pont japonais au jardin de Claude Monet, huile sur toile, 65 x 100 cm. Adjudé 72 000 euros par Havre Enchères le 11 novembre 2017 au Havre.

Blanche Hoschedé-Monet, Fontaine de la Garoupe, huile sur toile de forme tondo, signée et datée 1940 en bas à droite, titrée au dos sur le châssis. Diam: 40 cm

Blanche Hoschedé-Monet (1865 – 1947), Peupliers des ajoux, Giverny, 1896, huile sur toile, 46,5 x 65,5 cm.

Blanche Hoschedé Monet, Plage de la côte normande, Vernon, Musée Municipal A. G. Poulain