

Sortie Lancelot du 7 Mai 2026

Organisation : M. Bernard Peschard – M. Jacques Léonard – M. Michel-Vital Le Bossé

Sous la Direction de Monsieur Michel-Vital Le Bossé Docteur en Sciences Humaines et Médiéviste, Spécialiste des légendes arthuriennes. A chaque étape du circuit, il nous captivera par ses connaissances et son humour

(Selon l'horaire quelques étapes pourront être supprimées).

Sortie organisée pour les étudiants inscrits au cours d'Histoire Médiévale.

Possibilité d'inscription pour les autres étudiants de l'UIA : Il reste 15 places environ

Date : Jeudi 7 Mai 2026

Départ bus : 7h30 Parking des cars du Mémorial

Retour vers 19h

Car GT 53 places

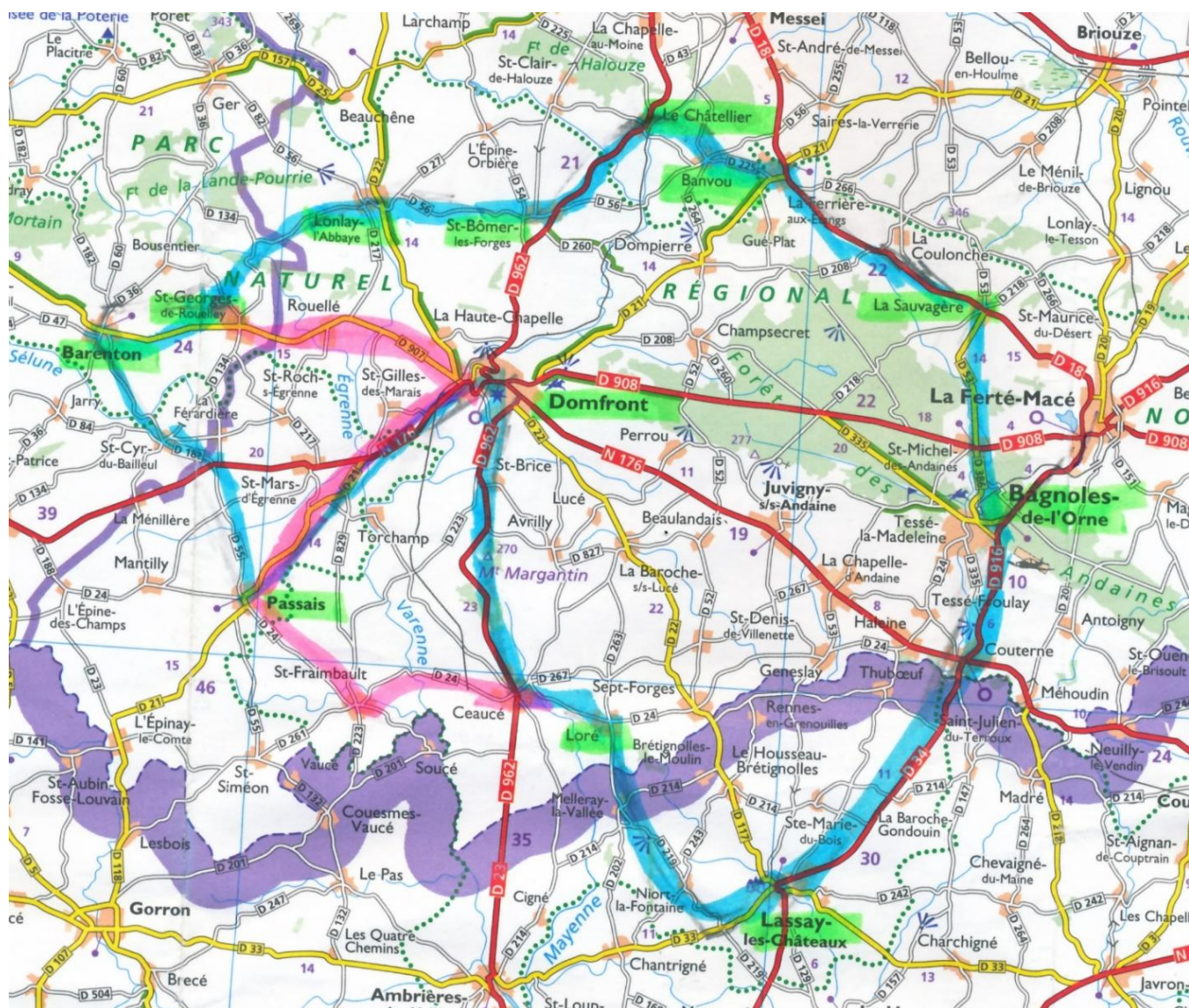
Prix : 55 €

Prévoir 50 cts pour le pourboire du chauffeur.

