

VOYAGE EN ITALIE

Samedi 11 au samedi 18 septembre 2021

TUCSIA (ETRURIE MERIDIONALE) ET ROME

Cete région correspond à la province peu connue de VITERBO qui en plus de vestiges étrusques(voir page annexe) propose un paysage particulier avec ses villages médiévaux et tortueux,ses lacs volcaniques ,ses falaises ,ses petites églises à fresques,ses châteaux renaissance et ses parcs étonnants.

A Rome outre La Villa Giulia qui a recueilli les objets étrusques trouvés dans les nécropoles ,nous nous promènerons dans le centre sur les traces des deux architectes baroques ennemis :Bernini et Borromini et sur celles du peintre Caravaggio.

VOYAGES

samedi 11 septembre

12h30 :départ de l'avion AF de Roissy

14h35:arrivée de l'avion à Rome

L'heure du départ du bus de Caen vous sera donnée plus tard

Visite aussitôt arrivés

samedi 18 septembre

19h55:départ de l'aéroport de Rome

22h10:arrivée à Paris

Retour à Caen vers 2 heures du matin

HEBERGEMENT

5 nuits à Bolsena ,près du lac

2 nuits à Rome

PRIX:1080 Euros:1000 euros à payer avant le départ,le reste sur place. Il comprend les voyages Caen-Rome-Caen,la demi-pension avec boissons,le bus à disposition,les guides,l'assurance,les entrées dans les sites et musées.Il ne comprend pas les déjeuners libres,les auriculaires et les pourboires

Programme journalier qui peut subir quelques changements dans l'ordre des visites

jour1

après-midi:Cerveteri :la nécropole Banditaccia (à droite)et le musée archéologique



jour 2:Tarquinia :nécropole et Musée Archéologique; (à droite la salle de la chasse et de la pêche)

Tuscania « la perle du Latium » et la « ville des sarcophages »:visite du village médiéval et d'églises superbes (à gauche chiesa di San Pietro)



jour 3: matin :Visite de Viterbo: Ville des Papes au XIIIe S.A voir les places,le



Palais des Papes, la cathédrale de San Lorenzo et le quartier pittoresque de San Pellegrino...



après-midi: **Palais Farnese** de **Caprarola**, le pentagonal « Versailles du Latium » en raison de son escalier hélicoidal, des magnifiques salons décorés de fresques à thèmes historiques, allégoriques et astronomiques du genre maniériste raffiné et sophistiqué de la fin du 16^s. Construit par Vignola commandité par le cardinal Alexandre Farnese devenu le pape Paul III (1534).



jour 4 : matin : **Bagnaia**: la **Villa Lante**, une superbe résidence renaissance et ses jardins (à gauche)

après-midi: **Bomarzo**: le « parc des Monstres » du Cinquecento: une sorte de Disneyland avant l'heure. Au hasard du « bosco sacro » nous rencontrons une maison penchée, une bouche de dragon, des géants et des monstres de pierre et de marbre... » *tu che c'entri quidimmi poi se tante meravigliosiano fatte per inganno o pur per arte* » Et vous quel sens trouverez-vous à ce parcours fantastique ?



jour 5: matin: **Capalbio**, un peu plus au nord en Toscane cette fois dans la **Maremma**, une terre sauvage autrefois marécageuse où s'activaient les « butteri », éleveurs à cheval conduisant leurs vaches à cornes retournées dans les pâturages du littoral .
Le Jardin des Tarots de Niki de Saint -Phalle. Peuplé de sculptures géantes en béton recouvertes de mosaïques qui représentent les 22 arcanes majeurs du jeu du Tarot.



jour 6 : après-midi: **Vulci**: une des plus riches cités-états qui faisait du commerce avec la Grèce et l'Orient. Le **Parco Archeologico Naturalistico** est unique: des remparts antiques, des ruines, un fleuve, un château médiéval qui abrite le Museo Etrusco, un charmant petit lac, et au bord du ravin une nécropole avec tombes peintes dont la célèbre tombe François avec une fresque de combat historique, et un Mitreo, temple au dieu oriental Mithra, très bien conservé (à gauche)



jour 6 **Rome** : entière journée dédiée à Bernini, Borromini et Caravaggio

jour 7 : **Rome** : matin: Musée étrusque de **Villa Giulia**
Eglise Santa Maria del Popolo (œuvres du Caravage) sur la Piazza del Popolo
après_midi: à définir

jour 8 : matin: visite du quartier du **Testaccio** « mauvaise tête » en italien, la huitième colline de Rome mais artificielle celle-ci, érigée à partir de morceaux d'amphores (*testae* en latin) pour l'huile et le vin cassées et jetées. Au XIX^e s il devint le premier faubourg industriel de Rome avec ses abattoirs (mattatoi) et ses maisons d'ouvriers à l'architecture nouvelle pour l'époque. Aujourd'hui quartier culturel, branché et nocturne. Cimetière protestant.....

Pour tout renseignement contacter Edwige Guillaume edw.guillaume@orange.fr
ou au n° 0671106518