

Une journée à Mortain

Ses paysages, ses sites, ses légendes

Sur les traces de Béroul

Programme détaillé

(Selon l'horaire certaines étapes peuvent être inversées)

Arrivée à Mortain, Place du château

- Un rapide regard sur les vestiges du château du Comte Robert de Mortain, demi-frère de Guillaume Le Conquérant.
- **Départ pour une marche** (Environ 2,3 Km - Seule difficulté de la journée) :



Le rocher de l'aiguille
et sa légende



La petite cascade et sa légende
Le pont du diable et sa légende



Le pas du diable
et sa légende



La chapelle Saint Vital



La grande cascade **(Fin de la marche)**

- **Collégiale Saint Evroult de Mortain**



La collégiale de Mortain est fondée en 1082 par Robert, comte de Mortain, demi-frère de Guillaume le Conquérant. Robert et son épouse Mathilde de Montgommery la dédie à Dieu et à Saint Evroult (Moine mort en 706). Robert de Mortain y établit un collège de chanoine (d'où le nom de collégiale). Il nomme Vital de Savigny, ou Vital de Mortain ou Saint Vital (1050-1122) chapelain de la collégiale.



- Reliques de la collégiale :

En 1154, les habitants de Mortain récupèrent le corps de Saint Guillaume Firmat, compagnon de Saint Vital (ermite mort en 1103- canonisé en 1154). Ses reliques sont déposées dans la collégiale en 1157.

Saint Guillaume Firmat est le saint patron de Mortain.

Il aurait inspiré à Bérroul l'ermite Ogrin (forêt du Morrois)

- Le trésor de la Collégiale : Le Chrismale

Le chrismale est un coffret en bois de hêtre, revêtu de lamelles de cuivre repoussé et doré.

Son origine, inconnue, remonterait à la fin du VII^e siècle. Ce coffret est destiné à porter l'eucharistie en voyage.

Il aurait été apporté à Mortain d'Angleterre au XI^e siècle par Robert de Mortain, demi-frère de Guillaume le Conquérant. Au dos, il porte l'inscription en caractères runiques : « Que Dieu aide Eada, il fit ce krismaal »

Le chrismale exposé dans la collégiale est un fac-similé.



● Vers 11h-11h30 (horaire à préciser) : Rendez-vous à la mairie

Présentation du trésor de la collégiale : L'authentique Chrismale

● Déjeuner

Aller-retour à l'Auberge de la Fosse Arthour (St Georges de Rouelley)

Le site de la Fosse Arthour : la légende du roi Arthur et de la Reine Guenièvre ... « Lancelot ou le chevalier à la charrette » œuvre de Chrétien de Troyes, reçu à la cour d'amour d'Aliénor d'Aquitaine à Domfront...

Dans le Tristan de Bérroul le roi Arthur est présent lors du serment d'Iseut.

Après-midi

● Abbaye blanche (Devenue propriété privée... Une demande d'accès, auprès du propriétaire est en cours... A suivre)



Fondée par le Comte Robert de Mortain (demi-frère de Guillaume le Conquérant) puis par son fils Guillaume.

La charte de fondation date de 1105. Le premier Chapelain fut Vital de Savigny, ou Vital de Mortain ou Saint Vital, de l'ordre de Savigny. Vital y fonde une communauté féminine de moniales (habillées de blanc : on parle aussi de "l'Abbaye des femmes blanches").

Bérroul aurait-il pu écrire son roman à l'abbaye Blanche ?

● Petite Chapelle St Michel et Côte 314 (Aller-retour : 850 m environ - Facile)

La première chapelle, dédiée à Saint-Michel, est construite en 1613 par Marie de Bourbon, duchesse de Montpensier, comtesse de Mortain, sur l'emplacement d'un ermitage datant de 1543 (le site s'appelle "les rochers de l'ermitage").

La chapelle est construite sur un éperon rocheux qui culmine à 323m. Le point de vue est exceptionnel, par temps clair on peut apercevoir le Mont Saint Michel.

La petite chapelle a pu inspirer Bérroul dans le passage du saut de Tristan.

La cote 314 ou la Montjoie a été le siège de violentes batailles (du 6 au 12 août 1944) au cours de la deuxième guerre mondiale ; C'est à partir de Mortain que Hitler a tenté une contre-offensive pour couper les lignes alliées vers la Bretagne. La victoire de la poche de Falaise a été possible parce que Mortain a résisté.