MODALITES D'INSCRIPTION :

Au cours des permanences du mardi et jeudi, à partir du 17 mars 2026.

Païement par chèque ou carte bancaire.



Circuit (Carte page précédente)

Aller- Retour Caen-Bagnoles de l'Orne (environ 80x2 = 160 Km)

Début du circuit (100 km env.) à Bagnole de l'orne

Pause Déjeuner à l'Auberge de la Fosse Arthour

PS : Le car s'arrête à proximité de chaque site. Il y a peu de marche à pied.

Quelques détails géographiques et légendaires

Bagnoles de l'Orne

La forêt des Andaines a largement inspiré les écrits des deux poètes normands, Wace et Chrétien de Troyes.

Près de Bagnole se trouve le Prieuré de St Ortaire qui possède 2 chapelles, l'une dédiée à St Ortaire, l'autre à St Ortaire et Ste Radegonde, appelée l'oratoire du Bézier

Saint Ortaire (482-580) aurait inspiré Chrétien De Troyes pour le personnage du Roi Arthur.

La Sauvagère (Simple passage)

La grotte aux fées, le Mont Charlemagne et le Mont d'Hère...

Là où la légende arthurienne croise la légende de l'empereur à la barbe fleurie...

La Ferrière aux étangs et le mont Brulé (Simple passage)

Le roi Ban de Banoïc, père de Lancelot, serait mort sur le mont brulé en voyant son château (situé à Banvou) brûler. Alors la dame du lac (la Fée Viviane) s'empara de son fils Lancelot et l'emmena dans un palais sous les ondes

Banvou (Ban, Banoïcum Vicum, Bannou , Banvou)

Banvou serait l'emplacement du château du Roi Ban de Banoïc, père de Lancelot et vassal du Roi Arthur ; c'est là que Lancelot serait né.

St Ernier (500-560 environ), enterré à Banvou, y vécut en ermite.

St Ernier a sans doute inspiré le personnage de Léonce de Payerne, le régent du roi Ban de Banoïc.

Dans le vieux Banvou on découvrira la chapelle aux ifs et à proximité la fontaine miraculeuse de st Ernier...

Le Châtelier

Frontière entre le royaume de Ban de Banoïc et le royaume de Gorre du roi Baudemagus. Le roi Ban y aurait construit une petite forteresse.

Le royaume de Gorre (Gorre... Gorron...) était gouverné par le roi Baudemagu, chevalier de la table ronde.

C'est Méléagant, le fils félon de Baudemagus qui enleva Guenièvre, épouse du Roi Arthur.

Le pont mégalithique sur la rivière Varenne (site inaccessible en bus) a certainement inspiré le passage du pont de l'épée traversé par Lancelot, pour aller délivrer la Reine Guenièvre.

Visite du site de la Chapelle Notre Dames des Roches et de son point de vue sur ces légendaires royaumes.

St Bômer les forges

Lieu où s'établit l'ermite Auvergnat St Bomer (???-537)

St Bomer ou Bohamagus aurait inspiré le personnage du Roi Baudemagus du royaume de Gorre.

A la Thomassière, entre St Bômer et Lonlay L'Abbaye, se trouve un sarcophage monolithique où aurait été enfermé vivant le Roi Baudemagus. De même St Bômer serait mort violemment après avoir été attaqué par des chevaliers...

Lonlay L'Abbaye

- Le Roi Ban de Banoïc, accompagné de son frère, Bohor Roi de Gannes, et de Merlin l'enchanteur seraient passés par Lonlay l'Abbaye au retour d'un voyage en Bretagne ; Ils auraient séjourné dans un ermitage ou une abbaye ...

- Un des chapiteaux situés à la croisée du transept de l'Abbaye de Lonlay est une représentation du Lai d'Aristote (Sculpture féminine représentant une femme foulant un homme aux pieds).

La Fosse Arthour à Saint-Georges-De-Rouelley

Arthur et Guenièvre se retirèrent en ce lieu pour vivre leurs derniers jours et ils y périrent tragiquement...

On découvrira la "Chambre de la Reine", la "Chambre du roi" et le lit des amants.

Dans le bourg de Saint-Georges-De-Rouelley, sur une maison ancienne, on peut voir un panneau de bois sculpté représentant Saint Georges (ou Merlin...) en tueur de dragon.

Domfront

Capitale de cœur des Plantagenets. Le château ou Chrétien de Troyes a écrit certains de ses romans. Au pied du château, Notre Dame sous l'Eau. La rivière La Varenne et son gué auraient inspiré Chrétien de Troyes pour son roman "Lancelot, Le Chevalier à la Charrette", notamment pour le passage du pont sous l'eau (le pont Evage) traversé par Gauvain pour aller délivrer la Reine Guenièvre, prisonnière de Méléagant au royaume de Gorre.

Passais la Conception - L'Hersouvre

A la sortie du village, se trouvent les deux chapelles de l'Oratoire fondée par Saint Auvieu au VI^e siècle ; Dans la plus grande on peut voir une fresque monumentale : "La Procession des âges" avec les ermites qui auraient inspiré les romans arthuriens de Chrétien de Troyes notamment St Frimbault prototype de Lancelot et St Bomer idéal type de Baudemagus Roi de Gorre. L'autel de l'église de Saint-Auvieu a été déplacée dans la petite chapelle de l'Oratoire. L'oratoire récent avec la fresque de Jouhaud, du début du XX^{ème} siècle, est dédié à la Vierge Marie.

Entre Saint Mars d'Egrenne et Auvieu, se situe La Chapelle de l'Air Souvre ou **Hersouvre**. A côté de la chapelle se trouverait La Fontaine Merveilleuse décrite par Chrétien de Troyes dans "Yvain le Chevalier au Lion".

A quelque distance, la "**Table du Diable**" se dresse dans un champ bordé de haies. C'est une allée couverte importante, un cairn mégalithique, lieu des cultes anciens dans le Passais.

Le Gué de Loré (Site gallo-romain sur la rivière La Mayenne)

Lancelot passa sans encombre Le gué défendu par des chevaliers armés après avoir magiquement inhibé leurs pouvoirs. Quand le cours de la Mayenne est bas on peut emprunter ce gué pour la traverser.

Lassay les Châteaux et St Fraimbault de Lassay

L'ermite St Fraimbault (500-570 env.) a vécu à Lassay les châteaux, il aurait inspiré le personnage de Lancelot à Chrétien de Troyes. Les deux personnages ont des points communs troublants : Tous les deux sont des fils de roi et tous les deux sont morts en ermite etc.

Fraimbault = Fran Baldus Lacelio = porteur de lance du lac → Lancelot !

Le château de Lassay aurait inspiré le "Château de la douloureuse Garde" ou Guenièvre était prisonnière de Méléagant dans le Roman "Lancelot en prose". Un foie Guenièvre libérée, ce château est devenu le "Château de la joyeuse garde"

A l'Eglise de Saint-Fraimbault-de-Lassay, sur un mur extérieur, on peut voir la dalle funéraire de Saint Fraimbault portant une Coupe (Le Graal ??) et un Trèfle (symbole de Lancelot ...l'as de trèfle ??).

Dernière étape à Lassay : "**Le château du bois Thibault** ", château de garde entre les différents royaumes. Une ruine mystérieuse et majestueuse.

Conclusion :

Après ce périple, vous comprendrez que les légendes arthuriennes de la forêt de Brocéliande, commercialement bien exploitées, sont sans fondements. Déjà Wace (1000-1180) dénonçait cette mystification :

<i>La alai jo merveilles querre :</i>	J'étais allé là-bas (forêt de Brocéliande) en quête de merveilles.
<i>Vi la forest e vi la terre.</i>	J'ai vu la forêt et j'ai vu le pays.
<i>Merveilles quis, mais nes trovai :</i>	J'y ai cherché des merveilles, mais n'en ai pas trouvé.
<i>Fol m'en revine, fol i alai !</i>	Fou j'y étais allé, fou j'en suis revenu !

Désolé les amis Bretons de vous rappeler cette vérité... Surtout après le coup du Mont Sait Michel !